

Недостатки:

необходимость устройства зрительной изоляции;

- сложность строительства, связанная с вмешательством в рельеф: а) усиление грунтов, б) особенности гидро- и теплоизоляции;
- стоимость строительства.

Литература

1. М.В. Лисициана – «Архитектурное проектирование жилых зданий» издательства «Архитектура-С». 2006 г.
2. Резиденция Асмы Бахчелер [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.archdaily.co/co/898594/residencia-asma-bahceler-m-arti-d-mimarlik>
3. Элинг Резиденции [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/899846/eling-residences-safdie-architects/5b6cafd9f197cc4b620000bc-eling-residences-safdie-architects-site-section>
4. 79&PARK [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.archdaily.co/co/905803/79-and-park>
5. Robinson Tower [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.archdaily.com/922235/kpfs-robinson-tower-opens-in-singapore?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all

УДК 726.03

МЕЧЕТИ БЕЛАРУСИ: АРХИТЕКТУРА И ИСТОРИЯ

Воронович Х.А.

Научный руководитель - Дегтярёв Д.В.

Белорусский Национальный Технический Университет
Минск, Беларусь

История возникновения мечетей на территории Республики Беларусь неотрывно связана с историей появления на данной территории, так называемых, белорусских татар. Учитывая этот факт, прежде чем говорить об истории и архитектуре мечетей Беларуси, следует объяснить, кто же такие белорусские татары.

Белорусские татары – люди, пришедшие из Золотой Орды в Великое Княжество Литовское в начале XIV века, а может и раньше. Но история массового появления татар в Беларуси связана с деятельностью выдающихся правителей: великого князя Витовта (1350-1430 гг.) и хана Тохтамыш (умер в 1406 г.). Тохтамыш вступил в противостояние с Тамерланом. Тохтамыш был

вынужден бежать, и, по стечению обстоятельств, попал в Великое княжество Литовское. Князь Витовт гостеприимно встретил Тохтамыша и предоставил ему убежище, поселив его в городе Лида, что на данный момент является районным центром Гродненской области, где и сейчас есть татарские поселения, и работает мусульманская община. Однако Витовт принимал Тохтамыша не просто так. Князь хотел укрепить политическое влияние в регионе, поставив на ханский трон своего человека.

В 1399 году произошла битва на реке Ворскле. Витовт с литовской армией и Тохтамыш со своими людьми выступили против армии ордынцев, и проиграли.

В 1409 году к Витовту прибыл сын Тохтамыша Джалаладдин. Он и его воины сыграли решающую роль в битве под Грюнвальдом в 1410 году. В этом историческом сражении сошлись немецкие крестоносцы Тевтонского ордена с одной стороны и литовские, польские, русские и татарские полки с другой. Несомненно, татары, со своими необычными тактиками и методами ведения войны, стали одним из важнейших факторов, приведших Великое Княжество Литовское и Королевство Польское к победе, что имела большое значение для будущего этих стран.

Татары были умелыми и верными воинами, и их присутствие было выгодно для процветания страны. Так на территории Великого Княжества Литовского начали возникать первые татарские поселения.

Татары принесли с собой религию ислам. Однако первое время вынуждены были совершать молитву в обычных с виду деревянных домах или даже в домах хозяйственного назначения. Но со временем потребность в специальных молитвенных домах становилась все больше. Так и возникли первые в истории мечети на территории Беларуси.

Мечети в Беларуси никогда не были сильно роскошными. Были года, когда добиться не только постройки, но даже ремонта было практически невозможно. Но самыми неблагоприятными годами для исламской архитектуры на территории Беларуси можно назвать годы советской власти. Мечети в это время не просто не строились или не ремонтировались, а закрывались, переделывались в обычные жилые дома и отдавались людям далеким от ислама, забрасывались или и вовсе уничтожались. В конце концов, все пришло к тому, что, к тому времени как распалась СССР, вместо более 10 действующих мечетей в начале XX века, осталась только одна – Ивьевская мечеть. Для того чтобы сохранить ее мусульмане Ивья, что находится в Гродненской области, по очереди ночевали возле нее, чтобы не дать ее разрушить.

На данный момент на территории Республики Беларусь находится 10 действующих мечетей. Самые известные из них: Минская, Ивьевская, Новогрудская (рис. 1). Архитектура мечетей весьма своеобразна. Она хоть и имеет некоторое сходство с храмами других конфессий – церквями, костёлами

или синагогами – все же мечети имеют свои уникальные отличительные архитектурные особенности.



Рисунок 1. Известные мечети Беларуси: Ивьевская, Минская и Новогрудская (фото из открытых источников)

Фасады мечетей Беларуси были похожи на обычные деревенские деревянные церкви, однако характеризовались деталями в восточном стиле украшавшими наличники окон и дверей, перила на лестницах и балконах минаретов. Минареты – башни, с которых муэдзин собирает всех на молитву, читая зычным голосом азан (призыв на молитву), были пристроенные, находящиеся на крыше или стоящие отдельно, недалеко от основного здания мечети. Крыши обычно были скатные или накрывались куполом. На крышах, минаретах и куполах сверху обычно красуется серп месяца.

