

оценивается коллективная и индивидуальная работа студентов после представления ими отчетов и защиты электронных результатов. Положительным является то, что студенты в течение практики имеют возможность при выполнении технических заданий использовать решения и программное обеспечение главных специалистов завода, реализовать свои результаты при выполнении контрольных примеров, знакомиться с результатами работы групп студентов, проходивших практику ранее, использовать при решении технических заданий современные подходы с привлечением новых информационных технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кольчугина, М. Новой экономике – новое образование // *Мировая экономика и международные отношения*, 2003, №12, стр.42-53. 2. Проблемы инновационного развития высшей школы в Республике Беларусь. // *Высшая школа*, 2005, № 4, стр. 13-17.

УДК 378.026.9

Баранова А.С.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Беларусь*

Сегодняшней системе образования требуется педагог-исследователь. Постичь азы исследовательской работы студенты смогут в процессе выполнения курсовых и дипломных работ по педагогике. При исследовании проблемы профессиональной культуры общения учителя, ориентации учащихся на педагогическую профессию студенты используют тестовые карты оценки стиля общения учителя на уроке и вне его. Оценивался стиль общения учителей школы по соответствующей шкале (от +3 до -3), характеризующей степень и частотность проявления положительных и отрицательных качеств.

Анализ индивидуального стиля общения конкретного учителя дополняется результатами анкетирования, проведенного среди учителей с целью выявления качеств, характеризующих учителя-профессионала: трудолюбие, объективность, подлинная интеллигентность, порядочность, принципиальность, искренность, гуманизм, выдержка и терпение, строгость и жизнерадостность, аккуратность и скромность. Критически оцениваются такие черты характера, как равнодушие, грубость, вспыльчивость, лень, жестокость, недобросовестность.

Для изучения проблем профориентации весьма ценным было составление студентами вопросов анкеты «Роль учителя в профориентации», проведение анкетирования, а также анализ, осмысление, интерпретация полученных фактических материалов. Исследование показало, что учителя по-разному определяют роль и значимость педагогической ориентации. Наблюдается полярность мнений относительно роли учителя в педагогической ориентации (огромна второстепенна). Неоднозначны и способы осуществления педагогической ориентации. Целенаправленная исследовательская работа студентов вызывает интерес к изучаемой проблеме у педагогического коллектива. В процессе беседы директор СШ №2 г. Дзержинска, где проводилась экспериментальная работа, признал необходимость создания, разработки и совершенствования программы профессиональной ориентации и педагогической ориентации учащихся в частности.

Учащимся старших классов, проявляющим интерес к профессии педагога, студентами предложено оценить по пятибалльной шкале особенности своего характера, общую направленность развития, направленность на педагогическую деятельность, педагогические спо-

способности и умения, а также определить, в какой степени проявляются у них качества, необходимые педагогу. Данные исследований показали, что учащиеся благодаря самопознанию, многочисленным сравнениям себя со своими товарищами осознают свои особенности, способности и склонности и могут должным образом их оценить. Подобного рода исследования помогают будущим педагогам глубже проникать во внутренний мир старшеклассников, более уверенно и квалифицированно управлять процессом профессионального становления личности школьника. Несомненно, объективность и достоверность полученных данных может быть несколько завышена, так как источником информации являются сами учащиеся. Поэтому метод самооценки педагогических способностей органически сочетается с другими методами изучения личности (метод независимых характеристик, диагностические игры, моделирование педагогических ситуаций).

В ходе диагностических игр выявляется уровень контактности личности, степень развития памяти, мышления и воображения, концентрации и распределения внимания, индивидуальная агрессивность и уровень развития эмпатии, доверия к окружающим людям.

В процессе моделирования педагогических ситуаций объективно оценивался уровень заинтересованности в решении педагогических проблем, способность легко и непринужденно вступать в контакт с окружающими, эффективно управлять процессом общения.

Зафиксированные изменения в эмоциональной, интеллектуальной сферах личности учащихся, результаты рефлексии учителей, выводы по материалам исследований были проанализированы и отражены в курсовых работах по теории педагогики и в педагогической части дипломных работ.

