

**Ю. В. Чантурия**

доктор архитектуры

Белорусский национальный технический университет

**З. А. Авад**

магистр архитектуры, аспирант

Белорусский национальный технический университет

## **ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ЛИВАНА THE URBAN HERITAGE OF LEBANON**

***Аннотация.** В статье рассмотрена история развития городов Ливана. Разработана типология сохранившегося градостроительного наследия по времени возникновения. Отмечены выдающиеся объекты различных типов. Выявлены ареалы концентрации архитектурных памятников на территории страны. Указаны основные черты наиболее ценных населенных мест.*

***Abstract.** The article examines the history of the development of cities in Lebanon. It sheds light on the development of the typology of the preserved urban heritage, with time. In addition to that, the areas of concentration of architectural monuments on the territory of the country are identified. The main features of the most valuable populated places are also indicated. Using the example of the city of Tyre, the historical stages, and patterns of the formation of planning structures and the main development of historical districts are identified and characterized.*

***Ключевые слова:** Ливан, Тир, история, градостроительное наследие, планировочные структуры, архитектурные памятники, закономерности.*

***Keywords:** Lebanon, Tyre, history, urban heritage, planning structures, architectural monuments, patterns.*

Проблемы преобразования и реставрации исторических территорий в городах Ближнего и Среднего Востока, в частности, стран Восточного Средиземноморья, имеют особую актуальность в современной градостроительной науке и практике. Это обусловлено неопределимым значением материального культурного наследия этого региона для истории мировой цивилизации, тысячелетними процессами формирования поселений и создания шедевров зодчества, вообще установлением градостроительства как сферы человеческой деятельности [1].

Целью статьи является представление результатов проведенного исследования, посвященного разработке типологии недвижимого культурного, или градостроительного наследия Ливана, определению географических особенностей его локализации в стране, выявлению исторических этапов территориально-планировочного развития поселений, в целом упорядочению и систематизации научного знания о национальном градостроительном достоянии, расширению теоретических представлений о зодчестве Ливана.

**Ливан** расположен на Ближнем востоке в Восточном Средиземноморье. На севере и востоке граничит с Сирией, на юге — с оккупированной Палестиной.

Ливан является одной из стран, богатых историческими памятниками, которые расположены более чем в одном из его регионов. Возможно, причиной этого является его географическое положение, а также его древняя история: территория Ливана считается одной из самых древних заселённых территорий, и на это указывают археологические памятники, которые можно обнаружить во многих его регионах.

Исторические памятники в Ливане относятся к нескольким историческим эпохам и различаются по своим формам и видам в зависимости от исторического периода, к которому они принадлежат: некоторые из них восходят к римской эпохе, другие - к исламской эпохе Омейядов, третьи восходят к периоду Крестовых походов, четвертые - к эпохам мамлюков и османов.

К наиболее важным историческим этапам Ливана можно отнести следующие три: первые жилые сооружения на его территории стали появляться XII тысяч лет назад и относятся к так называемой натуфийской культуре. В IV тысячелетии до н.э. Ливан превратился в периферию египетской цивилизации, где существовали протогорода. Первым известным постоянным протогородом был Библ (современный Джубейль). Упоминания названия Ливан встречаются в месопотамских источниках III – II тысячелетий до н.э. В начале III тысячелетия до н.э. на побережье появились новые города-государства, градообразующей базой которых была торговля, ремесла, в частности, судостроение и мореходная деятельность. За ливанцами позже закрепился греческий термин финикийцы.

В эпохи, соответствующие европейскому Ренессансу и Просвещению, в XVI – первой половине XIX в. и позже Ливан находился под властью Османской империи. В это время в страну прибывали христианские монашеские ордена, в частности, иезуиты и францисканцы, что способствовало развитию традиций европейской архитектуры с возможным учетом элементов восточной стилистики.

Период после Первой Мировой войны на Ближнем востоке часто определяется термином Арабское возрождение. В первой половине XX в. территория современного Ливана входила в Великий Ливан, а с 1926 г. – в Ливанскую республику под французским мандатом управления. С 1943 г. Ливан является независимым государством.

