

## **Специфика проектирования интерьеров детского хосписа**

Мазаник А.В.

Белорусский национальный технический университет

В рамках курсового проектирования по учебной дисциплине «Интерьер и предметный дизайн» в 2013/2014 учебном году выполнялся проект интерьера детского хосписа. Студентам в качестве объекта проектирования были предложены несколько различных по своему назначению помещений: игровая, палата либо вестибюль-рекреация.

В ходе предпроектного анализа требовалось определить функциональную программу интерьера, выявить группы пользователей каждого помещения (пациенты, их родственники, персонал хосписа), учесть их специфические требования к пространству, связанные с соматическими и психическими особенностями контингентов, осуществить поиск и анализ проектных аналогов. Кроме того, одним из заданий было разработать декоративный элемент, способный стать основным акцентным пятном пространства, основной образной темой проектного решения.

При проектировании палаты мы базировались на модели автономного проживания каждого ребенка, подразумевая возможность не только ночного пребывания, но и проведения в данном помещении поддерживающих медицинских процедур, досуга, обучения, приема пищи, хранения одежды и других вещей. Предусматривалась возможность постоянного нахождения рядом взрослого (родителя, сиделки) с организацией спального места. Особое внимание студенты уделили спальному месту и окружающему его пространству, исходя из предположения, что для ребенка, прикованного к постели, чрезвычайно важны информативные и декоративные качества поверхностей, непосредственно попадающих в его поле зрения. При подборе отделочных материалов предпочтение отдавалось решениям, позволяющим легко обрабатывать (чистить, дезинфицировать, мыть) поверхности. Световой режим помещения организовывался с учетом возможности дозирования дневного света с помощью различных механических и конструктивных приемов солнцезащиты, искусственное освещение предусматривалось как общее, так и местное (рабочее, дежурное, декоративное).