

10. Паперный В. Культура Два. М: НЛО, 2007. – С.110.  
 11. Градостроительство в тени Сталина: мир в поисках социалистического города в СССР. 1929-1935. СПб: Любавич, 2015 – С. 131.  
 12. Белан О.В. Архитектура Омска XX века и деятельность главных городских архитекторов Омск, 2004 (рукопись).  
 13. Баландин С.Н. Сибирский архитектор. Новосибирск: НКИ, 1991 – 160 с.

УДК 721.05:364.69

**А. В. Мазаник**

кандидат архитектуры, доцент

Белорусский национальный технический университет

## О ДИЗАЙНЕ УНИВЕРСАЛЬНОМ И СПЕЦИАЛЬНОМ ABOUT UNIVERSAL AND SPECIAL DESIGN

**Аннотация:** Работа посвящена вопросам создания доступной архитектурной среды средствами универсального и специального дизайна. Выбор средств организации доступной архитектурной среды зависит от характера и назначения пространства и требований бенефициаров.

**Abstract:** The paper is devoted to the creation of an accessible architectural environment by means of universal and special design. The choice of means of organizing an accessible architectural environment depends on the nature and purpose of the space and the requirements of the beneficiaries.

**Ключевые слова:** доступность архитектурной среды, универсальный дизайн, специальный дизайн, бенефициары универсального дизайна, зонирование локуса по принадлежности.

**Keywords:** accessibility of the architectural environment, universal design, special design, beneficiaries of universal design, zoning of a locus by affiliation.

Доступность различных элементов пространства определяет степень безопасности и комфортности архитектурной среды. Основным постулатом универсального дизайна является сентенция «архитектура для всех». На самом деле это не более, чем броская запоминающаяся фраза. Для всех – это для слабовидящего беременного младенца-старика с костылем на каблучках в инвалидной коляске. И пусть всем будет одинаково неудобно.

Не нравится тяжело открывающаяся дверь? Давайте заменим на вращающийся карусельный (револьверный) барабан. Не беда, если его преодоление – тот еще квест. Если застрянете или подойдете слишком близко к панели, система остановит вращение. Безопасно. Возникают заторы перед терминалами? Ну, издержки конструкции, потерпите, не волнуйтесь и не торопитесь. Все войдем-выйдем (Рис. 1).

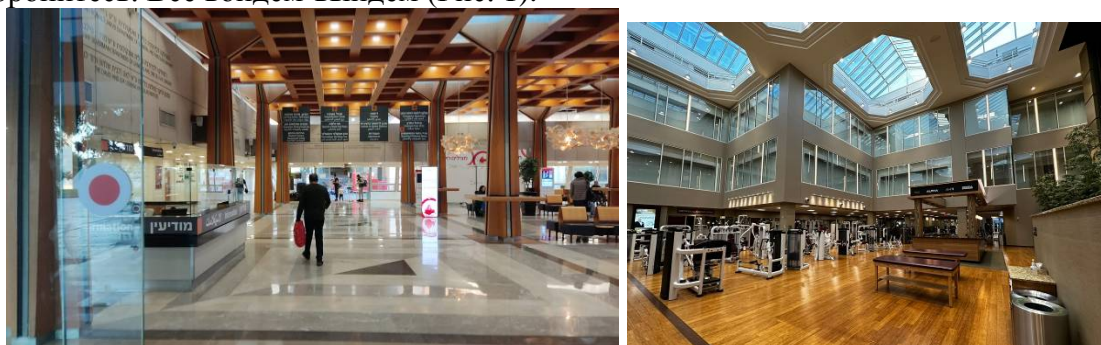


Рис. 1. Решение вестибюльной группы общественного центра:  
 а) медицинский центр Шива, г. Рамат-Ган; б) фитнес-центр Ньютона, г. Бостон

Говорите, зимой на пешеходном переходе ноги соскальзывают на проезжую часть? Покрытие «пошло волнами»? Вы же сами хотели в один уровень? Мы вам и плиточку тактильную настелили, чтобы лучше видели, откуда покатитесь. Что? Крылечко – три ступеньки без перил? Ну так памятник же архитектуры. Все ходят. Бойтесь – сидите дома. Ну ладно, не хотите как Все – можете через соседний корпус зайти, там всего-то 300 метров по переходу через третий этаж. Если заблудитесь – спросите. Какие указатели? Для кого? Дорогу Все знают (Рис. 2).