Интерьер также имеет свои особенности. Часто мечети имеют галереи на деревянных колоннах для увеличения пространства для моления и совершения различных обрядов и традиций. В южной стене или стене, отклоненной от южной на несколько градусов, в сторону Каабы (священного места для всех мусульман), находится михраб – ниша в стене, напротив которой становится имам (человек, который ведет молитву). Рядом с михрабом располагается минбар – возвышение с ступеньками, на котором имам читает худбу (проповедь). Минбар украшался резьбой, часто имел навес, завершенный шпилем с месяцем и звездой (или просто месяцем). Стены украшались мугирами (надписи на арабском языке про Аллаха, пророка его Мухаммада или суры из Корана) и изображениями различных мечетей мира. Также могли висеть таблички с различными документами или просто информацией о тех людях, кто помогал возводить мечеть, ремонтировать или реставрировать ее. На полу традиционно лежат ковры. По коврам ходить в обуви нельзя. Обувь оставляется в специальных шкафчиках или просто на полу. Для этого часто делают специальные пристройки.

Мечети часто располагались не только на улицах города, но и на мизарах (мусульманских кладбищах).

Для лучшего понимания архитектуры белорусских мечетей рассмотрим мечети городов Ивья, Новогрудка и Минска.

Мечеть в Ивье была построена в 1884 году (по другим данным – в 1882 году) на средства графини Эльвиры Августовны Замойской, которая владела

местечком. Однако здание мечети не было завершено. Благодаря татарам-эмигрантам, которые прислали в 1922 году из США 500 долларов, были достроены минарет и галерея. Как уже говорилось ранее, в советское время мечеть в Ивье стала единственным действующим мусульманским храмом на территории Беларуси. За всё время своего существования мечеть ни разу не была повреждена. Так, в июле 1944 года, когда советские войска освобождали Ивье, лишь из-за недолёта артиллерийского снаряда храм не пострадал.

Мечеть представляет собой прямоугольное здание с 5-гранной пристройкой-михрабом, который накрыт шатровой крышей. В центре михраба находится 8-гранный минарет, который обнесён балконом и заканчивается высоким шпилем (рис. 2). Стены в мечети горизонтально обшиты. Окна являются прямоугольными. Первоначально главный фасад был оформлен галереей на 4 столбах, но позже был заменён невысоким тамбуром. Интерьер мечети разделён на мужскую и женскую половины с отдельными входами. Помещение для мужчин имеет галерею на 4 колоннах. В женском помещении также имеется галерея. Мечеть является памятником деревянного зодчества с чертами модерна.

