

УДК 72 (510)

## «Центральный комплексный музей-сад» в округе ЖонгМу (Китай)

Би Синь

Архитектурный институт университета Чжэнчжоу, КНР

В округе ЖонгМу Китая строится музейный комплекс с креативным экономическим парком площадью 355293 м<sup>2</sup>. Основная идея планировочного решения – «две зоны, три пешехода». Две зоны: «зона музейного комплекса» и «креативная экономическая зона»; три пешехода: «античный пешеход в торговле», «интерактивный пешеход при восприятии культурно-просветительных программ» и «отдыхающий пешеход на набережной». Северная часть – музейный комплекс включает 15 музеев, познавательный центр, магазин (площадь территории 173220 м<sup>2</sup>); южная – креативный экономический парк, где разместятся гостиницы, студии, кафе и клубы (площадь – 182073 м<sup>2</sup>). Территория комплекса находится в провинции Хэнань, между городом Кайфэн (от него – 36,1 км) и столицей провинции Чжанчжоу (от него – 60,5 км).

Округ ЖонгМу в истории Китая занимал важное место во времена династии Сун; здания того периода получили название «стиль Сун», а его особенностью стали архитектурно-художественные элементы «Сашоу». В разработанном проекте архитектура новых зданий не просто копирует старинный стиль или образы старинных зданий, а основывается на комбинировании традиционных решений с идеями современной эстетики и новых технологий, получаются своеобразные здания «нового стиля Сун».

Музейные здания получают уникальный образ. В архитектуре музея каменных скульптур используется разнообразие форм камня, он станет естественным фрагментом природной среды сада. Музей древний чайников, музей камней «Хан» и музей эпитафий будут устроены в недрах гор, их помещения будут естественного освещения и без особых требований к влажности. Музей буддизма получит вид семярусной башни (семь ярусов – стандарт башни в буддизме) на горе. Это будет самая высокая точка парка, которая сформирует доминанту – символ музея-сада.

Студии – здания, в которых можно поселиться и жить какое-то время, заниматься творческой деятельностью в мастерских и т.д. Они предусмотрены двух типов: традиционный и современный (блоки по 6 или 8 зданий в 1 или 2 этажа, с двориками). При каждом блоке – автостоянка. Конструкции – железобетон, требования сейсмостойкости запрещают применение кирпича. Используется серый цвет традиционного кирпича. Здания в современном стиле будут немного отличаться: цвета – белый, серый и коричневый, Детали, не имеющие функционального назначения, получают декоративный смысл.