


Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская  
подпись


« 01 » 18 2023 г.

РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА


«СОВРЕМЕННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В Г. МОГИЛЕВ»

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся  
Группы 11101318

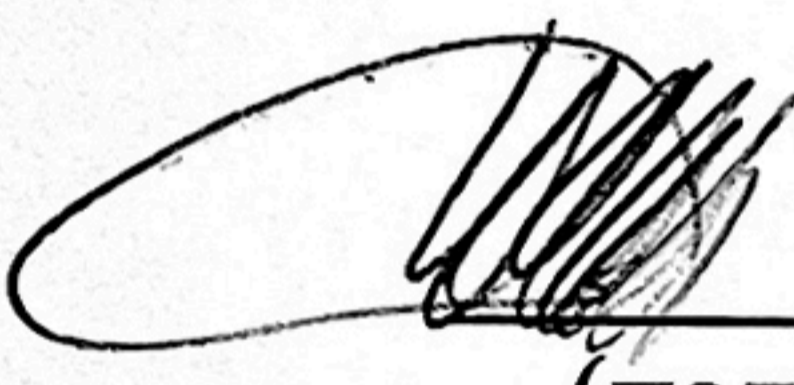
 31.05.23 И.А. Ефремов  
(подпись, дата)

Руководитель


 31.05.23 Н.А. Григорьева  
(подпись, дата)

Консультанты


по архитектуре

 31.05.23 Н.А. Григорьева  
(подпись, дата)


по конструкциям

 31.05.23 Н.А. Григорьева  
(подпись, дата)

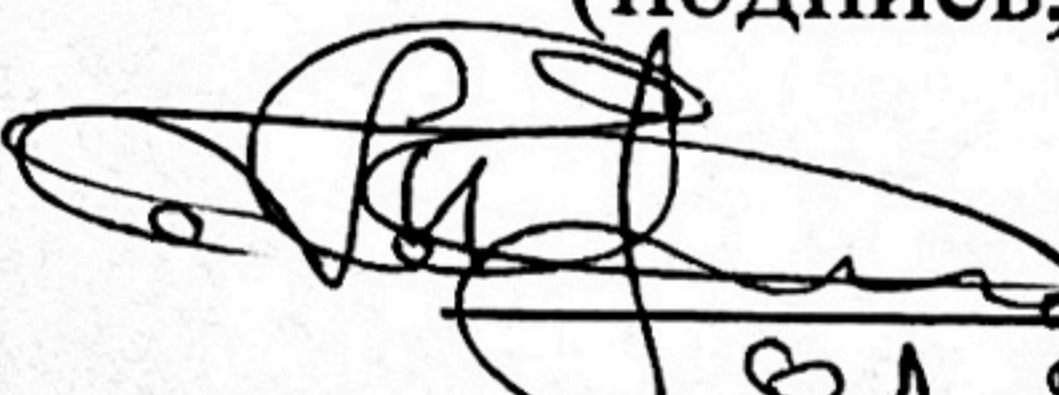
по градостроительству

 31.05.23 А.В. Мазаник  
(подпись, дата)

по экологии

 31.05.23 А.В. Мазаник  
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль

 01.08.23 Г.Е. Молокович  
(подпись, дата)

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 55 страниц;

графическая часть - 1 лист;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2023

## РЕФЕРАТ

Целью дипломного проекта является создание современного краеведческого музея в г. Могилев с постоянными и временными выставками, интерактивными залами и учебно-исследовательским корпусом, который соответствовал бы современным мировым тенденциям и технологиям. Основная миссия музея – обеспечение свободного доступа для всех посетителей к уникальным музейным фондам. Эта миссия реализуется через организацию выставок, научной работы и специальных образовательных программ. Будучи общественным достоянием и обладая уникальным опытом и экспертными знаниями в области хранения, исследований и экспонирования своих коллекций, музей открыт для передачи новых знаний и вдохновения, как для ученых, студентов, исследователей, так и для художников и широкой публики. Музей помогает людям совершенствоваться, развивать творческие способности, приобретать новые навыки, участвуя в музейных образовательных и просветительских программах.

