

УДК 372.851

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ В 7–8 КЛАССАХ

Антошкина А. Н., студентка,

Варакина А. В., студентка

Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиала)

ТюмГУ,

г. Ишим, Российская Федерация

Аннотация: педагогика считает принцип сознательности и активности одним из основных в обучении, поскольку он является важнейшим источником умственного развития школьников. Для его реализации педагоги организуют работу, направленную на развитие творческих способностей. В данной статье авторами рассматривается вопрос о развитии творческих способностей на уроках геометрии у учащихся 7–8 классов.

Ключевые слова: школьники, средняя школа, творческие способности, творческая активность, познавательная активность.

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES IN GEOMETRY LESSONS IN GRADES 7–8

Antoshkina A. N., student,

Varakina A. V., student

Ishim P. P. Ershov Teachers Training Institute, (the branch) of Tyumen

State University,

Ishim, Russian Federation

Summary: modern pedagogical science considers the principle of consciousness and activity to be one of the main principles in teaching, since it is the most important source of mental development of schoolchildren. To implement it, teachers direct work on the development of creative abilities. In this article, the authors consider the question of the development of creative abilities in geometry lessons for students of grades 7–8.

Key words: schoolchildren, secondary school, creative abilities, creative activity, cognitive activity.

В одной из своих книг педагог В. А. Сластенин под творческими способностями понимает способности, которые отражают «глубинное свойство индивидов создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения» [3, с. 466]. Рассмотрим признаки творческой деятельности [1, с. 273]: самостоятельный перенос приобретенных знаний, умений и навыков в предложенную для решения ситуацию; сопоставление новой проблемы с уже знакомой ситуацией; видение новой существенной функции изучаемого объекта; самостоятельное преобразование известных способов деятельности в новый; видение компонентов объекта; альтернативное мышление; построение нового способа решения, который будет существенно отличаться от уже известных способов и приемов.

Творческие способности можно развивать как на учебных занятиях, так и во внеклассной деятельности. Стоит отметить, что ведение с учащимися научно-исследовательской и проектной деятельностью оказывает благоприятное воздействие на формирование их творческой активности. Например, на уроках геометрии школьникам можно предлагать творческие домашние задания. Если грамотно использовать указанные выше рекомендации, то можно будет заметить, как будут развиваться личности учащихся, а познавательная деятельность возрастет до уровня поисковой. Отметим, что включение школьников в работу напрямую зависит от того, насколько им понятны будут предложенные задания школьникам, и как они будут приняты ими внутренне. Для достижения высоких результатов в развитии творческих способностей учащихся, учителю следует вести такую работу ежедневно.

Наиболее эффективным средством развития творческих способностей на уроках геометрии является задачи повышенной трудности, а также проблемные задачи, которые несут в себе исследовательский характер [2]. Желательно организовывать такую работу в группах. Выполняя эти задания в коллективе, у школьников формируется самостоятельное логическое мышление, стремление к новым знаниям, чувство переживания друг за друга. Увлекаясь решением подобных задач, учащиеся не замечают, как быстро летит время, а скучные школьные уроки становятся для них игрой, где можно научиться чему-то новому, а также получить много положительных эмоций. В такой обстановке школьники смогут достаточно легко ориентироваться в решении нестандартной ситуации, проявляя

творчество и фантазию. При создании условий для развития творческих способностей учащихся на уроках геометрии учителю необходимо продумать систему заданий и вопросов. Вопросы педагога должны быть краткими, точными и направляющими, способными стимулировать самостоятельность мысли и пылкость ума. Также следует рассматривать приобщение к творческой деятельности межпредметных связей. При организации индивидуально-творческой работы с учащимися педагог должен хорошо владеть навыками ведения научно-исследовательской деятельности. Огромная работа при этом на него будет возлагаться при выборе со школьниками темы и ее формулировке. Важно, чтобы не учитель предлагал готовые темы, а ученики. В этот момент педагогу необходимо помочь школьникам выбрать тему, направляя их к самостоятельности.

При организации творческой деятельности на уроках геометрии перед учителем стоит многообразие задач, которое, устраняет возможность оценки эффективности работы только по одному критерию. Главным критерием в этом случае будет являться полнота и прочность приобретенных школьниками знаний, а также умение самостоятельно их использовать в нестандартных ситуациях.

Очевидным становится тот факт, что творческая активность школьников напрямую зависит от форм, методов и приемов, одобренных учителем для проведения урока. Все они должны отвечать двум фундаментальным целям [1, с. 274]: направить деятельность учащихся на исследование данных, о которых говорится в условии задачи; выработать умение анализировать, строить логические цепки и делать умозаключения из полученной информации в ходе исследования.

Важно в начале урока грамотно сформулировать задачу, а также настроить школьников на исследовательскую работу. Коллективное обсуждение всех выдвинутых гипотез во время урока позволяет наиболее быстро прийти к желаемому результату.

Приведем несколько задач, которые можно предложить учащимся для решения на уроках геометрии с целью развития творческих способностей.

Задача 1 [2]. Собственная скорость лодки равна 12 км/ч. Определите скорость течения реки, если известно, что для пересечения реки перпендикулярно течению лодку направляют под углом 55° .

Задача 2 [2]. Из листа бумаги изготовили угол, после чего из его вершины провели луч. Объясните, как с помощью перегибания бумаги проверить, что проведенный луч является биссектрисой данного угла.

Задача 3 [2]. Даны 24 одинаковых квадрата, используя их сложите прямоугольник: наибольшего периметра и наименьшего периметра. Выясните, площадь какого из двух полученных прямоугольников будет больше.

Таким образом, отметим, что наиболее эффективным способом развития творческих способностей учащихся на уроках геометрии является ведение планомерной и целенаправленной исследовательской работы. Для развития творческого потенциала и возможностей школьников педагогу необходимо создать благоприятные условия, а также обеспечить грамотный методический подбор форм, методов и приемов работы.

Список использованных источников

1. Алексеева Е. Е. Составление геометрических задач как средство активизации умственной деятельности учащихся // Вестник Брянского государственного университета: Педагогика, психология. – Брянск: РИО БГУ, 2014. № 1. С. 272–277.

2. Сахаров В. И. Развитие творческого мышления учащихся на уроках геометрии. – 2020. URL: <https://ru/index.php/blog/razvitiie-tvorcheskogo-myshleniia/>. Дата обращения 16.07.2021.

3. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. по дисциплине «Педагогика» для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям: доп. М-вом образования РФ / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Международ. акад. наук пед. образования. – 8-е изд., стер. – Москва: Academia, 2008. – 567 с.