

Уровень профессиональной культуры преподавателя выражается в его умении создавать речевой коллектив на основе партнерства, учитывать индивидуальные способности обучающихся, вносить импровизацию в речевую атмосферу, умение организовать групповую работу и работу в парах, стимулировать высказывания и во многом другом.

Сегодня преподаватель, владея иностранным языком на достаточно высоком практическом и теоретическом уровне свободен в выборе формы, модели и технологии обучения. Соответственно он должен творчески подходить к выработке стратегии обучения, в своей профессиональной деятельности иметь гибкость в использовании всевозможных методических приемов, знать психологические особенности у учащихся разных возрастных категорий. Преподаватель не должен останавливаться на достигнутом, он обязан быть готов регулярно повышать свой профессиональный уровень, и самообразовываться. Высокая профессиональная культура – это еще и самоотверженность, стремление к самосовершенствованию, интеллигентность и главное – оптимизм.

Литература

1. Валиулина, Ф. М. Роль и место мультимедийных технологий в обучении иностранному языку // Ф. М. Валиулина // Современные модели в преподавании языков и культур в контексте менеджмента качества образования. – Москва, 2019. – 148–150 с.
2. Федоров, А. Э. Компетентностный подход в образовательном процессе : монография / А. Э. Федоров, С. Е. Метелев, А. А. Соловьев, Е. В. Шлякова. – Омск, 2012. – 210 с.
3. Пашина, А. В. Обучающая деловая игра как метод развития инновационного мышления / А. В. Пашина // Общество : социология, психология, педагогика. – 2016. – № 4. – 28–32 с.

УДК 159.9

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Королько О.В.

Белорусский национальный технический университет

Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы – явление многоаспектное, включающее различные компоненты (целевой, содержательный, процессуально-психологический, оценочно-

результативный) и функции (культурологическая, коммуникативная, имиджевая, рефлексивная). Тип личности преподавателя высшей школы формируется с учетом этих факторов, а также личностных особенностей (генотип, наследственность, воспитание, развитие, самооценка, стремление к личностному становлению).

Существует ряд классификаций типов преподавателей. В интерпретации В.А. Кан-Калика во главу угла ставится педагогическая коммуникативность. Выделяются следующие виды общения: 1) общение на основе отношения к педагогической деятельности в целом. 2) общение на основе дружеского отношения. 3) общение-дистанция. 4) общение-заигрывание [1].

Профессиональная культура общения преподавателя вуза - это умение достичь поставленных задач при проведении занятий. Если у педагога нет способности наладить взаимоотношения с обучающимися, вряд ли можно говорить о наличии коммуникации. Одним из значимых признаков мастерства истинного педагога является его отношение к каждому ученику: уметь дать адекватную оценку его поступкам, умение отреагировать адекватно на его поведение, суметь выбрать определенную систему влияния, которая бы соответствовала личностным особенностям каждого студента. Очевидно, что высокой степени профессионально-педагогической культуры взаимоотношений сможет достичь тот преподаватель, для которого общение – это совместная работа, при которой все являются равными участниками. Упредить, исключить сложности коммуникации из-за разницы в степени подготовки, из-за различия характера и особенностей – есть профессионализм и талант педагога. Необходимо уметь помогать студенту почувствовать уверенность в себе через общение. Профессионально-педагогическая культура преподавателя, несомненно, предусматривает большое терпение, упорство, логичность действий, твердость, но, в то же время, деликатность и самодисциплину. Педагог должен быть безоговорочно добр, чуток, отзывчив и, конечно же, уважительно относиться к студентам, как к личностям.

Исходя из собственного педагогического опыта, считаю действенными к использованию следующие правила общения:

- не следует постоянно ограничивать свободу выбора студента и постоянно ей сопротивляться;
- при ошибочной точке зрения студента не надо сразу же отвергать ее, так как это вынуждает его фиксироваться на ошибках;
- не стоит избегать дискуссий (чем интереснее точка зрения и чем оригинальнее идея, тем больше шансов прийти к общему согласию);

- необходимо избегать давления на студента для того чтобы его в чем-то убедить;

- чтобы дать студенту совет, старайтесь не говорить ему: «ты должен», «я тебе советую», делайте это так, как будто делитесь вашими собственными мыслями и суждениями;

- в проблемной ситуации педагогу нужно сохранять психологическую устойчивость, чтобы не упустить шанс полноценного общения;

- недопустимы унижения даже в отношении тех, кто заслуживает самой негативной оценки.

Для создания атмосферы сотрудничества стоит соблюдать определенные требования в организации общения. Доверительные взаимоотношения, реальный психологический контакт, отказ от диктата и переход к взаимодействию, педагогический такт, самообладание ведут к достижению желаемого результата. Профессионально-педагогическая культура общения преподавателя – это педагогически грамотная коммуникация в непростых ситуациях, педагогически правильный и результативный способ воздействия, чувство меры, умение дать правильную оценку ситуации и найти оптимальное решение, способность управлять своими чувствами, не терять самообладания, эмоциональная уравновешенность в сочетании с высокой принципиальностью и требовательностью, с чутким отношением к студенту, чувство критичности и самокритичности в оценке своей работы и работы своих учеников.

Итак, профессионально-педагогическая культура общения – это сложная система. Главное во взаимодействии преподавателя со студентами – установить целостный контакт с ними, привлечь их внимание.

Истинный педагог должен всегда стремиться к повышению своего образования и профессиональной подготовки, постоянно давая анализ своей профессиональной деятельности, определяя достигнутый уровень профессионально-педагогического общения со студентами, познавая и используя на практике новые достижения педагогической науки и передового опыта, перенимая все самое лучшее от своих коллег.

Литература

1. Кан-Калик, В. А. Технология профессионально-педагогического общения / В. А. Кан-Калик [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://pidru4niki.com/15220122/psihologiya/kan-kalik_tehnologiya_professionalno-pedagogicheskogo_obscheniya. – Дата доступа : 15.03.2023.

2. Бодалёв, А. А. Психология общения / А. А. Бодалёв. – М. : Изд-во «Институт практической психологии», 2004. – 213 с.

3. Зиновкина, М. Вузовский педагог XXI века / М. Зиновкина // Высшее образование в России. – 1998. – № 3. – С. 14–16.

УДК 159.9

СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОСНОВА МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Морозова В. Н.

Белорусский национальный технический университет

Изменение профессионального педагогического образования в течение последнего времени все более становится объектом пристального внимания почти всех социальных наук. На это есть несколько причин: во первых, главная цель образования – это не только подготовка специалиста-профессионала высокого уровня, но также и предоставление возможностей для его непрерывного саморазвития и самосовершенствования согласно требованиям современного научно-технического прогресса. Одна из наиболее насущных проблем современной высшей школы – это качество подготовки будущих специалистов.

Профессиональная культура преподавателя является важным компонентом повышения качества его работы. Профессиональная культура включает в себя множество аспектов, таких как философия преподавания, теория образования и моральная этика. Кроме знаний по учебной дисциплине на эффективность деятельности преподавателя оказывает влияние множество компонентов его жизнедеятельности. Он должен уметь убеждать студентов в том, что полученные знания являются очень важными для самой личности обучающегося, а также для окружающего общества. Преподаватель должен уметь организовать учебное занятие так, чтобы оно было интересным и содержательным.

Все составляющие компоненты педагогической культуры проявляются в процессе осуществления преподавательской деятельности на различных уровнях. Профессиональное становление каждого преподавателя осуществляется в процессе 4-х этапов. В течение определенного времени преподаватель осваивает различные уровни педагогической культуры.