Рис. 2. Примеры организации доступности открытых пространств

Представляется, что универсальный дизайн – это архитектура не для Всех, а для Каждого. Только удобство этого Каждого не должно создавать проблем в освоении пространства другими Каждыми с их особенностями и запросами. По этим особенностям мы группируем Каждых, обобщенно называя их бенефициарами универсального дизайна (Рис. 3).

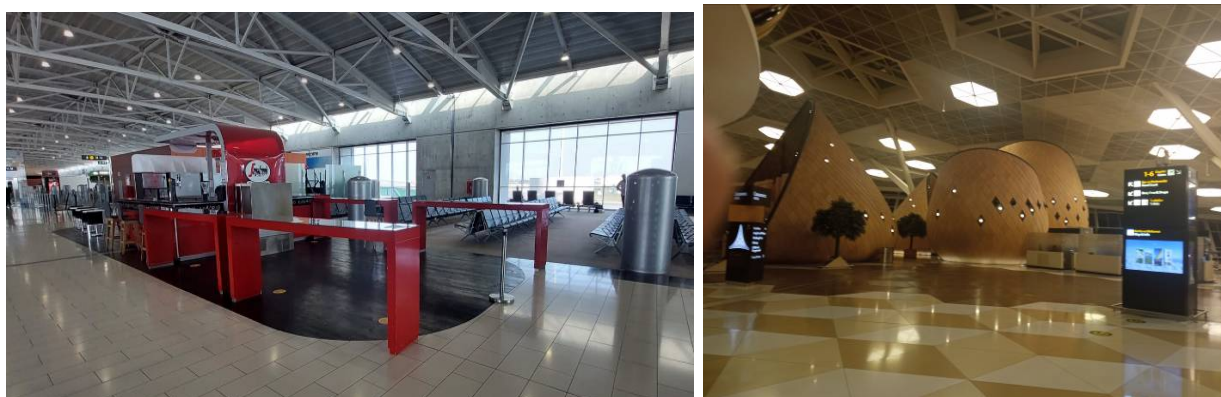


Рис. 3. Организация зоны фудкорта аэропорта: а) международный аэропорт г. Ларнака; б) международный аэропорт им. Гейдара Алиева, г. Баку

Если какая-то группа Каждых потребителей пространства оказывается в приоритете, то речь ведется уже не об универсальном, а о специальном дизайне, призванном максимально учесть запросы конкретной категории бенефициаров, даже в ущерб другим (Рис. 4).

При этом приемы создания доступной среды остаются, по сути, неизменными. Меняется лишь их концентрация на кубометр пространства. Проектируя детскую площадку, мы занимаемся специальным детским дизайном, учитывая соматические характеристики групп пользователей и выделяя зоны для игр детей младшего и старшего дошкольного возраста, младших школьников, подростков. Но относительно детей с определенными особенностями (расстройством аутистического спектра, церебральным параличом и множеством других) ведется работа по универсализации пространства в расчете на их полную или частичную инклюзию.



Рис. 4. Проектирование доступной среды с учетом характеристик потребителей

Происходит разделение архитектурных объектов и их элементов на пространства открытые и закрытые, общего пользования, гостевые и приватные, в большей или меньшей степени доступные для разных категорий потребителей, принадлежащие постоянно или временно определённым социальным группам. Появляется потребность в зонировании локусов по принадлежности в любом архитектурном объекте, в автоматическом вычленении этих пространств и их приспособлении к требованиям бенефициаров.

