

культуры. Этому способствовало доминирование зрительных образов и массовая визуальная продукция. Текстовое сообщение стало визуальным.

Особую предметную тему для визуальной антропологии создали технологии виртуальной и дополненной реальности. В интегрированном виде они предстают как визуальная культура гибридной (смешанной) реальности. Эта культура предполагает адаптацию зрительного аппарата человека к сконструированной среде. Используется специальная гарнитура. Конструируемая искусственная среда имитирует с высокой разрешимостью физические аналоги. Вторым направлением является анимационное конструирование. Оно популярно в гейм - индустрии, где конструируются острые сюжеты с возможностью виртуального присутствия. Еще одной конструкторской технологией стали виртуальные инфлюенсеры и цифровые двойники (аватары). Усилению визуальной привлекательности когнитивных артефактов метавселенной способствуют технологии цифрового дизайна [3].

Литература

1. Габова, М.В. Визуальная культура современного общества (опыт типологии) / М.В. Габова // Человек. Культура. Образование – 2017 – № 2(4) – С. 30-40.

2. Дорофеев, Д.Ю. Визуальная антропология и коммуникация: философский взгляд / Д.Ю. Дорофеев, Б.В. Марков. – СПб: Издательство РХГА, 2022 – 624 с.

3. Лойко, А.И. Философия дизайна: цифровые технологии / А.И. Лойко. – Минск: БНТУ, 2023 – 119 с.

УДК 101.1: 316.3

ЭКОПОЛИС: ВЗРЫВАЯ СТЕРЕОТИПЫ

Булыго Е.К. к.ф.н., доцент

Белорусский национальный технический университет

Великий Уинстон Черчилль, рассматривая проект реставрации, разрушенной бомбардировками Палаты общин, произнес гениальную фразу: "Сначала мы создаем свои дома, а потом они создают нас" [1]. Эта фраза приложима к любым порожденным нами феноменам и пространствам – от городского пространства до ценностно-смыслового Универсума культуры. Современный человек, все его достижения и триггеры есть результат развития городской среды и соответствующего ей проектного типа мышления. Процесс урбанизации сегодня представляет

собой определенную стихию, которая влечет за собой целый ряд экзистенциальных, этических и экологических проблем. Разрешение или хотя бы определенное смягчение этих проблем требует особых усилий, а главное, понимания того, что результат будет отсроченным. Многие склоняются к тому, что таким путем решения разнообразных проблем, выхода прежде всего из экологического кризиса является экосити или экополис [2].

Экополис сегодня представляет собой особую идею организации городской среды, в которой функциональность, качество жизни, включая проблемы транспорта и энергетики, доступность жилья, эстетическую выразительность и многое другое подчинены основной цели/идее – решению проблемы любых потребностей людей только с созданием благоприятных условий для существования любых видов животных и растений, всей биосферы как в его пределах, так и за ними среду [5].

Такое поселение отличает минимальное и при этом щадящее воздействие на окружающую среду. Новые технологические возможности, развитие науки и технологий, включая информационные, создают благоприятные условия для того, чтобы идея идеального города, которая неоднократно встречается и в философии, и в искусстве (Город-Солнце, Город-Сад и пр.) как утопическая, сегодня стала реальностью [3]. Суть такого культурного проекта – идея города будущего, который отличается прежде всего тем, что он создается и развивается в единстве с природой, т.е. в экологическом равновесии.

Высокое качество жизни в экополисе обеспечивается не только и не столько за счет умных инженерно-строительных или планировочных решений, возможностей информационных технологий, но, прежде всего за счет нового отношения и к человеку, и к миру, основой которого выступает признание приоритетов устойчивого развития, новое планетарное мышление и соответствующая ему этика [4].

