

Таким образом, междисциплинарный подход в обучении русскому языку как иностранному является эффективным и уникальным методом изучения языка, который позволяет студентам получать широкие знания об истории, культуре и социальных факторах страны, в которой они учатся, в контексте изучения языка. Этот подход помогает студентам глубже понимать русский язык, а также применять полученные знания в различных сферах жизнедеятельности.

Список использованных источников

1. Панова, Ю. В. Междисциплинарный подход в обучении иностранным языкам студентов неязыковых специальностей / Ю. В. Панова // Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2015. – № 5. – С. 94–97.

2. Рубаева, В. П. Обучение иностранным языкам студентов в рамках модернизации российского образования / В. П. Рубаева, М. И. Баликоева // Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2015. – № 7. – С. 120–123.

УДК 811.161.1

СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ» В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Тихоненко Е. В., канд. филол. наук, доцент

Минский государственный лингвистический университет

Минск, Беларусь

Аннотация: в статье представлена система упражнений по теме «Глаголы движения», описаны основные виды упражнений и принципы работы.

Ключевые слова: русский как иностранный, глагол, грамматическая форма, коммуникативность.

EXERCISE SYSTEM ON THE TOPIC "VERBS OF MOVEMENT" IN THE PRACTICE OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN

Tikhonenko E. V., ass. professor, Ph.D (in Philology)

Minsk State Linguistic University

Minsk, Belarus

Summary: the article presents a system of exercises to the topic "Verbs of motion", describes the main types of exercises and principles of work.

Keywords: Russian as a foreign language, verb, grammatical form, communication.

На протяжении истории обучения иностранным языкам и русскому языку как иностранному, в частности, было много попыток создания системы упражнений. Однако при всем разнообразии и богатстве предлагавшихся систем упражнений до сих пор не существует единой системы, образующей некую целостность элементов и предполагающей четкий алгоритм работы с языковым материалом.

В данной статье разрабатывается система упражнений по теме «Глаголы движения», которая является одной из самых трудных для изучения на начальном этапе.

Предлагаемая система упражнений носит универсальный характер и может быть применена к любому языковому материалу, начиная от его первоначальной тренировки до входа в самостоятельную речь.

В разработанной нами системе все упражнения построены по принципу перехода от простого к сложному, от заданности языкового и смыслового материала до полной самостоятельности выбора содержания в соответствии с имеющейся в речевой ситуации коммуникативной потребности.

1. Наблюдение и анализ.

При изучении нового материала зрительная опора помогает наиболее полно усваивать подаваемый материал. Одной из самых доступных форм ознакомления с новым грамматическим материалом является презентация. Упражнения данного этапа направлены на то, чтобы показать новое языковое явление и помочь обучающимся осознать, как язык структурирует реальность в знаках.

Задание. Прочитайте.

– Я иду в бассейн. Я хожу в бассейн 3 раза в неделю.

– Куда ты идеешь? Как часто ты ходишь в бассейн?

Чтение по ролям может также служить основой для понимания и запоминания материала. Это упражнение можно предлагать после того, как грамматический материал уже был введен. Главная цель упражнения – научить понимать различия в использовании глаголов *иди* – *ходить*.

Задание. Прочитайте диалог.

– Куда ты *идеешь*?

– В аквапарк. А ты куда? Конечно, в библиотеку?

– Почему в библиотеку? Я, может, тоже иду в аквапарк.

– Ты же не любишь плавать!

– Да, ты прав. Я иду на йогу.

– Ого! А часто ты *ходишь* на йогу?

– Да, часто. Я *хожу* на йогу 3 раза в неделю. А ты часто *ходишь* в аквапарк?

– Нет. Я там ни разу не был. Иду в первый раз.

– Хорошего дня!

– Взаимно.

Для наблюдения и анализа можно использовать упражнения со зрительной опорой, песни, стихи.

2. Имитация.

