

**СОВРЕМЕННЫЙ ОПЫТ РЕОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ
СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА Г. МИНСКА
MODERN EXPERIENCE OF SOVIET INDUSTRIAL FACILITIES
REORGANIZATION IN MINSK**

Аннотация: в данной статье рассмотрен один из наиболее удачных примеров смены функционального наполнения советских промышленных объектов в Беларуси как иллюстрация разных аспектов реорганизации производственных территорий.

Abstract: this article examines one of the most successful cases of adaptive reuse of Soviet industrial facilities in Belarus, as an example of industrial objects reorganization aspects.

Ключевые слова: советская архитектура, промышленная архитектура, реорганизация, реконструкция.

Key words: soviet architecture, industrial architecture, reorganization, reconstruction.

Советский период сыграл значительную роль в формировании облика белорусских городов. Он определил архитектуру многих транспортных артерий, заложив как рядовую застройку, так и её ключевые доминанты. Одной из особенностей советской архитектурной практики было включение промышленных объектов в силуэты городских магистралей, где они становились как составной частью, так и основой градостроительного ансамбля [1, с. 722].

Однако сегодня некоторые из этих производств претерпевают значительные изменения. Особенно это касается предприятий машиностроительного и электротехнического профиля, получившего в советский период существенное развитие. По тем или иным причинам заводы закрываются или сокращают свои производственные мощности, отдельные помещения или целые корпуса начинают сдаваться в аренду. Из-за этого в центральных частях города, вдоль ключевых городских магистралей образуются заброшенные территории, а также стихийно сформированные многофункциональные комплексы, которые должным образом не приспособлены к новому использованию. Последний фактор не позволяет выстроить оптимальные пешеходные и транспортные связи внутри комплекса, сформировать систему озеленения. Адаптация происходит фрагментарно, крайне редко имеет место реконструкция дворовой территории. Кроме того, из-за отсутствия комплексности в процессе приспособления страдает архитектурный облик зданий. Появляются многочисленные рекламные вывески и указатели, фасады ветшают, их целостность нарушается разнородным ремонтом, а реконструкция одного из корпусов или новое строительство на территории искажает ансамбль всего завода. Иногда это происходит и с авторскими проектами, памятниками архитектуры или ценными городскими доминантами [2].

Так или иначе с проблемой неиспользуемых производственных территорий столкнулись страны Западной Европы и США в середине XX в., а постсоветские республики в начале XXI в. С тех пор было разработано множество путей и приёмов решения этой проблемы, одним из которых стала реорганизация [3]. Под этим термином подразумевается не просто приспособление здания к новым функциям, но и встраивание его в архитектурную среду застройки, систему транспортно-пешеходного обслуживания, озеленения, экономическое освоение местности, в которой расположен объект, более полный и разносторонний подход к адаптации.

На сегодняшний день примеров комплексной реорганизации в Беларуси немного. Одним из наиболее удачных и завершённых объектов такого рода можно считать часовой завод «Луч». Здесь преобразования в первую очередь затронули функциональную организацию территории. Основное производство было сохранено и сконцентрировано в корпусе в глубине площадки. В остальных зданиях расположились преимущественно общественные функции:

кафе, офисы, магазины и др., а в корпусах, не выходящих на прилегающие улицы, остались включения производственных помещений. Был проработан генеральный план участка. Несмотря на стеснённые условия существующего предприятия, территории разных корпусов удалось разграничить и разделить транспортные потоки для каждого из них, реорганизовать пешеходное движение, сохранить систему озеленения.

Архитектурная реконструкция предприятия включила адаптацию и ремонт наиболее ценных фрагментов застройки, выходящих на прилегающие магистрали, играющих значительную роль в формировании ансамбля просп. Независимости и ул. Толбухина. Преобразование интерьеров осуществлялась при сохранении общей композиции фасадов. Рекламные вывески внесли определённый диссонанс в их облик, однако недостаточный, чтобы разрушить композиционную структуру зданий (рис. 1 а). Корпуса, расположенные в глубине застройки и представляющие меньшую ценность, подверглись более значительным изменениям: было введено более активное цветовое решение, на одном из зданий появились граффити (рис. 1 б). Реконструкции не подвергся корпус, в котором сохранилось первоначальное производство, он также расположен в отдалении от прилегающих улиц.



а



б

Рис. 1. Корпуса завода «Луч» после реконструкции:
а – на просп. Независимости; б – в глубине территории

Здание, вдоль ул. натуралистов – небольшой улицы местного значения, было снесено, а на его месте построен новый административный корпус (рис. 2 а). Он был выполнен в стиле, контрастном к окружающей застройке, благодаря чему стал локальной доминантой и внёс разнообразие в композицию улицы. Расположение данного корпуса в отдалении от основных магистралей – просп. Независимости и ул. Толбухина – позволило внедрить в комплекс завода новое современное здание, не разрушив сложившийся ансамбль. Таким образом в процессе реконструкции завода были сохранены наиболее ценные фрагменты застройки, формирующие аутентичность и уникальность архитектурной среды г. Минска; внесённые изменения раскрыли потенциал данной территории как многофункционального объекта, внесли разнообразие в архитектуру и способствовали более качественной адаптации. Некоторые производственные корпуса всё ещё нуждаются в реконструкции с точки зрения повышения их эстетических качеств, хотя и находятся в удовлетворительном состоянии. Общая схема реконструктивных мероприятий представлена на рис. 2 б.



Рис. 2. Часовой завод: а – новый корпус на ул. Натуралистов; б – схема реконструктивных мероприятий на территории завода «Луч»

За период с 1991 г. часовой завод «Луч» подвергся многочисленным преобразованиям, при этом были учтены основные аспекты реорганизации: внедрены и удачно распределены многочисленные общественные и производственные функции, проведены изменения генерального плана территории, грамотно преобразованы планировка и архитектура. Несмотря на то, что адаптация данной территории не выполнялась по единому проекту, итогом стал один из наиболее успешных и комплексных примеров смены функции производственных объектов в Беларуси. Он иллюстрирует, с одной стороны, наличие спроса на повторное использование производственных объектов, с другой – формирование в нашей стране практики реорганизации. Развитие научной базы в этой области позволит систематизировать и упорядочить данный процесс, адаптировать существующую мировую практику к белорусским реалиям и наилучшим образом раскрыть потенциал промышленных территорий.

Литература:

1. *Архітэктура Беларусі : нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславян. І еўрап. Кантэксте. У 4 т. т. 4, кн. 2. Архітэктура XX - пачатку XXI ст. / А.І. Лакотка [і інш.]; навук. Рэд. А.І. Лакотка. – Мінск, Беларус. Навука, 2009. – 790 с. .*
2. *Мяделец, М. С. Актуальные проблемы реорганизации промышленных объектов советского периода г. Минска / М. С. Мяделец // Архитектура, градостроительство, дизайн в историческом и современном контексте [Электронный ресурс] : материалы Республиканской научно-практической конференции (в рамках 74-й НТК ППС БНТУ), 12 октября 2021 г. / редкол.: С. А. Сергачев, М. И. Китаев, Ю. А. Протасова; отв. ред. Е. Е. Нитиевская; сост. М. И. Китаев. – Минск : БНТУ, 2022. – С. 73-75.*
3. *Цитман, Т. О. Реновация промышленной территории в структуре городской среды / Т. О. Цитман, А. В. Богатырева // Инженерно-строительный вестник Прикаспия : научно-технический журнал. – 2015. – №4 (14). – С. 29-35.*