

## УКРАШЕНИЯ ТРАНСФОРМЕРЫ – ХИТ СЕЗОНА ИЛИ ЗАБЫТАЯ МОДА ПРОШЛОГО

Студенты гр. 11309120 Коляда Е. А., Запольская К. В.

Кандидат техн. наук, доцент Луговой В. П.

Белорусский национальный технический университет, Минск, Беларусь

Большое разнообразие современных ювелирных украшений требует новых необычных решений для создания уникальных украшений, позволяющих изменять украшения в различных вариациях, по собственному воззрению из одного вида в другой. К их числу относятся украшения-трансформеры, которые меняются либо по внешнему виду, либо по функции (украшения с переменной функцией). В литературе их определяют по двойному названию: «брошь-браслет» или «брошь-кулон» [4]. Современные украшения трансформеры не только новый виток моды, но и прекрасная возможность совместить творчество и инженерию.

Точная дата создания украшений-трансформеров доподлинно неизвестна. Считается, что такие украшения появились в эпоху позднего Возрождения и представляли собой простые механизмы (например, брошь превращалась в шпильку для волос) [1]. Эпоха Барокко усовершенствовала механизмы и особое внимание уделила корсажным брошам, которые разделялись на мелкие составляющие и носились самыми разными способами. Последующий за ним период Рококо заострил внимание публики на ожерельях-ривьерах, способных превращаться в абсолютно любое ювелирное украшение: от пуговицы до броши-застежки [2]. Но самым интересным и плодотворным с ювелирной точки зрения стал XX век. К наиболее известным трансформерам относятся кольцо-браслет Zip и молния, созданная фирмой Van Cleef & Arpels в 1954 г. (рис. 1, а), которая в закрытом состоянии являет собой браслет, а в открытом состоянии – эффектное кольцо. Современные дизайнеры предлагают поистине уникальные украшения. Так, например, трансформер «часы – брошка – подвески» ювелирного Дома Harry Winston (рис. 1, б) декорированы россыпью бриллиантов. Такое украшение может быть браслетом, если прикрыть крышку циферблата, брошкой – если снять крышку на задней стороне и крепление, а если вставить в само ушко еще и цепочку – образует оригинальный кулон [3].

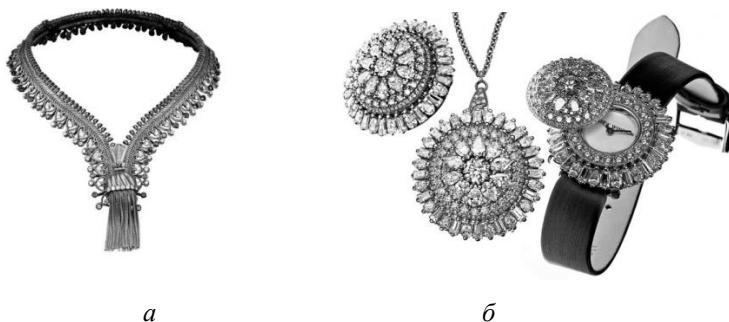


Рис. 1. Колье-браслет Zip, Van Cleef & Arpels, 1954 г. (а) и часы Harry Winston (б)

Приведенные примеры, свидетельствуют о том, что данный вид украшений, являясь по сути классическим украшением, прошедшим сквозь столетия, открывает новые возможности в дизайне и разработке новых современных ювелирных изделий.

### Литература

1. Украшения-трансформеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://is.gd/xkIKPE>. – Дата доступа: 24.02.2023.
2. Ювелирные украшения-трансформеры: как появились, особенности и преимущества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://is.gd/iBK7CH>. – Дата доступа: 25.02.2023.
3. Украшения-трансформеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://is.gd/eRpvb9>. – Дата доступа: 26.02.2023.
4. Ювелирное изделие – трансформер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://is.gd/EUeFoY>. – Дата доступа: 26.02.2023.