

Специфика архитектуры детских учреждений дополнительного образования

Книга Е.Н.

Белорусский национальный технический университет

Детство – уникальный период жизни человека, который нельзя рассматривать просто как подготовительный этап на пути к взрослой жизни, говорил Рудольф Штайнер. Нельзя ускорять образование и воспитание ребенка, используя «взрослую» архитектуру – нужно дать ребенку возможность полностью насладиться детством, максимально развить природные способности и стать гармоничной личностью. Способность архитектуры выполнять воспитательную функцию, воздействовать на эмоциональном уровне и побуждать к определенным действиям, отмечалась многими авторами педагогических концепций.

Важным условием для создания архитектуры детских учреждений дополнительного образования является учет психологических, физиологических и антропометрических особенностей детей, которые являются потребителями этой среды. Важным моментом при проектировании детских учреждений является учет особенностей восприятия архитектуры детьми, которые воспринимают ее через призму «своего» представления о размерах, цвете, дальности, высоте и ширине.

Архитектура детских учреждений дополнительного образования обладает рядом отличительных черт, которые определяются эргономическими характеристиками элементов предметного окружения и неразрывно связанными с ними видами деятельности – с предметно-пространственным каркасом (по Т.В. Шимко). Постоянное обновление и преобразование педагогической системы образования, инновационные методы обучения ставят перед архитекторами новые задачи проектирования детских учреждений дополнительного образования.

Из этого следует вывод, что архитектурно-планировочные и объемно-пространственные решения являются необходимыми условиями для образовательно-воспитательной деятельности. Создание «воспитывающей архитектуры» зависит от использования архитектурно-композиционных приемов и средств художественно-эстетической выразительности. Главной задачей при проектировании учреждений дополнительного образования и поиске их архитектурной выразительности, является создание индивидуального объекта и особенного внутреннего пространства. Только в ярком, запоминающемся художественно-эстетическом пространстве, возможно сформировать неординарную личность, реализовав новые формы обучения.