Среди городских поселений современного Ливана, в структуре которых сохранились уникальные памятники зодчества, отметим Тир (Сур), Сидон (Сайда), Берит (Бейрут), Триполи, Аккар на равнинной приморской местности; Аль Чоуф, Захле, Санине, Седарс, Кадишу в горном массиве Ливан, протянувшемся вдоль побережья с юго-запада на северо-восток; Анджар в долине Бекаа; Баальбек и Джабал Эль Шейх в горах Антиливан на западе страны.

В настоящее время Тир, Анджар, Баальбек, Джубейл, Кадиша, Международная выставка имени Рашида Карами в Триполи входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Тир является одним из двенадцати древнейших городов мира с непрерывным формированием застроенной территории.

Кроме того, необходимо упомянуть Акром, Батрун, Бейно, Бшари, Джеззин, Маджал Белхаис, Тебнин, Эйн-Эбель, Эхден. Многие из ливанских населенных мест сложились в особо живописном горном ландшафте.

В итоге проведенного исследования городской среды, результаты которого отражены в настоящей статье, разработана типология градостроительного наследия по времени возникновения, включившая 11 типов объектов. Кроме теоретического значения представленная типология может быть использована при выполнении общегосударственных и ведомственных программных документов по сохранению, реставрации и приспособлению объектов наследия, а также при разработке проектных предложений по преобразованию и развитию исторических территорий.

Это типология включает в себя: фрагменты сооружений древнейшей, доантичной эпохи, архитектурно-археологических памятников эпохи античности, Сооружения Раннего Средневековья. например: Храм Вакха в городе Баальбек (Рис. 1), Дворец или крепость Анджар – это город Омейядов (Рис. 1), Мина Тир (Старый город) (Рис. 3), Замок Триполи в городе Триполи (Рис. 4), Миссис Эхден (Рис. 5), Дом Аль-Хузами (Рис. 6).

Исследование процессов формирования и современного состояния архитектурных и археологических памятников, а также разработка типологии наследия по времени возникновения позволяет сделать вывод об особенностях его размещения на территории страны. В пределах административных границ Ливана наблюдаются ареалы концентрации исторически ценных объектов, в том числе Всемирного наследия ЮНЕСКО, находящихся в городских поселениях и на межселенных территориях.



Рис. 1. Храм Вакха в городе Баальбек. Храм Вакха, один из крупнейших храмов Римской империи, который датируется 3 в. н. э. (Источник: Фото автора, 2022)



Рис. 2. Дворец или крепость Анджар – это город Омейядов, В 1984 г. он был внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. (Источник: Фото автора. 2022)



Рис. 3. Мина Тир (Старый город) включает в себя обширные комплексы жилых кварталов. Все эти сооружения относятся к римским и византийским временам (Источник: Facebook@i dream of lebanon. 2019)



Рис. 4. Замок Триполи. Крепость была построена в 1103 г. н. э. период крестовых походов (Источник: [https://archiqoo.com/locations/qalaat\\_tarablus.php](https://archiqoo.com/locations/qalaat_tarablus.php). 2019)



Рис. 5. Миссис Эхден. Одним из таких памятников является крепость на вершине горы, на руинах которой сегодня находится церковь Богородицы, построенная крестоносцами для обеспечения прохода, наблюдения и защиты. (Источник: F.V @idreamoflebanon. 2019)



Рис. 6. Дом Аль-Хузами. Этот типичный ливанский дом, основанный в непосредственной близости от замка Библос. Этот дом был построен, скорее всего, во второй четверти XIX в. (Источник: Фото автора, 2021)

В результате проведения исследования установлен генеральный, западный ареал. Район вытянулся вдоль побережья Средиземного моря в виде полосы шириной около 50 км, а по длине приблизительно 400 км и соответствует протяженности государственной границы. В этом ареале сконцентрировано несколько десятков городских поселений с ценным архитектурным, археологическим и другим культурным наследием.

