

Для определения наиболее оптимальных значений параметров припрессовки необходимо проведения ряда экспериментов. В самом начале нужно определить входные параметры материала который будет подвергаться ламинированию, а именно вид картона, его масса, шероховатость, структура поверхности, оттиски полученные после запечатывания. После этого нужно определить характеристики пленки: вид, толщина, характеристики клеевого слоя. Только после этого подбирать режим ламинирования: давление между валиками, скорость и температура ламинирования. По результатам проведения эксперимента делать выводы и корректировать параметры.

Литература

1. Коротыш Е.А. Фрактальное описание микроструктуры и физикомеханических свойств многослойных комбинированных материалов для упаковки // Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов «Информационные технологии в политических, социально-экономических и технических системах» — 2022. — С. 281-281.

УДК 004.9

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Кашевский П.А.

Белорусский национальный технический университет

Современный графический дизайн, являясь одним из видов дизайна, «решает такие комплексные задачи проектирования сложных структур, как выработка единых систем знаков, создание фирменных стилей, образа целых отраслей промышленности, обновление зрительно-информационного ряда учебников, создание визуальных комплексов для крупных мероприятий, выставок и т.д.» [1, стр. 67].

Для эффективной работы графического дизайнера требуется не только творческий подход и профессиональные навыки, но и умение применять современные компьютерные технологии.

Программное обеспечение и сервисы, связанные с графическим дизайном, помогают в создании высококачественной и эффективной компьютерной графики, которая посредством визуализации передает необходимую информацию. По мере развития данной сферы, появляются новые технологии и инструменты, которые позволяют дизайнерам работать быстрее, одновременно улучшая качество своих продуктов.

Компьютерные технологии применяемые в сфере графического дизайна, в соответствии с особенностями их функционирования, можно условно разделить следующим образом:

- на программы компьютерной графики, с помощью которых осуществляется подготовка, преобразование и воспроизведение графической (визуальной) информации;
- онлайн-сервисы, предоставляющие доступ к библиотекам графических изображений;
- системы управления проектами, позволяющие выполнять совместную работу над дизайн-проектами в режиме онлайн.

Среди наиболее популярных компьютерных программ для работы с графикой можно выделить Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, InDesign. Предоставляя широкий спектр возможностей для создания и редактирования разнообразных графических изображений, они являются неотъемлемым элементом в профессиональном графическом дизайне.

Одним из самых популярных графических редакторов является Adobe Photoshop. Он предназначен для редактирования и создания растровой графики, хотя позволяет создавать и векторные изображения. Программа используется для работы с фотографиями, рисованными иллюстрациями, слайдами и мультипликацией, изображениями для веб-страниц. Также, программа предоставляет весь диапазон средств, необходимых для дорепечатной подготовки.

Adobe Illustrator – это редактор векторной графики, который позволяет создавать сложные иллюстрации, различные графические элементы, айдентику, в том числе логотипы, пиктограммы и т.п., упаковку, макеты печатных и электронных изданий и многое другое.

CorelDRAW – графический редактор, используемый для создания сложных векторных изображений. Программа позволяет обрабатывать как векторные, так и растровые изображения, текстовую информацию, а также, разрабатывать макеты документов, в которых преобладает графическая информация, с целью их публикации в печатном или электронном виде.

Для создания макетов печатных изданий и цифровых медиа используется программа компьютерной вёрстки InDesign. Кроме всех видов полиграфической продукции (книг, газет, журналов, буклетов и др.), программа позволяет создавать электронные книги и цифровые журналы, интерактивные онлайн-документы со встроенными аудио- и видеоматериалами, слайд-шоу и анимацией.

Нельзя не отметить значительный вклад компьютерных технологий в создание анимации и визуализации. Популярные программы, такие как Adobe After Effects, Cinema 4D и Blender, позволяют создавать сложные

визуальные эффекты и 3D-анимацию, что делает графический дизайн более динамичным и интересным. Так, в программе Adobe After Effects, предназначенной для редактирования видео и динамических изображений, графический дизайнер может создавать анимацию векторных объектов (титров, логотипов, фоновых изображений), интерфейсов мобильных приложений или сайтов. Это делает данную программу особенно актуальной для моушн-дизайнеров и дизайнеров интерфейсов.

В рекламе, для создания и редактирования анимации и трехмерной графики (например, трехмерного текста, логотипов и др.), может успешно применяться программа Cinema 4D, которая содержит базовый набор инструментов для рендеринга, создания моделей, текстур и анимации. При этом, есть возможность загружать дополнительные модули, каждый из которых предназначен для выполнения определенных функций.

В настоящее время большой популярностью среди бесплатных 3D-редакторов пользуется Blender – многофункциональное профессиональное программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики, предлагающее широкий спектр основных инструментов, включая моделирование, визуализацию, анимацию и монтаж, текстурирование, многие типы симуляций и др. В графическом дизайне данная программа может успешно использоваться для создания наружной рекламы, полиграфической продукции, дизайна веб-ресурсов.

В настоящее время, актуальны онлайн-сервисы, предоставляющие доступ к библиотекам векторных и растровых изображений, пиктограмм и других графических элементов. Фотобанки Unsplash (unsplash.com), Picography (picography.co), RuPixel (ruxel.ru), банк изображений Freepik (ru.freepik.com), онлайн-редактор Canva и др. позволяют дизайнерам экономить время на создании элементов графического дизайна, что особенно важно в быстро меняющемся ритме современного мира.

Совместная работа над дизайн-проектами в онлайн-режиме может быть успешно реализована системой управления проектами – комплексным программным обеспечением, представляющим различные инструменты, методы, ресурсы и процедуры, необходимые для управления проектом. Системы управления позволяют дизайнерам и их клиентам общаться и вносить изменения в проекты в режиме реального времени. Такие системы, как Kaiten (kaiten.ru), YouGile (ru.yougile.com), Bitrix24 (bitrix24.by), платформа Microsoft Teams и ряд других, предоставляют средства для удобной совместной работы в командах.

Таким образом, комплексное использование компьютерных программ, онлайн-сервисов и систем управления в процессе создания проектов в сфере графического дизайна позволит добиться наилучших результатов.

Литература

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.В. Ефимова и др.; под общ. ред. Г.Б. Минервина. М.: Архитектура-С, 2004, 288 с.