

ты считаешь? Чем ты доволен? Что нового ты узнал о ...? Что ты собираешься изменить в своём обучении в будущем?

Наличие учебных целей и понятные критерии оценки являются необходимым условием осуществления самооценки и взаимной оценки. В процессе самооценки студент проводит сопоставление своих достижений с учебной целевой установкой и пытается определить возможности приближения к цели. В этой работе ему может помочь развернутая обратная связь от преподавателя или товарища.

Развитие самооценки студента можно осуществлять на основе привлечения обучаемых к постановке и мониторингу учебных целей, рефлексивной самостоятельности студентов, разработанных совместно критериях оценки, безотметочном оценивании, постоянной двухсторонней обратной связи. Описанная модель дает возможность всем субъектам не только глубже вникать в образовательный процесс, но и повысить результативность.

Литература

1. Дерман, И. Н. Оценка успеваемости как средство формирования мотивации достижения студентов учреждений высшего образования : монография / И. Н. Дерман. – Минск : Национальная библиотека Беларуси, 2016. – 127 с.
2. Молчанова, О. Н. Психология самооценки : учебное пособие для вузов / О. Н. Молчанова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 308 с.
3. Хуторской, А. В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. В. Хуторской. – Спб. : Питер, 2017. – 720 с.
4. Запрудский, Н. И. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2012. – 160 с.

УДК 159.9

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. АНАЛИЗ И ВЗАИМОСВЯЗИ

Кажемская Л.Л.

Белорусский национальный технический университет

Сегодня, невозможно представить высшее образование и подготовку специалистов всех отраслей экономики без овладения обучающимися

навыками иноязычного профессионально-ориентированного общения. Образовательные программы содержат всевозможные современные технологии, направленные на улучшение процесса изучения, восприятия и усвоение подаваемого материала.

Социальные технологии – это своеобразные методы и приемы обучения, нацеленные на микровзаимодействие обучающихся друг с другом на занятии, при этом воздействие учителя на этот процесс становится минимальным. К списку таких приемов относятся: проектная технология, ролевые игры, диспуты, кейс технологии, технологии творческих мастерских, дебаты, и другие. Нельзя не отметить и широко используемые проблемно-модульные, модульно-рейтинговые, коммуникативно-когнитивные, программированные и другие технологии, целью которых является мотивация учебной деятельности, установление оптимально близких и продуктивных отношений между субъектами иноязычного общения, а также развитие познавательной самостоятельности, индивидуального подхода в обучении и т.д.

Основная идея этих технологий – интерактивность обучения, раскрытие творческого потенциала студентов, создание комфортных условий для активной совместной работы обучающихся в группах, не упуская индивидуальный подход к каждому. Объединение обучающихся в микро- группы при выполнении общего задания, позволяет увидеть не только результат личного участия, но, что особенно важно, результат взаимодействия всей группы. Обучение становится максимально легче и эффективней.

Научиться обучаться сообща, а не только что-то выполнять вместе – вот что составляет сущность социальной технологии. Базисом социальной технологии обучения является не конкуренция, а командный труд.

Достоинство социальных технологий обучения, бесспорно, так как они преследуют главные цели обучения: развивающую, образовательную и, конечно же, воспитательную. Их полноправно можно считать неотъемлемым методом преподавания на современном уроке так как они содействуют активизации у обучающихся мотивации и неподдельного интереса к изучению предмета, подталкиванию их к коммуникативной практике, усовершенствованию навыков и умений самостоятельной подготовки, креативного мышления, предлагают более широкие для преподавателя возможности изучения индивидуальных особенностей каждого учащегося и многое другое.

Преподаватель, который широко использует социальные технологии обучения в своей практике, должен обладать высокой профессиональной культурой, постоянно совершенствовать своё методическое мастерство, навыки и, тем самым, совершенствовать образовательный процесс.

Уровень профессиональной культуры преподавателя выражается в его умении создавать речевой коллектив на основе партнерства, учитывать индивидуальные способности обучающихся, вносить импровизацию в речевую атмосферу, умение организовать групповую работу и работу в парах, стимулировать высказывания и во многом другом.

Сегодня преподаватель, владея иностранным языком на достаточно высоком практическом и теоретическом уровне свободен в выборе формы, модели и технологии обучения. Соответственно он должен творчески подходить к выработке стратегии обучения, в своей профессиональной деятельности иметь гибкость в использовании всевозможных методических приемов, знать психологические особенности у учащихся разных возрастных категорий. Преподаватель не должен останавливаться на достигнутом, он обязан быть готов регулярно повышать свой профессиональный уровень, и самообразовываться. Высокая профессиональная культура – это еще и самоотверженность, стремление к самосовершенствованию, интеллигентность и главное – оптимизм.

Литература

1. Валиулина, Ф. М. Роль и место мультимедийных технологий в обучении иностранному языку // Ф. М. Валиулина // Современные модели в преподавании языков и культур в контексте менеджмента качества образования. – Москва, 2019. – 148–150 с.
2. Федоров, А. Э. Компетентностный подход в образовательном процессе : монография / А. Э. Федоров, С. Е. Метелев, А. А. Соловьев, Е. В. Шлякова. – Омск, 2012. – 210 с.
3. Пашина, А. В. Обучающая деловая игра как метод развития инновационного мышления / А. В. Пашина // Общество : социология, психология, педагогика. – 2016. – № 4. – 28–32 с.

УДК 159.9

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Королько О.В.

Белорусский национальный технический университет

Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы – явление многоаспектное, включающее различные компоненты (целевой, содержательный, процессуально-психологический, оценочно-