В данных упражнениях предлагается прочитать, повторить предложения, связанные с определенными ситуациями.

Задание. Подтвердите, что вы делаете то же самое.

– Я *иду* в театр.

– Я *тоже* *иду* в театр.

К сожалению, часто преподаватели считают подобные упражнения слишком простыми и не очень полезными. Однако они выполняют важную роль в становлении навыка, поэтому их нельзя рассматривать как механический вид работы.

Чтобы не потерять коммуникативность, в упражнения данной группы можно вводить варианты выбора или различные реакции на предлагаемый стимул:

Задание.

– Ты *идеешь* на лекцию?

– Да, я *иду*.

- Нет, я не иду.
- Вы знаете, куда он идет?
- Да, я знаю, куда он идет.
- Разве он ездит на метро?
- Почему нет? Конечно, он ездит на метро.

3. Подстановка, трансформация.

Данные упражнения требуют от обучающегося самостоятельно-го грамматического оформления высказывания.

Задание. Составьте предложение.

<i>сейчас</i>	<i>я</i>	<i>ходит</i>		
<i>всегда</i>	<i>он</i>	<i>едет</i>	<i>пешком</i>	<i>на тренировку</i>
<i>2 раза в неделю</i>	<i>ты</i>	<i>идешь</i>	<i>на метро</i>	<i>в университет</i>
<i>обычно</i>	<i>мы</i>	<i>ездишь</i>		
		<i>едет</i>		
		<i>еду</i>		

Задание. Выберите глагол, поставьте его в нужную форму.

- Как ты обычно (ехать/ездить) на работу?
- Обычно я (ехать/ездить) сначала на метро, потом на трамвае.
- Ты живешь недалеко от метро?
- Да, до метро я (идти/ходить) 2 минуты. Потом я (ехать/ездить) на метро.

Подобные упражнения дают возможность учащемуся самостоятельно подбирать грамматическую форму, а преподавателю позволяют проверить, насколько удачно прошла первая ступень формирования навыка.

4. Самостоятельный поиск элементов содержания.

В отличие от предыдущих упражнений, где все элементы содержания были полностью заданы и от учащегося требовалось только выбрать правильную форму, упражнения данной группы предполагают самостоятельный поиск пропущенных элементов. Подобные упражнения позволяют не только тренировать грамматический материал, но и активизировать использование новых слов в речи.

Задание. Закончите предложения.

1. Марта хочет взять учебник, поэтому она идет
2. Нина хочет посмотреть балет, и она едет
3. Он всегда очень медленно ходит, поэтому

4. Он не сдал экзамен, потому что не

5. Оформление собственной мысли в речевой ситуации.

В данную группу включаются проблемные упражнения, проектные упражнения, ролевые игры, самостоятельное составление текста и пр. Важно включать подобные упражнения только на заключительном этапе освоения языкового материала, и этот этап должен демонстрировать, насколько успешно прошли предыдущие этапы овладения данным языковым материалом.

Таким образом, упражнения, которые первоначально строятся с максимальной языковой и смысловой заданностью при использовании самых разнообразных опор, меняют свой характер в зависимости от этапа обучения. При этом условно-коммуникативные и даже коммуникативные упражнения могут появляться и в самом начале тренировки, обеспечивая максимальную приближенность практики к условиям речи.

Список использованных источников

1. Балыхина, Т. М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового) иностранного / Т. М. Балыхина. – М.: Изд-во РУДН, 2007. – 185 с.

2. Вохмина, Л. Л. Система упражнений: старая новая проблема / Л. Л. Вохмина, А. С. Куваева // Русский язык за рубежом. – 2017. – № 2. – С. 10–14.

3. Хавронина, С. А. О соотношении языковых и речевых упражнений в процессе формирования коммуникативной компетенции / С.А. Хавронина // Русский язык как неродной: новое в теории методики. – М., 2012. – Вып. 3. – С. 152–157.