

результате освоения курса «Ландшафтная архитектура», студенты закрепляют в рамках архитектурного проекта «Парк в городе».

В Белорусском государственном технологическом университете на лесохозяйственном факультете в рамках специальности 1-75 02 01 «Садово-парковое строительство» на кафедре «Ландшафтное проектирование и садово-парковое искусство» будущим инженерам зеленого строительства также преподают ландшафтные дисциплины.

С 18 марта по 1 апреля 2014 года проходила совместная акция Арт-проект «Парк», в которой принимали участие студенты БНТУ и БГТУ. Двухнедельный воркшоп на тему «Парковая сценография. Четвертое измерение парка» проходил на базе БГТУ. Под руководством тьюторов (преподавателей и практикующих архитекторов) студенты в группах работали над проектом студенческого парка в жилом районе Малиновка г. Минска.

В результате проведенных исследований, изучения градостроительной ситуации, ознакомления с ассортиментом зеленых насаждений, были предложены сценарии использования территории парка для различных демографических групп населения, исходя из их предпочтений, сезонов года, доступности различных функциональных зон. Студенты пробовали разработать проектные решения, которые сделают будущий студенческий парк современным, чтобы он был интересным и смог бы войти в контекст жизни современного человека.

Результаты совместной работы были доложены на презентациях проектов в Союзе архитекторов и в галерее «У». Студенты попытались ответить на вопросы: «Каким современная молодежь видит городской парк сегодня и в будущем?», «Как влияет фактор времени на процесс проектирования?» На презентации участники представили свои идеи, концепции, актуальные как для проектируемого объекта, так и для других ландшафтных объектов.

УДК 711 (476)

### **Практический опыт проектирования общественных центров малых городов**

Сысоева В.А.

Белорусский национальный технический университет

В передовой практике градостроительства, согласно концепции устойчивого развития населенных мест, города разрабатываются для жителей. Самый прекрасный город, не оказывающий негативного влияния на природную окружающую среду, не будет являться устойчивым поселением, если большинство его жителей являются безработными или

не имеют возможности организовать свой досуг. Социальные и экономические аспекты должны быть включены в многомерный процесс проектирования города. Опыт комплексного проектирования городской среды студенты архитектурного факультета приобрели, работая над курсовым проектом общественного центра малого белорусского города Копыль.

Анализ сложившейся среды города наряду с проблемами архитектурно-пространственного, социального, экономического характера выявил также наличие ресурсов развития (живописная природа, богатая история края, социально-экономический потенциал), что расширило первоначально поставленные цели проектирования вплоть до разработки стратегии развития Копыля. Рассматривая город на уровне региона, было предложено включить Копыль в туристские маршруты Новогрудок-Мир-Несвиж как место для отдыха в природном окружении, а также город, обладающий своим историко-культурным наследием и известный гастрономическими традициями. В масштабе города студенты разработали несколько тематических проектов, каждый из которых служил целям улучшения качества городской застройки и восстановления местной экономики, благоустройства природных ландшафтов, что в целом должно повысить привлекательность города Копыль для местных жителей и туристов.

Касательно проекта общественного центра Копыля, в него заложено функциональное и социальное многообразие, нацеленное на обеспечение устойчивого развития. Предусматривалось создание определенного баланса между городскими функциями – такими, как жилье, магазины, ремесленные мастерские, культурно-зрелищные объекты, обслуживание, спортивные и рекреационные объекты. Формирование общественного центра должно вернуть экономическую активность в Копыль. Привлекательная среда может быть достигнута, например, путем организации пункта приема и информационного обслуживания гостей города, создания магазинов, кафе и ремесленных мастерских на первых этажах жилых зданий, тематических туристических маршрутов по местам историко-культурного наследия или гастрономических дегустационных залов. Живописные ландшафты Копыля могут стать базой для создания театра под открытым небом, исторических реконструкций, парков с детскими, спортивными, развлекательными объектами. На прилегающих к городу озелененных территориях есть возможность разместить туристический лагерь, спортивную базу, рыб хозяйство, которое может стать еще одной аттракцией для местных жителей и туристов.

Реализация проекта по замыслу авторов должна опираться на использование частных инвестиций заинтересованных бизнес-представителей, инициативу местных жителей при поддержке государственными ресурсами. В европейской практике это часто осуществляется на основе партнерства. В Беларуси обсуждается перспектива государственно-частного партнерства и в недалеком будущем оно может стать инструментом привнесения «жизни» в городское пространство в малых городах, в плане сосредоточения услуг, смешения функций, развития культурной и / или исторической идентичности и проведения различного рода мероприятий. Для рождения новых или обновления городских центров требуется адаптация городского управления к новым методам проектирования.

УДК 711

### **Плотность малоэтажной застройки, как фактор целесообразного размещения в крупных городах**

Протасова Ю.А., Рачкевич Т.Е.

Белорусский национальный технический университет

Анализируя эффективность использования городской территории в градостроительном аспекте было определено, что плотность застройки влияет на характер объемно-пространственной организации и композиции жилой застройки, степень урбанизации города и, в конечном итоге, на формирование архитектурного облика. Плотность – основной и единственный показатель, позволяющий регулировать интенсивность использования городских территорий. Плотность обуславливается требованиями инсоляции жилых помещений. В мировой практике утвердилась плотность населения на 1 гектар территории в зависимости от их местоположения в структуре города (центр, периферия) от 500 до 150 человек на 1 гектар.

Правомерность применения малоэтажной застройки для крупных и крупнейших городов очевидна. Ее использование целесообразно при реконструкции исторической застройки, что позволяет следовать масштабу, для уплотнения многоэтажной массовой жилой застройки 70-х 90-х годов прошлого столетия, а так же для разнообразия жилой среды при проектировании новых жилых образований. Достоинства малоэтажной (одно-, пятиэтажной) застройки заключаются в формировании уютных дворов, сомасштабной человеку среды, возможности более тесных соседских контактов.