

Решить вышеназванные проблемы может помочь этнокультурный подход в обучении РКИ, который предполагает изучение социолингвистических особенностей русского и китайского языков, опор на систему культурных и социальных ценностей. Для успешного усвоения семантических и грамматических особенностей системы русских глаголов следует проводить обучение с обязательной опорой на родной язык, с учетом культурной специфики. При этом преподаватель должен обращать внимание на сходства или различия языков. Такой подход к изучению иностранного языка позволяет развить личность и ее самосознание, приобрести положительный языковой и культурный опыт.

### **Список использованных источников**

1. Гумбольдт, В. Язык и философия культуры / В. Гумбольдт. – М.: Прогресс, 1985. – 452 с.
2. Пугачёв, И. А. Этноориентированная методика в поликультурном преподавании русского языка как иностранного: монография / И. А. Пугачёв. – М.: РУДН, 2011. – 284 с.
3. Горелов, В. И. Грамматика китайского языка / В. И. Горелов. – Издание 2-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1982; – 278 с.

УДК 811.161.1

## **ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

**Приступа Я. В., преподаватель**

*Белорусский государственный университет информатики  
и радиоэлектроники  
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: в статье приведены варианты способов организации работы над формированием умений и навыков произношения на занятиях по русскому как иностранному.

Ключевые слова: обучение, русский язык как иностранный, орфоэпические нормы, произношение, формирование.

## PRONUNCIATION TRAINING IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE CLASSES

**Pristupa Y. V., lecturer**

*Belarusian State University of Informatics and Radioelectronics  
Minsk, Republic of Belarus*

Summary: the article presents options for ways to organize work on the formation of pronunciation skills and abilities in classes in Russian as a foreign language.

Keywords: teaching, Russian as a foreign language, orthoepic norms, pronunciation, formation.

На занятиях по русскому языку как иностранному (РКИ) произношение играет очень важную роль. Правильное произношение позволяет говорить более четко и понятно, а также производить правильное ударение в словах. Обучение произносительным нормам на занятиях по РКИ имеет несколько важных факторов:

1) улучшение коммуникации: правильное произношение помогает улучшить понимание и коммуникацию с носителями языка;

2) уменьшение ошибок: неверное произношение может привести к неправильному пониманию смысла слов;

3) повышение уверенности: правильное произношение помогает повысить уверенность и улучшить речь;

4) подготовка к жизни за пределами аудитории: правильное произношение позволяет иностранным обучающимся лучше представлять себя в любой ситуации, в которой они будут говорить на неродном языке;

5) приобретение культурных знаний: правильное произношение помогает слушателям понять тонкости произношения, связанные с культурными нормами, что является важным компонентом изучения языка.

Обращаясь к вопросу обучения нормам произношения, можно отметить, что воспитание произносительно-слуховой культуры предлагает две стороны: формирование слуховых умений и формирование артикуляционно-произносительных умений. В соответствии с этим выделяются упражнения двух типов:

1) упражнения, направленные на развитие слуховой культуры;

2) упражнения, направленные на развитие произносительной культуры.

Первый тип упражнений имеет преимущественно аналитический характер, поскольку при их выполнении осуществляется переход от непосредственного, нерасчлененного восприятия звукового потока речи к его расчленению и оценке. Упражнения второго типа носят преимущественно синтетический характер, так как предполагают мобилизацию всех фонетических знаний и умений для оформления звуковой стороны речи. Взаимосвязь этих двух типов упражнений очевидна: воспитание произносительной культуры возможно лишь в опоре на слуховые навыки, и наоборот, поэтому часто упражнения носят смешанный аналитико-синтетический характер [1].

К аналитическим упражнениям, направленным на развитие речевого слуха, относятся:

1. Упражнения, вырабатывающие умения на слух определять звуковой состав слова, не смешивать звучание с написанием, например: *В чем проявляется расхождение между написанием и произношением таких слов, как «счет», «сшить», «сжать», «скучно», «конечно»?*

Разновидностью такого рода заданий является фонетико-графический разбор, который приучает четко определять звуковой состав слова, разграничивая звуки и буквы, что активно способствует сознательному усвоению многих орфоэпических норм.

