

**Конструкции деревянных куполов в белорусской архитектуре
XVIII–XIX вв.**

Хмельницкий Е.С.

Белорусско-Российский университет, Могилев

Деревянное зодчество занимает видное место в культурном наследии Беларуси. На протяжении столетий оно развивалось под непосредственным влиянием этнических и культурных традиций, социально-экономических факторов, а также природно-климатических условий. Уже к началу XVIII в. мастерство белорусских зодчих позволяло решать достаточно сложные задачи в области конструирования архитектурных форм, используя дерево в качестве основного строительного материала.

Сохранившиеся памятники деревянного зодчества Беларуси представляют немалый интерес. Например, среди культовых сооружений выделяются здания, имеющие в своей структуре купола, получившие распространение в белорусской архитектуре именно в XVIII в. Так, в Храме Преображения Господня в г. Чечерске (1779–83 гг.) конструкция основы стропильной системы церкви представляет собой довольно сложное ступенчатое сооружение в форме усеченной четырехгранной пирамиды с четырьмя поперечными поясами, опирающимися на кирпичную стену. Основную несущую функцию в данной конструкции выполняют четыре деревянные балки-подкоса, расположенные под углом 50° к кирпичной стене и сходящиеся в вершине купола. Именно на них опираются четыре горизонтальных пояса брусьев, – основа формы купола.

В Спасо-Преображенской церкви в д. Смоляны Оршанского района (вторая половина XVIII в.) деревянный купол, разделенный на 12 граней, опирается на двухъярусный барабан. Вариант многообразия конструктивных решений деревянных куполов Беларуси – шлемоподобный купол на восьмигранном барабане Троицкой церкви в д. Блонь Пуховичского района (1826 г.).

Подобные решения представляют интерес и для современной строительной практики. Утилитарно-технический и конструктивно-технологический опыт возведения данных сооружений может быть востребован при строительстве современных деревянных сооружений, требующих больших сроков службы (более 100 лет). Это актуально для нашего государства, так как широкое использование древесины в качестве строительного материала на территории Беларуси обусловлено достаточными природными запасами и сравнительно небольшим периодом восстановления этого материального ресурса.