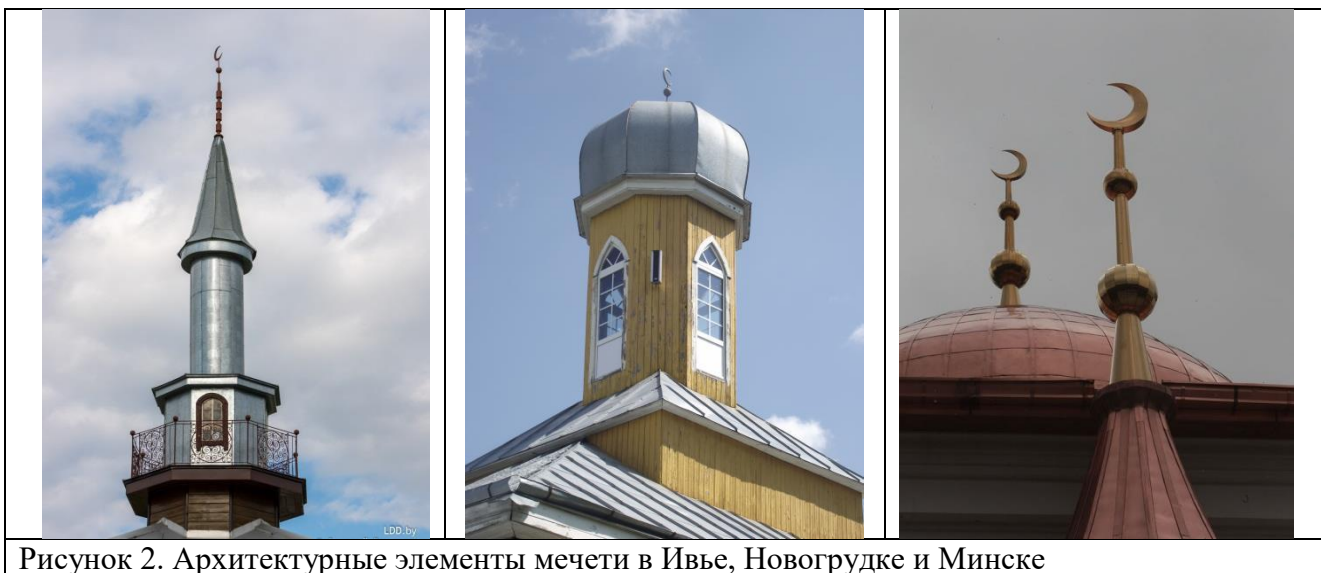


Рисунок 2. Архитектурные элементы мечети в Ивье, Новогрудке и Минске

Мечеть в Новогрудке. В 1792 году новогрудские татары получили от короля Речи Посполитой – Станислава Августа Понятовского привилей на строительство мечети. В 1853 году отставной майор Александр Асанович и хатиб мечети А. Богданович обратились к властям с просьбой о строительстве новой мечети в Новогрудке. В 1855 году благодаря майору в отставке Александру Асановичу была открыта мечеть. При мечети до 1939 года действовала религиозная школа – мектеб. В 1934-1935 годах здание мечети было отремонтировано. Крыша была покрыта оцинкованной жстью, а также полностью была заменена обивка стен (рис.2). В 1948 году мечеть была закрыта и перестроена в жильё. Лишь в 1994 году мечеть была отдана верующим. Тогда

началась перестройка здания. 11 июля 1997 года мечеть возобновила свою деятельность. Открытие здания было приурочено к 600-летию поселения татар на территории Беларуси.

Мечеть представляет собой квадратное здание с михрабом, который накрыт шатровой крышей. В центре михраба находится минарет, который заканчивается куполом. Минарет сделан в традициях мусульманского зодчества. Такие минареты были характерны для мечетей Малой Азии и Ирана XVI—XVII веков. Интерьер мечети разделён на мужскую и женскую половины с отдельными входами. В мужской части расположены михраб с минбаром. К минбару вела лестница с поручнями. Стены в мечети обшиты. Окна и двери отделаны наличниками, окрашенными в белый цвет.

Мечеть в Минске. На рубеже XVI-XVII веков (вероятно в 1599 году) в Минске была построена первая мечеть. Более поздние известия о минской мечети находим в документах, датируемых 1679 и 1695 годами. В 1695 году Радзивилы выделили на содержание мечети и имама (а, возможно, для строительства новой мечети) 21 прентов земли (т.е. 336 м²). В XVIII веке к минской мечети и мусульманской общине Минска относились не только местные татары-мусульмане, но также и мусульмане, жившие в окрестностях города. Мечеть имела статус «соборной», её имамы с середины XIX века носили титул хатыба (проповедника). В 1890 году строительное отделение Минского губернского правления дало разрешение построить в Минске на месте старой деревянной мечети новую каменную соборную мечеть. Однако мечеть была построена и начала функционировать только к 1901 году. Мечеть пережила страшные 30-е годы, когда много культовых памятников Минска было уничтожено. С 1936 по 1941 год мечеть была передана под продовольственную базу Белорусской конторы «Гастроном». С 1942 по 1944 год в мечети проводилось богослужение. Однако, в соответствии с решением горисполкома от 28 июля 1949 года «О роспуске мусульманской религиозной общины в г. Минске, закрытии мечети и передаче её Добровольному обществу содействия Флоту (ДОСФЛОТ)» мечеть была окончательно закрыта властью.

В проектом задании и объяснительной записке к нему указывается на требования при переоборудовании мечети:

1. Архитектурный вид существующего здания с элементами и деталями исламской культуры изменить.
2. Минарет переоборудовать в башню, на которой будет установлена мачта корабельного типа.
3. Окна на фасаде здания запроектировать прямоугольные (вместо стрельчатых).
4. Башню на фасаде ликвидировать, оставив мостик и установить мачту корабельного типа.
5. Купол на крыше ликвидировать.

Главная задача в архитектурной композиции всего здания заключается в ликвидации архитектуры мечети и создании образца здания морского типа.

Вот такой приговор был вынесен минской мечети, построенной, кстати, на пожертвования татар-мусульман. Это было начало конца. В 1960-е годы при строительстве гостиницы «Юбилейная» (на современном проспекте Победителей) здание бывшей мечети (или вернее то, что от неё осталось), было окончательно разрушено, и на его фундаменте построен ресторан.

В 1993 году для восстановления мечети городскими властями был выделен участок на перекрёстке улиц Грибоедова и Тарханова, причём сюда вошли и территория разрушенного мизара (мусульманского кладбища). В настоящий момент, мечеть города Минска восстановлена (рис.2). Однако то, что было так жестоко отобрано, уже никогда не вернуть.

Со времени поселения татар на территории Беларуси прошло более 600 лет и за это время мусульманские храмы, возводимые татарами, испытали множество невзгод, притеснений, а многие и вовсе были разрушены. Современные мечети не всегда строились на подобии прошлых, и их архитектурное наследие во многом было утеряно. Белорусские деревянные мечети – памятник белорусского деревянного зодчества.

Литература

1. Лакотка А.І. Бераг вандраванняў, ці адкуль у Беларусі мячэці. – Мн.: Навука і тэхніка, 1994.

2. История мечети города Минск [Электронный ресурс]= Mosque history to Minsk,[200-?] – Режим доступа: https://nailtimler.com/tatars_abroad/belarus/belorus_history_minsk_mechet.html, свободный. – Загл. с экрана.