Многие ошибочно считают, что достаточно увеличить объем озеленения городской среды, увеличить длину велодорожек, контролировать вредные выбросы и тогда мы получаем экополис. Это заблуждение. Экополис отличается следующее:

– Размер и масштаб. Как правило, это небольшие поселения, следовательно, в пешей доступности основные места и площадки. Это минимизирует нагрузку на среду, в приоритете велосипед и экологический общественный транспорт. Корректное определение максимума антропогенной нагрузки в каждом конкретном случае необходимо для того, чтобы избежать необратимого воздействия на конкретный таксон внутриландшафтной топологии;

– Для экополиса характерно использование возобновляемых источников энергии (ветряные турбины, солнечные батареи, геотермальные источники и т.п.), как следствие, энергетическая и в целом ресурсная независимость;

– Максимальное озеленение не только всего городского пространства в целом (парки, зеленые зоны), но и любых его объектов (вертикали, крыши, стены и т.п.);

– Для экополиса принципиальным является использование технологий замкнутых циклов (своего рода безотходность или же использование отходов вторично). Кроме того, важным является такой технологический уровень, благодаря которому эффективность производственных процессов приводит к особой устойчивости, поддерживающей необходимый уровень жизни без избыточного накопления отходов, продукции, сырья и энергии, что приводит к пластичности сферы производства без перепроизводства;

– Подлинный экополис холистичен. Его отличает синергия социальных и природных структур, сосуществующих друг с другом в гармонии и единстве;

– Житель экополиса должен быть не просто экологически грамотным, его отличает осознанная ответственность за свою деятельность и ее последствия. Это новое прочтение буддистской ахимсы или швейцеровского «Благоговения перед жизнью».

Экополис в современном понимании – это не просто гармоничное пространство, в котором нам приятно жить, удобно осуществлять любые виды деятельности и одновременно переживать положительные эстетические эмоции. Решенные проблемы экологии и демографии, минимизация антропогенной нагрузки на среды, пиетет по отношению к любым формам жизни, любым ландшафтам, новая этика и соответствующая им культура повседневности – необходимые условия сохранения нас как вида и одновременно сохранение жизни на Земле. Движение в этом направлении требует синергии: человек-природа, частное-общественное, этическое-эстетическое, экологичность-функциональность. И в этой сложности каждый играет значимую роль (горожанин, архитектор, инвестор).

Литература

1. Архиоград. – Режим доступа: <http://archiograd.com/artikel/snachalamyi-sozdaem-dom-a-zatem-dom-sozdaet-nas-u-cherchill> [Электронный ресурс]. – (Дата доступа: 09.04.2023).

2. Воробьев, В.В. Экополисы как поселения нового типа // Вісник ПДАБА. – Архитектура. – 2011. – № 1-1. С. 99-106.

3. Даунтон П. Экополис: Архитектура и города против изменения климата. Аделаида: Springer, 2009.

4. Добрицына И.А. От постмодернизма – к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки. – М.: Прогресс – Традиция, 2004.

5. Экополис // Философская энциклопедия. – Режим доступа: <https://terme.ru/termin/ekopolis.html> [Электронный ресурс]. – (Дата доступа: 07.04.2023).

УДК 16(075.8)

**ПРЕДМЕТ «ЛОГИКА» В ПРОГРАММЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА И
ПРОБЛЕМА СПРАВЕДЛИВОСТИ В КОНТЕКСТЕ
ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Мушинский Н.И. к.ф.н.

Белорусский национальный технический университет

Проблемы информационной безопасности приобрели особую актуальность в современных условиях, когда на постсоветском пространстве продолжают инспирированные «коллективным западом» вооружённые конфликты, а на международной арене с использованием самых передовых компьютерных ресурсов развернута полномасштабная «информационная война», призванная демонизировать россиян и их белорусских союзников в глазах мирового сообщества.

События белорусских президентских выборов 2020 года, а также, несколько ранее, украинского «майдана» 2014 года, показали полное отсутствие критического понятийного мышления у значительной части молодёжи (старшеклассников и студентов), использованной в качестве движущей силы государственных переворотов. Как и в других регионах (удавшиеся и не удавшиеся «цветные революции» в Грузии, в Казахстане, «арабская весна» и т.п.) нагнетание враждебной истерии происходило по «единому сценарию», только твёрдая позиция белорусского и российского руководства при поддержке силовиков не позволили в очередной раз осуществиться деструктивному «украинскому» варианту. Поскольку «продвинутое» молодое поколение полностью погружено в «передовые» информационные ресурсы, его сознание окончательно растворилось на просторах Интернет-пространства, именно оттуда производится вброс привлекательных «слоганов», способных вывести «широкие массы» на радикальные «протестные акции»: «свобода», «демократия», «рыночная экономика», «национальное возрождение» и т.п. При этом осуществляется