2. Упражнения, вырабатывающие умение на слух определять место ударения в слове, воспитывающие чувство речевого ритма.

3. Упражнения, вырабатывающие умения оценивать звуковой состав слова с точки зрения орфоэпических норм.

К основным упражнениям аналитического типа, способствующим развитию слуховой культуры, относятся:

1. Упражнения, вырабатывающие умения правильно воспринимать и оценивать интонационную структуру фазы, например: *Послушайте предложения и определите, в каком из них наблюдается более резкое повышение тона и с чем это связано?*

2. Упражнения, вырабатывающие умения оценивать фразу с точки зрения ее благозвучия и звуковой выразительности [2].

Следующие два типа упражнений направлены на развитие произносительной культуры:

1. Упражнения, вырабатывающие навыки нормативного произношения звуков и нормативной постановки ударения.

2. Упражнения, направленные на формирование артикуляционно-произносительных навыков.

При первом типе упражнений студентам-иностранцам предлагается произнести слово и вслушаться в его звуковой состав или, наоборот, проанализировав звуковую форму слова, произнести его правильно.

При втором типе рекомендуются следующие упражнения:

а) произнесите несколько раз подряд сочетания слов так, чтобы все гласные слышались отчетливо;

б) прочитайте отчетливо следующие строчки с повторяющимися звуками.

При проведении любого упражнения, направленного на развитие произносительного навыка, очень эффективным вспомогательным средством может служить запись устных ответов на диктофон или обмен голосовыми сообщениями в мессенджерах: в собственной речи, услышанной как бы со стороны, обучающемуся легче обнаружить орфоэпические и артикуляционные недочеты.

Можно предложить обучающимся упражнения, которые призваны развивать речевой слух и формировать у них устойчивые орфоэпические умения и навыки.

Наиболее уместными при формировании правильной речи иностранных слушателей могут быть следующие несколько упражнений:

1) упражнения, направленные на орфоэпический разбор слова. Целью таких упражнений является развитие речевого слуха иностранных обучающихся, выработка умений слышать звучащее слово, например:

– *подумать и решить, произносится ли данное слово всегда и во всем одинаково или по-разному;*

– *посмотреть в словаре, какое произношение считается верным;*

– *произнести слово вслух правильно;*

2) упражнения, предполагающие знание слушателей некоторых наиболее важных норм произношения, ударения. Цель подобных упражнений – создать условия для осознанного усвоения норм орфоэпии, воспитать потребность в речевом самосовершенствовании;

3) упражнения, вырабатывающие умение воспроизводить слова правильно, с учетом имеющихся орфоэпических помет. Их цель – научить иностранных слушателей грамотно читать написанное.

4) упражнения с предварительной орфоэпической подготовкой, осуществляемой самими обучающимися. Они предусматривают обозначение ударения и произношения в словах, вызывающих затруднения.

Наиболее значимое место при обучении произношению отводится устной форме работы, так как звуковая сторона речи является предметом орфоэпии [3].

Таким образом, для обучения произношению требуется специальная система упражнений, построенная с учетом того теоретического материала, который должны усвоить обучающиеся в процессе изучения курса РКИ, и направленная на формирование умений и навыков правильного произношения.

Важно также понимать, что произношение необходимо постоянно отрабатывать и совершенствовать, поэтому на занятиях по русскому языку как иностранному преподавателю необходимо регулярно работать над данной темой.

### **Список использованных источников**

1. Брызгунова, Е. А. Звуки и интонация русской речи. Лингвонный курс для иностранцев / Е. А. Брызгунова. – 3-изд. – М., 1977. – 315 с.
2. Методика развития речи на уроках русского языка: книга для учителя / Н. Е. Богуславская [и др.]; под ред. Т. А. Ладыженской. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
3. Львов, В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5–9 кл.: книга для учителя / В. В. Львов. – М.: Просвещение, 1989. – 144 с.

УДК 372.881.111.1

### **ВОПРОС ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

**Пусенкова Г. А., старший преподаватель**  
*Белорусский государственный университет*  
*Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: в статье поднимается вопрос организации процесса обучения в современных условиях. Отмечается необходимость поиска новых форм обучения, вызванных ситуациями экстраординар-