Для проектирования был выбран участок в городе Могилев по ул. Карла Маркса, находящийся вблизи Городского парк культуры и отдыха Подниколье. Перед началом проектирования был проведен анализ существующей градостроительной ситуации: главные направления пешеходного и транспортного сообщения с участком застройки, основные видовые точки и оси зрительного восприятия, назначение территории по перспективному развитию города Могилева. Данное расположение краеведческого музея является оптимальным, так как имеет хорошую транспортную доступность и находится недалеко от основного пешеходного маршрута города. В связи расположением и своей функцией здание будет привлекать к себе существенный поток посетителей.

Объемно-структурную композицию здания предопределили направления пешеходных потоков и открывающие с места застройки видовые ориентиры, на осях которых в последствие разместились главные смотровые площадки. Выразительность архитектурно-образного решения достигается за счёт внедрения основного объема здания в склон горы и присоединения к нему композиции из 3-ех объемов, которые консольно нависают над парковой зоной.

В отделке фасадов были использованы панели из фиброцемента, декоративные кортеновские металлические панели с прорезями и акцентные черные элементы. Благодаря материалам, близких по цветовой гамме к природным, архитектура гармонично вписалась в существующую окружающую среду и одновременно с этим улучшила парковую зону своим функционалом.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРОЕКТ МУЗЕЙНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://school-science.ru/1/17/29592?ysclid=leylqpk13j99750889> – Дата доступа: 08.03.2023
2. Здания музеев и выставок. [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/7399983/page:6/> – Дата доступа: 08.03.2023
3. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия. Безопасность = Будынкі і збудаванні, будаўнічыя матэрыялы і вырабы. Бяспека : ТР 2009/013/\* – Введ. 01.08.2010. Переизд. 08.09.2015 – Минск: Госстандарт Респ. Беларусь, 2015. – 6-22 с
4. Общественные здания = Грамадскія будынкі: СН 3.02.02-2019. – Введ. 08.09.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020. – 56 с.
5. Среда обитания для физически ослабленных лиц = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб: СН 3.02.12-2020. – Введ. 13.11.2020. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020.
6. Специальные здания для физически ослабленных лиц. Общие положения по проектированию = Спецыяльныя будынкі для фізічна аслабленых асоб. Агульныя палажэнні па праектаванню: ТКП 45-3.02-187-2010\*. – Введ. 01.11.2010. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2019. – 54 с
7. Пожарная безопасность зданий и сооружений = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў: СН 2.02.05-2020. – Введ. 04.04.2021. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021. – 70с.
8. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планирования и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Нормы планіроўкі і забудовы : ТКП 45-3.01-116-2008\*. – Введ. 01.07.2009. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 64 с.
9. THAD and Sutherland Hussey Harris Design the National Botanical Museum in Kunming China [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/937764/thad-and-sutherland-hussey-harris-design-the-national-botanical-museum-in-kunming-china> – Дата доступа: 08.03.2023
10. Memorial Hall of the Final Battle of the War of Resistance against Japanese Aggression / TJAD / ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/990058/monorial-hall-of-the-last-battle-of-the-anti-japanese-war-tjad> – Дата доступа: 08.03.2023

11. Carmen Würth Forum / David Chipperfield Architects / ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/942502/carmen-wurth-forum-david-chipperfield-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/942502/carmen-wurth-forum-david-chipperfield-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) – Дата доступа: 08.03.2023
12. Hoki Museum / Nikken Sekkei / ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/195843/hoki-museum-nikken-sekkei?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/195843/hoki-museum-nikken-sekkei?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) – Дата доступа: 08.03.2023
13. Celtic Museum / kadawittfeldarchitektur / ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/173936/celtic-museum-kadawittfeldarchitektur?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/173936/celtic-museum-kadawittfeldarchitektur?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) – Дата доступа: 08.03.2023
14. Tchoban Foundation - Museum for Architectural Drawing / SPEECH/ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/371724/tchoban-foundation-museum-for-architectural-drawing-speech-tchoban-and-kuznetsov>. – Дата доступа: 08.03.2023
15. Рекомендации по проектированию окружающей среды, зданий и сооружений с учетом потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения. Выпуск 1 / [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <https://files.stroyinf.ru/Data1/2/2743/index.htm> – Дата доступа: 25.05.2023
16. Győr-Gönyű National Public Port Control Building / sporaarchitects + Térhálózat [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/873893/gyor-gonyu-national-public-port-control-building-sporaarchitects> – Дата доступа: 08.03.2023
17. Villa La Mediterranee / Boeri Studio | ArchDaily [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/780576/villa-la-mediterranee-stefano-boeri-architetti> – Дата доступа: 08.03.2023