

индивидуальными ваннами, детские бассейны, медицинский блок, и дополнительные: развлекательные мероприятия для детей, гостиницы, рестораны, конференцзалы, кинотеатры и др.

3) Термальные комплексы могут быть разных классов для массового посещения и комфортные с развитой дополнительной функцией.

Литература:

1. *Архитектурно-дизайнерские решения оздоровительных комплексов на термальных источниках / Cyberleninka, 2019 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/arhitekturno-dizaynerskie-resheniya-ozdorovitelnyh-kompleksov-na-termalnyh-istochnikah/viewer> (дата обращения 22.12.2022).*

2. *Термальные комплексы - новый формат на wellness-рынке / INVENTICA CONSULTING & MARKET RESEARCH, 2007-2022 - URL: <https://www.inventica.ru/post/termal-nye-kompleksy-novuy-format-na-wellness-rynke> (дата обращения 22.12.2022)*

3. *AquaDome – термальная сказка тирольских Альп https://www.vsaunu.ru/blog/article/aquadome__termalnaya_skazka_tirolskih_alp*

УДК 72.03

С. М. Шумилкина

доктор архитектуры, профессор
ННГАСУ,

Т. В. Шумилкина

кандидат архитектуры, доцент
ННГАСУ,

Д. Д. Хмелевская

магистр архитектуры, ассистент
ННГАСУ

ВОЗРОЖДЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ СЕЛА КУРМЫШ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

REVIVAL OF THE HISTORICAL AND CULTURAL ENVIRONMENT OF THE KURMYSH VILLAGE IN THE NIZHNY NOVGOROD REGION

***Аннотация** Статья посвящена проблеме возрождения одного из самых старинных нижегородских поселений – селу Курмыш Нижегородской области. В Курмыше сохранилось значительное количество исторических памятников, которые находятся в плачевном состоянии. Возрождением их занимается Благотворительный фонд Святого праведного Алексия Бортсурманского. Исследование проблемы и разработка проектов реконструкции началась в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете.*

***Abstract:** The article is devoted to the problem of the revival of the Kurmysh village, which is one of the oldest settlements in the Nizhny Novgorod region. In Kurmysh, a significant number of historical monuments have been preserved, which are in a deplorable state. They are being revived by the Alexy Bortsurmansky Charitable Foundation. The study of the problem and the development of reconstruction projects began at the Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering.*

***Ключевые слова:** Курмыш, Нижегородская область, возрождение, историческая среда.*

***Keywords:** Kurmysh, Nizhny Novgorod region, revival, historical environment.*

«Сегодняшняя архитектура должна идти вперед, непрерывно оглядываясь назад. Причем, пытаясь всмотреться все дальше и дальше в глубину памяти человечества и природы»

Д. О. Швидковский

Современный мир характеризуется процессами глобализации и нивелированием национальной культурной идентичности. Безусловно, в меньшей степени этот процесс коснулся малых исторических поселений. Однако, именно они остаются символами русской национальной культуры.

В настоящее время исследование старинных сел недостаточно, что приводит к постепенному вымыванию исторической памяти и разрушению самой историко-архитектурной среды таких поселений. С принятием приоритетного национального проекта России – «Сохранение культурного наследия», интерес к изучению самобытности старинных сел возрос. Встает вопрос о необходимости изучения историко-архитектурного наследия, а также возрождения местных традиций и их преемственного развития.

К числу таких исторических поселений относится село Курмыш Пильнинского района Нижегородской области. Это третий по старшинству после Нижнего Новгорода и Городца населенный пункт Нижегородской области, многократно упоминаемый в летописях. В прошедшем 2022 г. Курмыш отметил свое 650-летие [1]. За этот долгий период Курмыш прошел путь формирования от города-крепости до уездного города Нижегородской губернии. В истории его формирования можно выделить три основных этапа.

На первом этапе – город-крепость XIV-XVII вв. Место крепости было определено важным стратегическим положением. Она оберегала торговые пути к Казани и Макарию, располагаясь на берегу р. Суры, на восточных рубежах государства.

На втором этапе в XVIII в. Курмыш становится уездным городом с дорегулярной планировкой. В 1714 г. Курмыш вошел в состав вновь образованной Нижегородской провинции. В XVIII в. постепенно здесь стала формироваться гражданская застройка, возведены два монастыря и пять храмов.

В начале XIX в., на третьем этапе, уездный город Курмыш получает регулярную планировку по проекту 1804 г. Город значительно расширился в размерах, новая территория развивалась в северном направлении, с востока серпом охватывала пойму р. Суры., а с запада доходила до озера Рильского. В центре новой застройки проектировалась большая квадратная площадь. Новая планировка города отличалась геометрической правильностью и основывалась на прямоугольной системе улиц. Улицы застраивались образцовыми домами. В то же время в основе планировочной структуры и размещении храмов центральной площади города лежит историческая планировка острога XIV–XVI вв.

К началу XX в. Курмыш представлял собой город, сочетавший регулярную прямоугольную планировку, сложившуюся в первой половине XIX в., периметральную застройку жилыми и общественными зданиями второй половины XIX– начала XX вв. и градостроительные акценты в виде многоярусных храмов XVIII в.

