

**Ю.А. Егоров: стратегия градостроительного формирования
главной магистрали белорусской столицы (1944-1948 гг.)**

Чернатов В.М.

Белорусский национальный технический университет

Творчество архитектора Ю. Егорова (1911–1963) в Минске (1944–1954 гг.) столь же многогранно, как и его жизнь. Оно насыщено яркими впечатляющими событиями первых послевоенных лет. Однако, имя архитектора-практика-ученого в последние годы уже редко упоминается в ряду знаковых архитекторов Минска второй половины XX в. Вместе с тем, его творческий вклад в архитектуру достоин нашей памяти.

В конце 1944 г. Ю. Егоров оказался в Белоруссии. Здесь он, по приглашению первого секретаря ЦК КП(б)Б П.К. Пономаренко уже в конце 1944 г. становится главным архитектором Минска.

Именно Ю. Егоров, профессиональному авторитету которых доверял П. Пономаренко, еще в конце 1944 г., сумел на основе диссертационного исследования застройки Невского проспекта Ленинграда (1939 г.), а также практического опыта градостроительного преобразования юго-запада Москвы, аргументировано доказать, что главной магистралью белорусской столицы должна оставаться улица Советская, а не улица Кирова (согласно эскизного проекта комиссии Комитета по делам архитектуры СНК СССР, исполненного в августе 1944 г.). Однако, для этой цели необходим был существенный снос сохранившихся остовов бывших зданий. Именно это позволило бы, по его мнению: довести ширину магистральной улицы до 48 м. (ширина довоенной улицы Советской составляла 25–26 м); способствовать проведению всех инженерных коммуникаций; осуществить смешанную застройку, включающую административно-общественные, торговые здания и жилище; наметить на протяжении всей застройки пять площадей; создать ритмический композиционный ряд архитектурного ансамбля; интегрировано увязать вновь возводимую застройку с существующим историческим центром; расширить зеркало акватории реки Свислочь, примыкающей к главной магистрали; осуществить ее благоустройство и озеленение.

Большая часть стратегических идей Ю. Егорова вызывала множество профессиональных дискуссий и споров, однако в конечном итоге была реализована.

В 1968 г. архитекторы за застройку главной магистрали Минска были удостоены Государственной премии БССР. К сожалению, Ю. Егорова среди лауреатов не оказались.