

ГЕОДЕЗИЯ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

*Пешевич Николай Дмитриевич, студент 2-го курса
кафедры «Геодезия и аэрокосмические геотехнологии»
Белорусский национальный технический университет, г. Минск
(Научный руководитель – Вахнер И.В., преподаватель-стажер)*

Когда строительство объекта приближается к завершающей стадии, ставится вопрос о формировании или изменении будущего внешнего вида, конструкции и прилегающей территории. Разумеется, разработка рельефа (будущего ландшафта) осуществлялась еще на этапе проектирования, исходя из актуальной, на тот момент, детальной геодезической съемки. Однако общеизвестный факт, что как бы основательно не составлялся проект, с использованием 3D-моделей местности, ни одно строительство не обходится без корректировок или даже серьезных изменений в проекте, особенно если речь идет о небольшом объекте, например, частный дом или банный комплекс.

В связи с этим возникает необходимость в повторной рекогносцировке местности. Несомненно, требуется выезд ландшафтного дизайнера на участок, однако для более тщательной проработки проекта организации рельефа ему крайне необходима актуальная съемка, ведь задача этого специалиста не только разработать уникальный ландшафт и удовлетворить пожелания заказчика проекта, но и сделать это с расчетом на минимальные трудовые и материальные затраты, а это возможно только с учетом всех особенностей уже существующей ситуации местности.

Когда окончательный вариант проекта ландшафтного дизайна готов и пришло время воплощать задуманное на бумаге в реальность, добиться поставленной цели без привлечения геодезистов с необходимым оборудованием для точного ориентирования практически невозможно, так как будущий ландшафт часто имеет различную геометрию, изгибы, уклоны и другие особенности рельефа. Только геодезист способен точно дать разметку, а позже и составить подробную исполнительную схему, указав на все недочеты и погрешности, предложив различные способы устранения этих дефектов.

Стоит отметить, что благоустройство территории не обязательно должно происходить после завершения процесса строительства объекта на участке. Оно может выступать как отдельная процедура. Возможно, у заказчика есть участок, на котором уже есть здание или ряд строений, и они не требуют реконструкции. А вот внешний вид местности вокруг — это не то, что нужно. В таких случаях

следует производить топографическую съемку, но конкретно ориентированную на задачи ландшафтного дизайна. По результатам съемки будет разработан топографический план. А на основе плана можно составить схему местности с учетом требований заказчика.

Топографическая съемка – трудоемкий процесс, требующий внимания, специальных знаний и навыков. Для озеленения проводится крупномасштабная съемка, что позволяет более подробно показать мельчайшие детали, которые иногда играют очень важную роль для дизайнера в процессе проектирования. Топографический план в крупном масштабе содержит информацию о размещении каждого дерева и кустарника на изучаемой территории.

Таким образом, необходимость полного геодезического сопровождения всего процесса строительства, от начальных этапов и до сдачи объекта в эксплуатацию, очевидна и необходима.