Таким образом, город Курмыш, расположенный в живописном месте, в течение столетий обладал выразительным силуэтом, который формировался кремлевскими шатровыми башнями и деревянными культовыми сооружениями, сгруппированными на небольшом участке [2].

В настоящее время, Курмыш – это село, сохранившее ценные компоненты историко-культурного и архитектурного наследия: функционально-планировочную структуру, элементы природного и антропогенного ландшафта, историческую застройку, относящуюся в основном к концу XIX– началу XX вв.

Однако, село Курмыш не имеет статуса исторического поселения. Вопросом придания селу данного статуса в 2022 г. занимался Проектно-научный центр классической и традиционной архитектуры МАРХИ, который отмечает, что развитие и восстановление

Курмыша должно стать неотъемлемой частью концепции Нижегородского паломнического кластера.

Сегодня в селе Курмыш сохранилось более 20 памятников историко-архитектурного наследия, а также историческая планировка бывшего уездного города. Взаимодействие и органическая взаимосвязь этих компонентов в Курмыше создают неповторимый, запоминающийся архитектурный облик. Значимость этого наследия состоит не только в истории архитектуры села, но также в сохранении его духовного наследия, поскольку это место связано с именем святого праведника Алексия Бортсурманского [1].

В 2019 г. был создан Благотворительный фонд Святого Алексия, который разработал культурно-просветительский проект, приуроченный к празднованию 650-летнего юбилея бывшего уездного города Курмыш Нижегородской области. Проект разрабатывался при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Поддержка этой инициативы жителями Курмыша выразилась, в том числе, в безвозмездной передаче Фонду комплекса заброшенных зданий бывшего училища и купеческой лавки, а так же прилегающей территории, выходящей на крутой берег реки, откуда открывается прекрасный вид на живописные просторы [3].

Возрождением исторической среды Курмыша заинтересовался также Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ). На кафедре истории архитектуры и основ архитектурного проектирования студенты 3 курса профиля «Реставрационное проектирование» в текущем году разрабатывали проекты по сохранению историко-архитектурного наследия села Курмыш. Проекты выполнялись в рамках учебного проектирования и включали предложения по преобразованию функционального зонирования села, а также предложения по реставрации отдельных зданий. Результаты работы были представлены на выставке в Центральном выставочном зале Нижнего Новгорода в рамках проекта благотворительного фонда.

В процессе изучения существующего состояния архитектурной среды установлено, что планировочная структура Курмыша обладает исторической ценностью и уникальна тем, что практически в первозданном виде дошла до нас. Эти особенности исторической среды требуют ее детального изучения и учета при дальнейшем проектировании и восстановлении памятников. Сохранилась также система доминант и градостроительных акцентов исторического поселения. Древние валы, старинные жилые и общественные здания, сохранившаяся пожарная каланча и старинные церкви – все это памятники архитектуры, которые находятся в неудовлетворительном состоянии.

Исследовательская работа кафедры по возрождению историко-архитектурной среды Курмыша нацелена на сохранение ценных исторических функциональных зон. В Курмыше предлагается выделить две охранные зоны. Первая зона исторического центра – в пределах предполагаемой границы курмышской крепости – включает в себя культовые сооружения, памятники архитектуры периода барокко, общественные здания периода классицизма и архитектуру периода эклектики. Вторая предполагаемая охранный зона включает в себя Базарную площадь, сохранившую свое название и на сегодняшний день, с находящейся на ней церковью Святого Тихвина Задонского.

Усилия по сохранению среды не могут быть эффективными без метода одновременной комплексной реконструкции исторического квартала, а также реставрации сохранившихся объектов культурного наследия. Разработка этих вопросов в планах дальнейшей проектной деятельности со студентами.

Духовный потенциал Курмыша, безусловно, должен способствовать возрождению культурной, паломнической, туристической и экономической жизни села, где будет возрождена история и православные святыни, что в целом согласуется с современной концепцией сохранения наследия – стратегией устойчивого развития среды. Это не может не вдохновлять студентов, которым посчастливилось приобщиться к такому уникальному месту Нижегородского края, как село Курмыш. Задача преподавателей – поддержать этот интерес и сформировать у молодежи чувство бережного отношения к отечественному культурному

достоянию. Очень верно эту мысль выразил известный исследователь архитектуры Д. О. Швидковский: «Пожалуй, главное, что должно стать основой художественного воспитания тех, кто будет преобразовывать дальше жизненную среду человека – уважение к прошлому, в самом широком смысле слова» [4, с.263].

Литература:

1. *Курмыш: вернуть нельзя потерять. Сборник статей по итогам Курмышских краеведческих чтений.* – Курмыш, 2022. – 103 с.
2. Шумилкин, С. М. *Этапы архитектурно-планировочного формирования города Курмыш XVI–XIX вв.* // Ученые записки ВВО МСА. Выпуск 26. – Нижний Новгород : ННГУ, 2010. – С. 56 – 62.
3. *Официальный сайт благотворительного фонда Святого праведного Алексея Бортсурманского [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://abfond.ru>. – дата доступа 02.04.2023.
4. Швидковский, Д. О. *Пространство мирового зодчества / Д.О. Швидковский // Научное издание.* – Москва : «Архитектура – С», 2017. – 560 с.