

–упольную – изображение на внутренней поверхности шара.

К недостаткам перспективы относятся сложность построений и ограниченная возможность измерений из-за наличия перспективных искажений угловых и линейных размеров [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Филисюк, Н. В. Инженерная графика построение перспективы здания и теней / Н. В. Филисюк, В. А. Мальцева // Тюмень, 2014. С. 6.

2. Доржиев, Ц. Ц. Перспектива и тени / Ц. Ц. Доржиев, Ф. К. Чистяков // Улан-Удэ, 2007. – С. 4.

УДК 001.2

ГАСПАР МОНЖ – СОЗДАТЕЛЬ ВСЕМИРНОГО ГРАФИЧЕСКОГО ЯЗЫКА

Рябушев Я. А., студ., **Щербакова О. К.**, ст. преп.,
Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь

Создание Монжем «Начертательной геометрии», трактат которой появился в свет только в 1799 году под заглавием «Geometrie descriptive», послужило началом и основанием работ, позволивших новой Европе овладеть геометрическим направлением Древней Греции; работы же по теории поверхностей, помимо своего непосредственного значения, повели к выяснению важного принципа непрерывности и к раскрытию смысла той широкой неопределённости, которая порождается при интегрировании уравнений с частными производными, произвольными постоянными и ещё более появлением произвольных функций [1].

Из числа менее крупных вкладов в науку следует указать на данную Монжем теорию полярных плоскостей к поверхностям второго порядка; на открытие круговых сечений гиперboloидов; на создание первой идеи о линиях кривизны поверхностей и т.д. Монж вошёл в

историю науки как создатель начертательной геометрии, как человек, который сделал чертёж рабочим инструментом инженеров и техников всех стран и народов. «Если чертёж является языком техники, то начертательная геометрия служит грамматикой этого всемирного языка, так как она учит нас правильно читать чужие и излагать на нём наши собственные мысли», – говорил известный русский учёный В.И. Курдюмов (1853–1904) [2]. И создатель этого всемирного языка – Гаспар Монж.

Также, помимо математики учёный занимался ещё химией, металлургией, метрологией, оптикой, гидравликой, оружием и стекольным производством и даже выдвинул гипотезу о происхождении жизни на Земле. Монж был одним из последних учёных-энциклопедистов.

ЛИТЕРАТУРА

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/raznlit/monge2.html>. – Дата доступа 10.04.2022.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://techno-new.developer.stack.net/doc/347667.html>. – Дата доступа 10.04.2022.

УДК 004.92

РОЛЬ АКСОНОМЕТРИЧЕСКИХ ПРОЕКЦИЙ В КУРСЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

Назарова Д. А., студ., **Грицко Н. М.**, ст. преп.,
Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь

Обычный рисунок (фото, картина) изображает предмет, как он представляется глазу наблюдателя. Применение рисунка в производстве неудобно, так как он искажает форму и размеры предмета. Проецирование предмета на плоскости проекций дает нам представление о форме самого предмета только с одной стороны.

Чертеж дает представление о форме и размерах предмета, но часто уступает в наглядности. Чтобы получить представление о форме