


БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ  
Кафедра «Архитектура жилых и общественных зданий»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ  
Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_

подпись                      инициалы и фамилия  
« 01 »                      08                      2023 г.


**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

«Арт -кластер в г. Минск»  
(наименование темы)


Специальность 1-69 01 01

АРХИТЕКТУРА

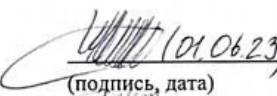
Обучающийся  
группы 11101217

 (31.05.23) Д. Т. Демура  
(подпись, дата)                      (инициалы и фамилия)

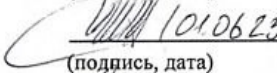
Руководитель

 (01.06.23) Н. А. Григорьева  
(подпись, дата)                      (инициалы и фамилия)

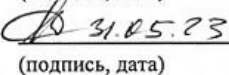
Консультанты  
по архитектуре

 (01.06.23) Н. А. Григорьева  
(подпись, дата)                      (инициалы и фамилия)

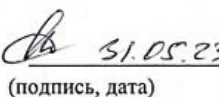
по конструкциям

 (01.06.23) Н. А. Григорьева  
(подпись, дата)                      (инициалы и фамилия)


по градостроительству

 (31.05.23) А. В. Мазаник  
(подпись, дата)                      (инициалы и фамилия)

по экологии

 (31.05.23) А. В. Мазаник  
(подпись, дата)                      (инициалы и фамилия)

Ответственный за  
нормоконтроль

 (01.06.23) Г. Е. Молокович  
(подпись, дата)                      (инициалы и фамилия)

Объём проекта:

расчётно-пояснительная записка - \_ страниц;

графическая часть – 1 лист;

магнитные (цифровые) носители – 0 единиц.

**Минск 2023**

## РЕФЕРАТ

Целью дипломного проекта является создание современного многофункционального культурного комплекса в городе Минске, где в одном здании будут сочетаться различные виды деятельности в области искусства, начиная с выставочно-экспозиционных пространств, драматического и кинозала, зала для выступления оркестра, зон для обучения изобразительному искусству, библиотеки и мест проведения досуга. Для проекта жилого образования выбрана одна из самых перспективных для строительства территорий Минска – Северный берег. Данное место обладает большим потенциалом за счёт своего расположения.

Концептуально объёмное решение здания формируется из подражания скалистому берегу, плавные полуциркульные плоскости фасада при этом должны сохранить строгость и монументальность. При этом белый цвет фасада и его оформление при помощи перфорированных панелей должны визуально облегчить массу здания и придать ему воздушности. В общем объём визуально разбивается на два глобальных массива, один из которых делится ещё на четыре внутренних блока. Таким образом планировочную систему можно разбить на ряд модулей где:

- *Блок А*
  1. А1 - Театральный
  2. А2 - Экспозиционный
- *Блок В*
  1. В1 – Литература
  2. В2 – Изобразительное искусство
  3. В3 – Музыкальный
  4. В4 – Досуг и совместная работа

Само здание благодаря своему местоположению работает на привлечение сторонних посетителей.

Так как комплекс находится между жилой застройкой, лесопарком и водным массивом водохранилища, решение генерального плана исходит из необходимости создать буферный узел, который станет точкой взаимопроникновения трёх этих различных сред.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия. Безопасность = Будынкі і збудаванні, будаўнічыя матэрыялы і вырабы. Бяспека : ТР 2009/013/\* – Введ. 01.08.2010. Переизд. 08.09.2015 – Минск: Госстандарт Респ. Беларусь, 2015. – 6-22 с
2. Общественные здания = Грамадскія будынкі: СН 3.02.02-2019. – Введ. 08.09.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 56 с.
3. Среда обитания для физически ослабленных лиц = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб: СН 3.02.12-2020. – Введ. 13.11.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020.
4. Специальные здания для физически ослабленных лиц. Общие положения по проектированию = Спецыяльныя будынкі для фізічна аслабленых асоб. Агульныя палажэнні па праектаванню: ТКП 45-3.02-187-2010\*. – Введ. 01.11.2010. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2019. – 54 с
5. Пожарная безопасность зданий и сооружений = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў: СН 2.02.05-2020. – Введ. 04.04.2021. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 70с.
6. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планирования и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Нормы планіроўкі і забудовы : ТКП 45-3.01-116-2008\*. – Введ. 01.07.2009. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 64 с.
7. Tchoban Foundation - Museum for Architectural Drawing / SPEECH/ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/371724/tchoban-foundation-museum-for-architectural-drawing-speech-tchoban-and-kuznetsov>. – Дата доступа: 08.03.2023
8. Celtic Museum / kadawitfeldarchitektur / ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/173936/celtic-museum-kadawitfeldarchitektur?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/173936/celtic-museum-kadawitfeldarchitektur?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) – Дата доступа: 08.03.2023
9. Memorial Hall of the Final Battle of the War of Resistance against Japanese Aggression / TJAD / ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/990058/monumental-hall-of-the-last-battle-of-the-anti-japanese-war-tjad> – Дата доступа: 08.03.2023

10. Hoki Museum / Nikken Sekkei / ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/195843/hoki-museum-nikken-sekkei?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/195843/hoki-museum-nikken-sekkei?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) – Дата доступа: 08.03.2023

11. Carmen Würth Forum / David Chipperfield Architects / ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/942502/carmen-wurth-forum-david-chipperfield-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/942502/carmen-wurth-forum-david-chipperfield-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) – Дата доступа: 08.03.2023

12. Архитектура современных музеев/Проект национального ботанического музея, Куньмин, Китай. Архитектурное бюро THAD and Sutherland Hussey Harris Design, 2020 г. [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: [Архитектура современных музеев | Архитектура и безопасность | Дзен \(dzen.ru\)](#) – Дата доступа: 08.03.2023

13. АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРОЕКТ МУЗЕЙНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://school-science.ru/1/17/29592?ysclid=leylqpk13j99750889> – Дата доступа: 08.03.2023

14. Здания музеев и выставок. [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/7399983/page:6/> – Дата доступа: 08.03.2023

15. Рекомендации по проектированию окружающей среды, зданий и сооружений с учетом потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения. Выпуск 1 / [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <https://files.stroyinf.ru/Data1/2/2743/index.htm> – Дата доступа: 25.05.202