Исследовательская работа студентов с интересом воспринималась преподавателями и учащимися. С одной стороны, она была полезна учащимся, раскрывающим себя как личность, с другой стороны, диагностирование и анализ помогали формированию исследовательских навыков, становлению личности педагога-исследователя.

Исследовательская культура тесно связана с проблемой творчества. В условиях совершенствования системы народного образования чрезвычайно важно сформировать творческую личность педагога, способного к решению новых, рождаемых жизнью, задач. Для этого будущие учителя должны получить необходимые знания и умения по психологии и педагогике творчества. Переосмысление педагогических ценностей происходит сейчас во всем мире. Так, академические колледжи США сменили ориентацию с узкоспециальной (функциональной) подготовки специалиста на развитие способностей к творческой деятельности как главной цели, подчиняющей себе все остальные.

Особую актуальность приобретают психолого-педагогические исследования развития творческого потенциала учащихся и студентов. Сложность этой проблемы в педагогике связана с тем, что более или менее «прямого» пути к творчеству нет. Однако, можно формировать творческую, поисковую направленность мышления, будущего специалиста, знакомить его с проблемами творчества, с исследовательской культурой, побуждать личность к поиску собственного пути в педагогическом творчестве. На этапе первоначальной ориентации, выбора позиции, формирования педагогического кредо, самоопределения и самоутверждения будущего специалиста необходим анализ различных взглядов, точек зрения, теорий, концепций творчества, исследовательской культуры. На этапе выработки собственной технологии идет поиск и обработка собственных приемов творчества, индивидуального стиля деятельности. На этапе осознания накопленного «багажа» осуществляется реализация вариативных технологий обучения и воспитания.

Ознакомление с уровнями деятельности педагогов начинается с младших курсов. На практических, семинарских занятиях возможна микропробация репродуктивно-го(воспроизведения знаний перед аудиторией) и адаптивного(приспособления своего сообщения к особенностям аудитории) уровней. В процессе педагогической практики осуществляется реализация локально-моделирующего (формирование у учащихся системы знаний, умений по отдельным разделам, темам) и системно-моделирующего знания (формирование знаний по

курсу в целом) уровней. Всё это позволяет целенаправленно готовиться к уровню, системно-моделирующему творчество, искать свою модель творчества, способствующую превращению учебного предмета в средство формирования творческой личности, способной к самоорганизации, самообразованию, самоконтролю, к проведению исследования. В процессе педагогической практики осуществляется обучение анализу и рефлексии. Анализ собственной деятельности и деятельности других позволяет определить результативность творческой деятельности, определить уровень творчества (продуктивный, малопродуктивный и непродуктивный), определить конкретные в каждом случае пути перехода от одного уровня творчества к другому.

В результате развиваются разные виды творчества: прогностическое, гностическое, исследовательское, техническое, творчество конструирования и взаимодействия.

Развитие исследовательских навыков осуществляется с помощью разнообразных приёмов. У студентов важно развивать способность к “видению” проблемы. При анализе педагогических явлений им предлагается назвать предельное количество проблем. Развитие “исследовательской инициативы” осуществляется путём постановки проблем и поиска путей их решения. Оригинальности мышления и остроумию способствуют конкурсы “Самое остроумное решение”, “Это оригинально”. Для развития чувства юмора можно использовать задания под рубрикой “Юмористическое решение проблемы”, “Юмор и педагогика”, “Юмор в жизни великих исследователей”. Для развития ассоциирования предлагается из богатства педагогических ситуаций вычленить определённые составные части и создать из них усовершенствованный вариант творческой деятельности. Развитию исследовательских, творческих умений способствует умение фантазировать. Студенты с удовольствием разрабатывают тему “Фантастическая педагогика”, представляет фантастические проекты обучения и воспитания. Разработка уже поставленных проблем осуществляется в виде игры, где есть команды “фантастов”, “консерваторов” и “реалистов”, комбинирующих фантастическое и установившееся в педагогике.

