

2. Бодалёв, А. А. Психология общения / А. А. Бодалёв. – М. : Изд-во «Институт практической психологии», 2004. – 213 с.

3. Зиновкина, М. Вузовский педагог XXI века / М. Зиновкина // Высшее образование в России. – 1998. – № 3. – С. 14–16.

УДК 159.9

## **СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОСНОВА МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА**

Морозова В. Н.

Белорусский национальный технический университет

Изменение профессионального педагогического образования в течение последнего времени все более становится объектом пристального внимания почти всех социальных наук. На это есть несколько причин: во первых, главная цель образования – это не только подготовка специалиста-профессионала высокого уровня, но также и предоставление возможностей для его непрерывного саморазвития и самосовершенствования согласно требованиям современного научно-технического прогресса. Одна из наиболее насущных проблем современной высшей школы – это качество подготовки будущих специалистов.

Профессиональная культура преподавателя является важным компонентом повышения качества его работы. Профессиональная культура включает в себя множество аспектов, таких как философия преподавания, теория образования и моральная этика. Кроме знаний по учебной дисциплине на эффективность деятельности преподавателя оказывает влияние множество компонентов его жизнедеятельности. Он должен уметь убеждать студентов в том, что полученные знания являются очень важными для самой личности обучающегося, а также для окружающего общества. Преподаватель должен уметь организовать учебное занятие так, чтобы оно было интересным и содержательным.

Все составляющие компоненты педагогической культуры проявляются в процессе осуществления преподавательской деятельности на различных уровнях. Профессиональное становление каждого преподавателя осуществляется в процессе 4-х этапов. В течение определенного времени преподаватель осваивает различные уровни педагогической культуры.

Важнейшую роль в процессе освоения профессиональной культуры играют репродуктивный, адаптивный, технологический и системно-творческий уровни.

Репродуктивный – это первый уровень в освоении профессиональной культуры. Он считается самым низким. На репродуктивном уровне преподаватель передает студентам только тот материал, которым владеет сам. В процессе обучения осуществляется только одна функция образовательного процесса – обучающая. Воспитательная, развивающая и социальная функция практически не выполняется.

Второй – это адаптивный уровень. Его отличие состоит в том, что преподаватель структурирует и изменяет учебный материал в соответствии с определенной группой студентов, учитывая возрастные особенности и задачи обучения студентов. На данном уровне преподаватель хорошо разбирается в преподаваемой дисциплине, хорошо владеет образовательными стандартами и программами. Преподаватель в своей работе применяет актуальные психологические, педагогические и методические подходы к процессу обучения студентов. Преподаватели, которые проработали 3–4 года, обычно находятся на данном уровне.

Третьим уровнем является технологический уровень. Он указывает на то, что преподаватель на данный момент достигнул достаточно высоких успехов и достижений в педагогической деятельности. Преподаватель, владеющий третьим уровнем способен грамотно, последовательно и отчетливо объяснить учебный материал студентам. Такой преподаватель имеет способность вызывать интерес к изучаемому предмету и может показать связь между содержанием учебной дисциплины с насущными проблемами современного мира. Он умеет организовать самостоятельную работу студентов, а также использует современные технологии обучения, стимулирует студентов самостоятельно мыслить и делать выводы и обобщения по изучаемым темам.

Преподаватели, которые владеют четвертым уровнем, непрерывно повышают свою профессиональную квалификацию, в процессе осуществления своей деятельности пользуются знаниями по психологии, педагогике, методике преподавания предмета. Во время занятий на постоянной основе пользуются интерактивными и информационными технологиями. Важной особенностью является индивидуальный подход к каждому студенту. Процесс обучения осуществляется как совместное творчество педагога и учащегося. Преподаватель использует личные профессиональные и индивидуальные способности и таким образом влияет на саморазвитие, самообразование и самосовершенствование студентов. Педагоги с творческим уровнем на длительные годы оставляют след в душе студентов. Они позитивно влияют на профессиональную

деятельность будущего специалиста, на его образ и стиль жизни, манеры поведения, ценности.

Чтобы овладеть профессиональной педагогической культурой, необходимо приложить много усилий. Также этот процесс является очень длительным, необходимо задействовать умственные, интеллектуальные и нравственные силы и способности. Только постоянно совершенствуя свои собственные качества, преподаватели смогут лучше выполнять свои педагогические задачи. Поэтому так важно уделять внимание формированию профессиональной культуры, придерживаться непрерывного обучения, постоянно повышать собственную профессиональную грамотность.

Преподавателю, у которого высокий уровень профессиональной культуры, не присущи банальность и общепринятость. Если не обновлять теорию и практику, процесс обучения становится скучным, однообразным, теряется интерес. Там, где отсутствует творчество, часто проявляется упрощенный и формальный подход к обучению, в результате чего преподаватель может преждевременно профессионально увядать, затормаживается интеллектуальный и профессиональный рост.

Таким образом, можно сделать следующее заключение, что процесс формирования культуры преподавателя технического уровня напрямую зависит от профессиональной культуры. Также хочется верить в то, что все преподаватели будут проходить через 4 этапа становления профессиональной культуры, будут повышать ее уровень, что в последующем позволит обеспечить высокий уровень и качество подготовки выпускников.

УДК 378.6:62.091.3:811.581

## **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА**

Никитюк Е.Е.

Белорусский национальный технический университет

В настоящее время существует широкий выбор методик преподавания различных учебных дисциплин, в том числе иностранных языков. Одни из них акцентируют коммуникативный подход и исходят из практической значимости обучающего материала, тесно связывая его с будущей профессией специалиста, другие ориентируются на поиск сочетаний классического теоретического базиса с педагогическими инновациями.