

УДК 004.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНЫХ КОМПЛЕКСОВ В ДИЗАЙНЕ

Литвинюк К.В., Гутырчик К.А.

Научный руководитель: ст. преподаватель Галай Т.А.  
Белорусский национальный технический университет

Дизайн является неотъемлемой частью нашей жизни, влияя на наши предпочтения и поведение. Использование программных комплексов в дизайне, таких как компьютерные программы для моделирования и визуализации, становится все более распространенным. Эти программные средства позволяют дизайнерам создавать и редактировать проекты с высокой точностью и эффективностью, что существенно ускоряет процесс создания и изменения дизайна. В данной работе рассмотрены возможности использования программных комплексов в дизайне квартир, автомобилей, одежды и других объектов, а также исследованы их преимущества и недостатки в сравнении с традиционными методами дизайна.

Использование программных комплексов в дизайне имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами. Одно из главных преимуществ заключается в возможности создания трехмерных моделей, которые позволяют дизайнерам лучше представлять, как будет выглядеть их проект в реальности. Это также позволяет им обнаружить и исправить проблемы в проекте ещё до того, как начнётся фактическое производство.

Также программные комплексы в дизайне позволяют дизайнерам экспериментировать с разными вариантами дизайна, не тратя на это много времени и ресурсов. Это особенно полезно при проектировании автомобилей, где множество деталей и элементов должны быть продуманы и согласованы между собой. С помощью программных средств можно быстро и легко изменять дизайн и просматривать различные варианты, что помогает ускорить процесс проектирования и снизить затраты на него.

Однако, использование программных комплексов также имеет некоторые недостатки. Некоторые дизайнеры могут чувствовать, что они теряют контроль над процессом проектирования, когда переходят на использование программных средств. Также, некоторые программы могут быть достаточно сложны в использовании, что требует от дизайнеров дополнительного времени и усилий для их освоения.[3]

Таким образом, использование программных комплексов в дизайне имеет свои преимущества и недостатки, что делает его более эффективным для некоторых проектов, но менее эффективным для других. Например, при проектировании крупных объектов, таких как здания или мосты,

использование программных комплексов может быть необходимым, чтобы правильно спроектировать их конструкцию, проверить ее на прочность и предотвратить возможные дефекты. Однако, при проектировании небольших объектов, таких как украшения или одежда, традиционные методы дизайнера могут оказаться более эффективными.

Кроме того, использование программных комплексов в дизайне может быть более дорогостоящим, чем использование традиционных методов, так как требует специального оборудования и программного обеспечения, а также обучения дизайнеров в его использовании. Однако, в долгосрочной перспективе использование программных может сэкономить деньги на производстве, так как это помогает ускорить процесс дизайнера и снизить количество ошибок и брака.[2]

В целом, программные комплексы в дизайне становятся все более распространенными, и их использование имеет большие перспективы в будущем.

Что же касается самих комплексных программ, то, на сегодняшний день, их существует более тридцати штук, и множество программ используются только в определенных сферах, но есть, соответственно и уникальные, которые подходят для создания дизайнера любого объекта и предмета.

Ознакомившись со списком, мы выделили ряд программных комплексов, которые пользуются спросом среди дизайнеров, к таким комплексам можно отнести:

Adobe Creative Suite: это программный пакет, включающий в себя Photoshop, Illustrator, InDesign и другие программы, которые используются для создания графических изображений, векторной графики, макетов и дизайнера интерфейса.

Sketch: это инструмент для создания макетов и дизайнера интерфейса, который позволяет создавать прототипы и дизайн сайтов, мобильных приложений и других проектов.

Figma: это онлайн-платформа для создания дизайнера, которая позволяет работать совместно над проектами и делиться ими с другими членами команды.

Canva: это удобный инструмент для создания графических изображений и дизайнера, который предоставляет шаблоны, фотографии и другие графические элементы для использования в проектах.

3D-моделирование: для создания трехмерных объектов и анимации используются программные комплексы, такие как Blender, 3ds Max и Maya.[1]

Опираясь на личный опыт, можно сказать, что для освоения данных комплексов дизайнеру не понадобится много времени, чтобы освоить интерфейс программ и изучить инструментарий. Особенно можно отметить, что

людям, которые плохо рисуют и проектируют на бумаге здесь будет гораздо легче работать, благодаря множеству помощников и шаблонов.

Прогресс не стоит на месте и в скором времени всё что нас окружает будет разработано через программные комплексы, поэтому в будущем могут ожить новые и интересные изобретения, объекты и т.д.

### Литература

1. 33 лучших программ для графического дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.renderforest.com/ru/blog/graphic-design-software>. – Дата доступа 13.04.2023

2. Глазычев В.Л. Проектная картина дизайна / В.Л. Глазычев // Теоретические и методологические исследования в дизайне. – М.: Шк. культ. полит, 2004. – С. 195 – 220.

3. Лонтани П.В. Веб-серфинг в дизайн-проектировании / П.В. Лонтани // Третий научный форум дизайнеров: сб. материалов. – М., 2011. – С. 64 – 67.

УДК 343.5

### **ВИДЫ ПОДДЕЛКИ ТАМОЖЕННЫХ ДОКУМЕНТОВ, БАНКНОТ И АТТРИБУТОВ ТАМОЖЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Лобатая Е.И.

Руководитель: д.т.н., доцент Голубцова Е.С.

Белорусский национальный технический университет

Введение определенных изменений в существующий документ, а также изменение содержания единичных листов документа является одним из самых популярных и наиболее ходовых методов фальсификации таможенных документов.

Подчистка - ручное устранение содержимого страницы документа либо его отдельной зоны с помощью стирания, соскабливания. Вследствие осуществления данного метода происходит нарушение целостности поверхности бумажного слоя. Обнаружение результата проведения подчистки возможно с помощью использования таких средств как лупа либо микроскоп. Примером является подчистка сведений таможенной декларации на вывод денежных средств в размере более крупном, чем ранее ввезенном.

Дописка - редактирование документа посредством добавления в его содержание необходимых штрихов, знаков, слов, словосочетаний и целых фраз. Распознать результат проведения дописки возможно по различиям величины символов, расстояния промежутков между строками, расцветки,