Полезно также вырабатывать антиконформизм и альтернативность мышления. Для этого возможно поощрение неподчинения общепринятому мнению, так как смена условий жизнедеятельности, разнообразие жизни, педагогических ситуаций требуют умения разумно менять свои взгляды, ломать стереотипы. С этой целью возможны специальные задания: высказать несогласие по поводу устоявшегося мнения, обосновать его, предложить альтернативный вариант.

Способность к исследованию, к генерированию идей вырабатывается в ходе целенаправленных заданий:

- выдвинуть максимально возможное количество идей, гипотез;
- проранжировать их по степени значимости;
- выделить наиболее ценные из них;
- развить, обосновать и составить проект осуществления наиболее ценных из них.

Критичность мышления является необходимым компонентом исследовательской культуры и развивается в ходе развернутых доказательств нерациональности предлагаемого пути, неразумности той или иной педагогической позиции, непродуктивности проекта. Важно заметить, что выработка критичности мышления должна осуществляться одновременно со способностью генерировать идеи. Альтернативность мышления вырабатывается путем разработки различных проектов реализации той или иной идеи, концепции.

Наряду с изучением стилевых особенностей творческой деятельности большее значение имеет ознакомление с «барьерами» творчества, которые существенно тормозят, а иногда полностью блокируют процесс поиска, творчества. Очень важно предостеречь будущего педагога от «узости» мышления, от узкопрофессиональных интересов, на которые нередко ориентируются студенты. В условиях университета актуальна идея универсализма в обучении, культурологического подхода в изучении учебных дисциплин, способствующих общему, гармоническому, целостному (а не фрагментарному) представлению о мире.

- Осмысление «барьеров» творчества может осуществляться с помощью проблемных вопросов:

- Можно ли насильственно включить человека в исследовательский, творческий процесс?
- Какую роль играет упорный труд в возникновении вдохновения?
- Вдохновение: преграды и стимулы.
- Поиск: препятствия и стимулы.
- Догматизм и поиск: взаимоисключение или взаимозависимость?

Для творческой личности важно сформировать в целом позитивное самовосприятие с определенной долей самокритичности.

Эффективным способом обучения и воспитания является постановка обучаемого в ситуацию выбора. После опробованных личностью приемов творчества логично и закономерно погружение в проблему путем углубления, нахождения новых связей и закономерностей.

Теоретико-практическая подготовка по проблемам исследовательской культуры, акрибация и совершенствование собственных приемов исследования, творчества позволяет студенту приступить к экспериментальной работе, связанной с выявлением уровня педагогического мастерства и особенностей педагогического творчества.

Курсовые, дипломные работы, тематика которых связана с проблемой творчества, содержат анализ механизма формирования творческого стиля деятельности учителей школ, гимназий, лицеев, колледжей, конкретные рекомендации по совершенствованию творческого взаимодействия учителей и учащихся, практический материал для использования в работе творческого учителя.

Таким образом, в комплексе осуществляется формирование качеств педагога-исследователя, способного к творчеству в новых нестандартных условиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арганізацыя навукова-даследчай работы студэнтаў і навчэнцаў педагагічных навучальных устаноў. – Мінск. БДПУ, 1995. -222 с. 2. Пути повышения качества профессиональной подготовки кадров с университетским образованием. – Минск БГУ, 1995. -274 с.

УДК 375.3

Белановская Е.Е.

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Беларусь*

Формирование личности специалиста происходит под воздействием множества факторов, наиболее значительную роль в формировании социально значимых качеств, специалиста играет коллектив учебной группы (первичный студенческий коллектив). Его характеризует следующие признаки:

- непосредственное взаимодействие его членов;
- объективно сложившаяся известная однородность социального поведения и возможность установления непосредственного социального (группового) контроля;
- дополнение структуры учебной группы (официальной) общественной и социально-психологической структурами.

В своем становлении и развитии коллектив учебной (академической) группы проходит несколько этапов, Первоначальный этап носит практический организационно-технический харак-