

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

¹Главницкая И. Н., ²Шапаренко А. А.

¹Белорусский национальный технический университет, Минск, Беларусь,
glavnitskaya@mail.ru

²Белорусский национальный технический университет, Минск, Беларусь,
shaparenko3@inbox.ru

В условиях развития информационных технологий в последнее время в большинстве ВУЗов все чаще используются аудиовизуальные средства обучения.

Аудиовизуальными средствами обучения называют пособия, при помощи которых можно организовать подачу обучающего материала и любой другой информации в аудио- и видеоформатах, а также с применением наглядных пособий [2].

В настоящее время в литературе существует несколько классификаций аудиовизуальных средств обучения (классификации М. В. Ляховицкого, Л. М. Зельманова и др.).

Согласно классификации аудиовизуальных средств обучения по Л. М. Ляховицкому аудиовизуальные средства обучения подразделяются на:

- фонограммы (грамзапись, магнитопись, радиопередачи);
- видеогаммы (учебные рисунки, слайды, диафильмы, фотографии, таблицы, схемы);
- видеофонограммы (кинофильмы, видеоролики, телепередачи, видеолекции, компьютерные программы).

В целом можно выделить деление аудиовизуальных средств обучения на традиционные (не технические) средства обучения и технические средства.

К первой группе относятся визуальные (зрительные) средства обучения – рисунки, таблицы, схемы, транспаранты, репродукции, диафильмы и др. Данные средства предназначены для преимущественно зрительного восприятия учебного материала.

Ко второй группе относятся технические средства – кино- и телефильмы, диафильмы со звуковым сопровождением, видеолекции, компьютерные программы и иные мультимедийные продукты.

Особое место среди технических аудиовизуальных средств занимает учебная видеолекция.

Видеолекция – это тип лекции, учебного мероприятия, предназначенного для передачи обучающимся тематического содержания с целью формирования знаний либо представлений и использующая для этой цели видеоматериал, как правило, транслирующийся на экран, мониторы компьютеров либо интерактивную доску [3].

Методические рекомендации по созданию видеолекций содержатся в локальных документах (положениях) некоторых ВУЗов, а также в специальной ли-

тературе. Согласно общим рекомендациям по внедрению в учебный процесс данного аудиовизуального контента содержание видеолекции должно соответствовать учебной программной документации ВУЗа, а длительность ее записи не должна превышать временного интервала обычного аудиторного занятия. Кроме того, видеолекция должна предусматривать практические и тестовые задания, контрольные вопросы для обучающихся, а также навигацию по основным тематическим разделам, гиперссылки, графики, мультимедийный контент. Не стоит также забывать, что материалы видеолекции должны соответствовать требованиям законодательства в области интеллектуальной собственности.

Следует отметить, что на занятиях по правовым дисциплинам помимо видеолекций активно используются следующие аудиовизуальные средства обучения:

- видеопрезентации;
- ресурсы сети Интернет (учебные видеофильмы, вебинары, аудиовизуальные ресурсы информационно-поисковых систем, аудиовизуальные ресурсы правовых порталов и сайтов).

Так, повышению качества обучения правовым дисциплинам способствует использование обучающимися ресурсов «Инфографики» (pravo.by), правовой информационно-поисковой системы «ЭТАЛОН-ONLINE» (etalonline.by), а также мультимедийного контента YouTube-канала Национального центра правовых исследований (НЦПИ): видеосеминаров и вебинаров на различную актуальную правовую тематику в области гражданского, хозяйственного, трудового, административного и иных отраслей права.

При изучении международного права в целях более глубокого усвоения образовательного контента обучающиеся могут использовать ресурсы Библиотеки аудиовизуальных материалов по международному праву (legal.un.org).

Иностранцам, осваивающим правовые дисциплины на английском языке, большой объем аудиовизуальных материалов (видеолекций, практических заданий, тестов и др.) представлен на портале study.com. Кроме того, на YouTube-канале Международного института дистанционного обучения Белорусского национального технического университета размещена видеолекция по Политологии («Political Science») на английском языке старшего преподавателя Главницкой И. Н. Данная лекция разработана и направлена на более детальное усвоение изучаемого материала иностранцами обучающимися, а также их самостоятельную работу.

Таким образом, использование аудиовизуальных средств обучения в традиционном и дистанционном образовательных процессах имеет ряд преимуществ. Обучающиеся получают возможность более углубленно усвоить учебный материал, самостоятельно разобраться в ряде вопросов, устранить имеющиеся пробелы в знаниях. Аудиовизуальные средства обучения способствуют активизации мыслительных функций обучающихся, повышения интереса к изучаемой учебной дисциплине и более эффективному восприятию информации.

Литература

1. Об утверждении Программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2021 – 2025 годы: Указ Президента Республики Беларусь

от 29.07.2021 № 292 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 04.08.2021, 1/19834.

2. Использование аудиовизуальных технологий в учебном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kievinstall.com/blog/ispolzovanie-audiovizualnyh-tehnologij-v-chebnom-protssesse>.

3. Демидко, В. В. Обзор ресурсов по методике подготовки видеолекций для онлайн-курсов // Мастерство online [Электронный ресурс]. – Режим доступа: 2018. – 4 (17). Режим доступа: <http://riro.unibel.by/index.php?id=3790>. – Дата доступа: 04.05.2022