

УДК 711 (476)

Актуальные тенденции формирования и развития городских общественных пространств

Потаев Г.А.

Белорусский национальный технический университет

К городским общественным пространствам (пространства общественного использования, одинаково доступные для всех жителей города) относятся общественные центры городского, районного, местного значения, культурно-туристские зоны и комплексы, парки, малые сады.

Можно выделить следующие актуальные тенденции формирования и развития городских общественных пространств:

- увеличение функционального и композиционного разнообразия общественных пространств;
- создание многоуровневых общественных пространств;
- выявление и подчеркивание индивидуальности облика общественных пространств;
- формирование системы общественных пространств как композиционно-пространственного каркаса города.

Общественные пространства выполняют важную коммуникативную и структуроформирующую роль по отношению к другим городским территориям. Это центры общественной активности, места концентрации притягательных для людей функций. Поэтому в городах важно формировать целостную и взаимосвязанную систему общественных пространств, удобно связанных между собой и с местами проживания, работы, отдыха населения. Эти связи образуют линейные (ленточные) парки, пешеходные улицы, бульвары, набережные, транспортно-пешеходные улицы, велосипедные пути. Учитывая социальную и композиционную значимость системы общественных пространств, ее следует формировать взаимосвязано с композиционным каркасом города.

УДК 72.01

Промежуточные результаты экспериментальной деятельности

Мазаник А.В.

Белорусский национальный технический университет

Экспериментальный проект «Апробация модели образовательного процесса в X-XI классах художественного направления лицея БНТУ», проводимый сотрудниками архитектурного факультета на базе лицея БНТУ, направлен на совершенствование довузовской подготовки и

профориентации выпускников лицея для целенаправленного формирования студенческого контингента БНТУ.

Цель эксперимента – повысить роль предметов художественного направления в обучении учащихся 10-11 классов в лицее БНТУ, апробировать экспериментальные программы факультативных занятий по предметам художественного направления обучения, позволяющие в достаточной мере освоить основы архитектурной композиции, академического рисунка, живописи и черчения в соответствии с экспериментальным учебным планом. Поставленная цель достигалась через реализацию системы задач: 1) обеспечить в условиях лицея как структурного подразделения вуза высокий уровень профессиональной художественной подготовки учащихся, не снижая качества базового уровня подготовки; 2) актуализировать образовательные запросы учащихся, повысить их интерес к изучаемым предметам; 3) способствовать реализации идеи непрерывного образования путем подготовки творчески одаренных учащихся лицея к продолжению обучения в средних специальных и высших учебных заведениях соответствующего профиля; 4) обобщить и систематизировать результаты эксперимента.

В рамках экспериментального проекта администрацией, руководителем проекта Мазаник А.В. и членами творческой группы педагогов, участвующих в реализации эксперимента, была проведена работа в соответствии с календарным планом экспериментальной деятельности на 2012-2013 и 2013-2014 учебные годы в X-XI классах художественного направления лицея БНТУ. Ход экспериментальной деятельности обсуждался на заседаниях методического и педагогического советов, консультационно-обучающих семинарах, семинарах-практикумах, совещаниях, заседаниях творческой группы, индивидуальных консультациях с психологом и руководителем проекта.

УДК 711

**К вопросу преподавания дисциплины
«Ландшафтная архитектура»
на архитектурном факультете БНТУ**

Нитиевская Е.Е.

Белорусский национальный технический университет

Ландшафтная подготовка будущих специалистов архитекторов на архитектурном факультете включает курс лекций (14 часов) и практические занятия (16 часов). Знания и навыки, полученные в