

Национальная идентичность в архитектуре гостиниц Сирии

Юсеф Даниаль

Белорусский национальный технический университет

Туристическая привлекательность Сирии в ближайшем будущем в большей степени может быть сформирована произведениями архитектуры. Здания гостиниц являются своего рода визитной карточкой страны, тем запоминающимся элементом, который встречает гостя и формирует у него первое впечатление о месте пребывания. Архитектурно-планировочные решения гостиниц часто диктуются природно-климатическими факторами, культурно-историческими особенностями определенного региона, его архитектурными традициями. Использование традиционных для данной местности планировочных приёмов и строительных материалов в сочетании с неожиданными новаторскими идеями обеспечивает гостинице столь привлекательный национальный колорит.

Самой заметной проблемой в архитектуре гостиниц Сирии, как, в принципе, и большинства других стран, является тенденция к усреднению облика и копированию образцов западной архитектуры. В результате технологического и информационного развития в начале XX ст. модели архитектуры начали распространяться по всему миру и затемнять индивидуальные черты и национальную идентичность в архитектуре. Западное влияние в сирийской архитектуре привело к сильному спаду учёта традиций и человеческой природы. В результате возникла путаница в архитектуре и, возможно, самые важные причины этого процесса заключаются в потере приватности и непрерывной связи с национальным наследием.

Разработка нового научного подхода к проектированию гостиниц в Сирии поможет расширить рамки изучения наследия только как прошлого и призвать возврата к прошлому, и скорее рассматривать его как источник вдохновения архитекторов в использовании этого наследия при учёте реальных требований современности. Данный подход поможет формированию положительного запоминающегося впечатления гостей страны о местной архитектурной традиции, что, будет способствовать привлечению туриста, уставшего от западного архитектурного однообразия.

Создание местной идентичности в архитектуре гостиниц Сирии станет возможным благодаря поглощению местного архитектурного и художественного наследия, возрождённого в свете современных технических достижений.