К юго-востоку от генерального ареала, параллельно побережью проходит горная гряда, за которой простирается долина р. Бекаа, а далее, на границе Ливана находится другой горный массив. В этом географическом регионе страны плотность размещены исторических населенных мест значительно меньше, чем подчеркивает локализация объектов наследия в генеральном ареале. Кроме того, внутри генерального, западного ареала наблюдаются малые ареалы, или зоны сосредоточения памятников различных типов.

Отметим некоторые достопримечательности древних населенных мест. Баальбек (Гелиополис) на востоке Ливана является уникальным городом. Он всемирно известен благодаря храмовому ансамблю колоссального масштаба и с регулярной пространственной структурой, включающего святилище Юпитера, так называемый храм Бахуса, ротондальный

храм и другие сооружения - яркие образцы архитектуры античного Рима периода расцвета империи.

Анджар был основан халифом Валидом I в начале VIII в. и считался образцом градостроительства при правлении династии Омейядов. Этот город Раннего Средневековья обладал регулярной структурой улиц, площадей и крупных сооружений, принципы которой, очевидно, были заимствованы из древнегреческой, гипподамовой планировки. Они также могли послужить идейной основой, привнесенной крестоносцами для создания регулярных городов-крепостей – бастид, на юге Франции, которые постепенно, в течении столетий распространились по всей Европе.

Одним из наиболее примечательных поселений Ливана, содержащих уникальное по составу, многовековое материальное культурное наследие, является приморский город Тир на юго-западе Ливана. В итоге выполненного исследования установлены десять временных этапов территориально-планировочного развития этого города, отражающие также богатейшую историю страны в целом и в основном соответствующие временной типологии архитектурного наследия.

В результате проведенного исследования городской среды населенных мест Ливана разработана типология градостроительного наследия по времени возникновения, включившая 11 типов объектов. Типология имеет теоретическое значение и подлежит использованию при выполнении общегосударственных и ведомственных программ сохранения, реставрации и приспособления объектов наследия, при разработке проектных предложений по реконструкции исторических территорий.

Результаты исследования способствуют систематизации научного знания о национальном культурном достоянии, расширению теоретических представлений о зодчестве Ливана, а также служат частью комплексных предпроектных разработок, направленных на научно обоснованную реконструкцию крупных историко-градостроительных образований.

#### *Литература:*

1. Бритова, Н. *Искусство Древнего Рима. Искусство римских провинций 2 – 3 вв. н. э.* / Н. Бритова // *Всеобщая история искусств: в 6 т. – М.: Искусство, 1956. – Т. 1. – С. 330 – 333.*
2. Титов, В. С. *Архитектура Палестины и Финикии* / В. С. Титов // *Всеобщая история архитектуры: в 12 т. – М.: Изд. лит. по строительству, 1970. – Т. 1. – С. 239 – 241.*
3. Кошеленко, Г. А. *Архитектура Древнего Рима. Архитектура Римской империи. Храмы* / Г. А. Кошеленко // *Всеобщая история архитектуры: в 12 т. – М.: Изд. лит. по строительству, 1972. – Т. 2. – С. 548 – 553.*
4. Саваренская, Т. Ф. *История градостроительного искусства: рабовладельческий и феодальный периоды* / Т. Ф. Саваренская. М.: Стройиздат, 1984. – С. 126 – 130.
5. Годлевский, Н. Н. *История архитектуры Древнего Востока и Античности* / Н. Н. Годлевский. М.: Университетская книга, 2011. – С. 224 – 227.
6. *Robinson D. Baalbek, Palmira. – New-York, 1946. – цит. по Кошеленко Г.А. С. 697.*
7. *Ragette, F. Baalbek. – London, 1980. - цит. по Годлевскому Н.Н. С. 283; Lloyd S. Ancient and Classical Architecture // World Architecture. An illustrated History / Hitchcock H. R. [and oth.] – London: Paul Hamlyn, 1966. – P. 76-79.*