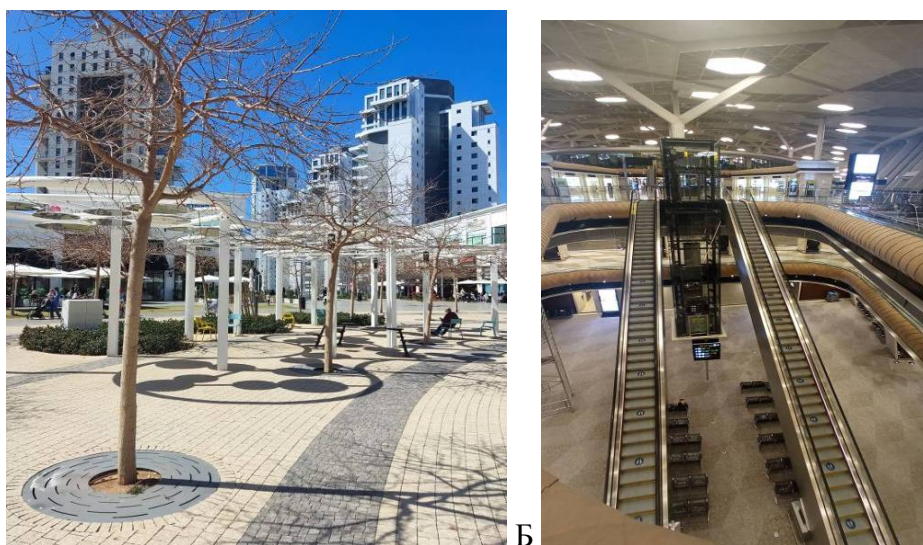


Рис. 5. Решения коммуникационных пространств: а) транзитная зона аэропорта им. Г. Алиева, г. Баку; б) рекреационная зона жилого комплекса Пиано, г. Нетания

Я говорю о том, что пространство вестибюля общеобразовательной школы или театра должно быть более универсально, чем пространство, допустим, помещений пищеблока или администрации хотя бы в силу различия пользователей и характера пользования этими пространствами [1]. Это ни в коем случае не означает, что мы пытаемся каким-то образом ограничить в правах определённые категории населения. Мы можем говорить о степени доступности пространства, о целесообразности применения тех или иных приёмов его универсализации. Нет смысла все лифты проектировать с габаритами больничного только на том основании, что в какой-то момент может потребоваться на каталке вывозить лежачего больного из жилого дома или офиса.

Универсальность подразумевает вариативность пространственных решений и дублирование информации, позволяющие потребителю выбирать приемлемый способ преодоления препятствий в постижении пространства.

Литература:

1. Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Социальные основы архитектурного проектирования» для специальности I ступени высшего образования 1-69 01 01 «Архитектура» [Электронный ресурс] / БНТУ, кафедра «Архитектура жилых и общественных зданий»; сост. А. В. Мазаник. – Минск : БНТУ, 2022.

УДК 725.826

**Ю. А. Скоблицкая**

кандидат архитектуры, доцент

Академия архитектуры и искусств Южного федерального университета

## **СТАДИОН КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ** **STADIUM AS A FACTOR IN URBAN TRANSFORMATION**

**Аннотация:** в статье представлены основные факторы трансформации и дальнейшего развития территорий крупнейших городов с появлением спортивных объектов с единовременной вместимостью несколько десятков тысяч зрителей, ориентированных на проведение международных состязаний. Проведен анализ особенностей градостроительного размещения стадионов в городской структуре. Сформулированы основные аспекта инфраструктурной трансформации городских территорий с учетом размещения стадиона относительно городского районирования.

**Abstract:** the article presents the main factors of transformation and further development of the territories of the largest cities with the emergence of sports facilities with a one-time capacity of several tens of thousands of spectators focused on international competitions. An analysis of the features of urban planning of stadiums in the city structure was carried out. The main aspects of the infrastructure transformation of urban areas are formulated, taking into account the location of the stadium relative to urban zoning.

**Ключевые слова:** стадион, инфраструктура, спортивные сооружения, городская среда.

**Key words:** stadium, infrastructure, sports facilities, urban environment.

В современном урбанизированном обществе роль спортивных зданий и сооружений трудно переоценить. В контексте все нарастающей урбанизации мирового населения именно стадионы выполняют роль ключевых градостроительных узлов. Крупнейшим спортивным стадионам присуща оригинальность архитектурного решения, которая делает их заметными ориентирами в городской панораме, не редко становящимися «символом места».

Одной из важнейших тенденций развития современных стадионов, появляющихся в мегаполисах, является – многофункциональность. Крупнейшие стадионы, имеющие вместимость свыше 40 000 человек, становятся значимыми инфраструктурными объектами, которые оказывают значительное влияние на развитие и дальнейшую трансформацию прилегающих территорий [1, 2].

В Российской Федерации значительным толчком к массовому строительству и реконструкции крупных спортивных объектов стал проводимый на территории РФ в 2018 году Чемпионат мира (ЧМ) по футболу. Отмечается, что за пять лет после проведения чемпионата именно строительство стадионов стало значимым аспектом к дальнейшему развитию прилегающих к ним территорий. Так, например, стадион Ростов-Арена в городе Ростове-на-Дону был запроектирован и построен на периферии города, на левом берегу реки Дон, на территориях, которые ранее считались непригодными для строительства ввиду постоянного подтопления и наличия «плохих» грунтов. Долгое время данная территория оставалась неосвоенной, на ней лишь разрозненно размещались базы отдыха и кафе. После оглашения