

профориентации выпускников лицея для целенаправленного формирования студенческого контингента БНТУ.

Цель эксперимента – повысить роль предметов художественного направления в обучении учащихся 10-11 классов в лицее БНТУ, апробировать экспериментальные программы факультативных занятий по предметам художественного направления обучения, позволяющие в достаточной мере освоить основы архитектурной композиции, академического рисунка, живописи и черчения в соответствии с экспериментальным учебным планом. Поставленная цель достигалась через реализацию системы задач: 1) обеспечить в условиях лицея как структурного подразделения вуза высокий уровень профессиональной художественной подготовки учащихся, не снижая качества базового уровня подготовки; 2) актуализировать образовательные запросы учащихся, повысить их интерес к изучаемым предметам; 3) способствовать реализации идеи непрерывного образования путем подготовки творчески одаренных учащихся лицея к продолжению обучения в средних специальных и высших учебных заведениях соответствующего профиля; 4) обобщить и систематизировать результаты эксперимента.

В рамках экспериментального проекта администрацией, руководителем проекта Мазаник А.В. и членами творческой группы педагогов, участвующих в реализации эксперимента, была проведена работа в соответствии с календарным планом экспериментальной деятельности на 2012-2013 и 2013-2014 учебные годы в X-XI классах художественного направления лицея БНТУ. Ход экспериментальной деятельности обсуждался на заседаниях методического и педагогического советов, консультационно-обучающих семинарах, семинарах-практикумах, совещаниях, заседаниях творческой группы, индивидуальных консультациях с психологом и руководителем проекта.

УДК 711

**К вопросу преподавания дисциплины  
«Ландшафтная архитектура»  
на архитектурном факультете БНТУ**

Нитиевская Е.Е.

Белорусский национальный технический университет

Ландшафтная подготовка будущих специалистов архитекторов на архитектурном факультете включает курс лекций (14 часов) и практические занятия (16 часов). Знания и навыки, полученные в

результате освоения курса «Ландшафтная архитектура», студенты закрепляют в рамках архитектурного проекта «Парк в городе».

В Белорусском государственном технологическом университете на лесохозяйственном факультете в рамках специальности 1-75 02 01 «Садово-парковое строительство» на кафедре «Ландшафтное проектирование и садово-парковое искусство» будущим инженерам зеленого строительства также преподают ландшафтные дисциплины.

С 18 марта по 1 апреля 2014 года проходила совместная акция Арт-проект «Парк», в которой принимали участие студенты БНТУ и БГТУ. Двухнедельный воркшоп на тему «Парковая сценография. Четвертое измерение парка» проходил на базе БГТУ. Под руководством тьюторов (преподавателей и практикующих архитекторов) студенты в группах работали над проектом студенческого парка в жилом районе Малиновка г. Минска.

В результате проведенных исследований, изучения градостроительной ситуации, ознакомления с ассортиментом зеленых насаждений, были предложены сценарии использования территории парка для различных демографических групп населения, исходя из их предпочтений, сезонов года, доступности различных функциональных зон. Студенты пробовали разработать проектные решения, которые сделают будущий студенческий парк современным, чтобы он был интересным и смог бы войти в контекст жизни современного человека.

Результаты совместной работы были доложены на презентациях проектов в Союзе архитекторов и в галерее «У». Студенты попытались ответить на вопросы: «Каким современная молодежь видит городской парк сегодня и в будущем?», «Как влияет фактор времени на процесс проектирования?» На презентации участники представили свои идеи, концепции, актуальные как для проектируемого объекта, так и для других ландшафтных объектов.

УДК 711 (476)

### **Практический опыт проектирования общественных центров малых городов**

Сысоева В.А.

Белорусский национальный технический университет

В передовой практике градостроительства, согласно концепции устойчивого развития населенных мест, города разрабатываются для жителей. Самый прекрасный город, не оказывающий негативного влияния на природную окружающую среду, не будет являться устойчивым поселением, если большинство его жителей являются безработными или