

Литература

1. Мировое производство и торговля стеклом. Кто впереди? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/statistica/mirovoe-proizvodstvo-i-torgovlia-steklom-kto-vperedi-5f5008691a1ddf4776bba07e>. – Дата доступа: 11.04.2023.

2. Шумчик, В.К. Сравнительный анализ осведомленности населения разного возраста в вопросах утилизации пластика / В.К. Шумчик, Я.П. Сальвончик // В сборнике: Актуальные вопросы радиационной и экологической медицины, лучевой диагностики и лучевой терапии. сборник материалов V межвузовской научно-практической интернет-конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых. Гродно, 2021. – С. 411-415.

3. Промышленность Республики Беларусь. Статистический буклет/ И.В.Медведева [и др.] Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/b96/pj4rqx1ai2cs190nqwjr9xjrp3acglx4j.pdf> – Дата доступа: 11.04.2023.

УДК 655.28.022.24

ВЕРСТКА РЕКЛАМНОЙ БРОШЮРЫ НА КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА WORLDSKILLS BELARUS

Манторова К.С.

Научный руководитель: к.т.н. доцент Садовская А.В.
Белорусский национальный технический университет

WorldSkills International – международная организация, деятельность которой направлена на улучшение качества профессиональной подготовки, привлечение внимания к множеству профессий и их стандартам с помощью проведения региональных и международных соревнований в различных компетенциях. Мировой чемпионат рабочих профессий WorldSkills проходит раз в два года, в конкурсах принимают участие молодые специалисты в возрасте до 22 лет из 80 стран мира. На данный момент чемпионат является самым известным и крупным мероприятием с подобной тематикой.

Соревнование в компетенции «графический дизайн» заключается в макетировании и верстке брошюры. Верстка осуществляется в программе Adobe InDesign при использовании других программ пакета Adobe для разработки графических элементов и редактирования фотографий. Требования, предъявляемые к работам участников соревнования, отображают современный запрос на уровень качества труда в данной сфере. К

эстетическим требованиям относится применение навыков ретуши и создания авторской графики, качественно подобранная цветовая гамма, уникальность и соответствие стилистики заданной теме. Техническими требованиями являются скорость выполняемой работы, грамотное расположение необходимых файлов, знание и применение основ полиграфии.

В 2023 темой брошюры является путешествие по Италии, организованное туристическим клубом. Помимо технического задания участникам выдаются фотографии, текст, который должен быть использован в полном объеме, а также логотип заказчика, обязательный к размещению на обложке.

На начальном этапе задается формат и ориентация страницы и настраиваются припуски под обрез, при необходимости указываются служебные поля, количество столбцов и размеры средников. После открытия нового файла создается нужное количество страниц. В данной работе рассматривается брошюра формата А5 с книжной ориентацией и припусками под обрез 4 мм, состоящая из внешней части обложки и 3 разворотов внутреннего блока.

Программа Adobe InDesign позволяет создавать страницы-шаблоны и применять их для отображения элементов, содержащихся в шаблоне, на всех страницах. Данная функция дает возможность сохранить единообразный, но вместе с тем уникальный дизайн. С помощью шаблонов создается и редактируется модульная сетка, расставляются колонититулы и номера страниц. После применения шаблонов с помощью инструмента «Прямоугольный фрейм» и других на развороты наносятся области для фотографий и блоков текста, определяется общая композиция разворотов. На этом этапе также имеет смысл продумать цветовое решение и выбор шрифтов. В соответствии с техническим заданием основная концепция дизайна, стиль и цвета, используемые при верстке брошюры, должны сочетаться с представленным логотипом.

Рекомендуется использовать стили символов и стили абзацев, чтобы обеспечить быстрое и удобное форматирование всех блоков текста в документе. Кроме того, использование данных функций прописано в техническом задании конкурса. Стил символов – это набор атрибутов форматирования символов, который можно применить к выделенному диапазону текста. Стил абзацев включает набор атрибутов форматирования символов и абзацев. Он применяется к выделенному абзацу или к нескольким абзацам [1]. Программа позволяет в любое время изменить формат по умолчанию, а также настроить шрифты. Подбор шрифтов имеет первостепенное значение при верстке печатной продукции, по данной причине следует относиться к процессу с должным вниманием и профессионализмом.

Изображения переносятся в программу несколькими способами: с помощью команды «Поместить» и посредством копирования из другой программы или папки на компьютере. Возможности пакета программ позволяют копировать векторные объекты из Adobe Illustrator без потери формата и эффектов и использовать их для верстки. Растровые изображения, расположенные на страницах брошюры, с помощью определенных команд открываются в Adobe Photoshop. После ретуши и сохранения все фотографии автоматически изменяются в основном документе в программе Adobe InDesign. При редактировании фотографий необходимо подобрать оптимальное разрешение для их корректного отображения в итоговой работе. Таким образом происходит добавление и редактирование авторской графики и изображений, используемых в соответствии с техническим заданием.

Следует обратить внимание на расположение всех используемых в работе внешних файлов. Растровые и векторные изображения сохраняются в папку вместе с основным документом, чтобы при отправке итогового файла графические объекты сохраняли свое расположение и настройки.

При завершении создания брошюры настраиваются сохранение и печать. В случае использования черного цвета в тексте или других объектах необходимо включить режим «Overprint». Данное действие позволяет избежать смещения цветов при печати, в результате которого образуются белые зазоры между текстом и фоновым изображением, что в свою очередь делает текст трудно читаемым и негативно сказывается на восприятии. Техническое задание предполагает сохранение в расширениях «.indd» и «.pdf», обложка и внутренний блок брошюры сохраняются раздельно.

Литература

1. Adobe® Illustrator® CS3 - Руководство пользователя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.adobe.com/support/documentation/archived_content/ru/illustrator/cs3/illustrator_cs3_help.pdf – Дата доступа: 18.04.2023.