

науч.-практ. конф., Минск, 22–23 окт. 2021 г. / Белорус. гос. ун-т; редкол.: О. А. Воробьева (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2021. – С. 378–382.

4. Пусенкова Г. А. Особенности организации дистанционного обучения / Г. А. Пусенкова // Рахимовские чтения – 2021. – Уфа, 2021. – С. 296–298.

УДК 811.161.1(06)

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

Сазонова Н. В., преподаватель

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: современная ситуация в мире и в образовании в частности, а также изменившийся тип мышления современных молодых людей требуют от преподавателя поиска и применения в практике новых форм и методов обучения, подходящих в определенный момент в конкретной ситуации. В статье сделан анализ наиболее эффективных из них.

Ключевые слова: новые тенденции и методы обучения РКИ, сторителлинг, обучающие сайты в Интернете, инфографика, креолизация, подход Station Rotation.

CURRENT TRENDS IN THE PRACTICE OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Sazonova N. V., lecturer

*Belarusian National Technical University
Minsk, Republic of Belarus*

Summary: the current situation in the world and in education in particular, as well as the changed type of thinking of modern young people, require the teacher to search for and apply in practice new forms and methods of teaching that are suitable at a certain moment in a particular situation. The article analyzes the most effective of them.

Keywords: new trends and methods of teaching Russian as a foreign language, storytelling, online learning sites, infographics, creolization, Station Rotation approach.

Распространение IT-технологий в жизни, в том числе в образовании, клиповое мышление молодых людей поколений Y и особенно Z (так называемых «цифровых аборигенов»), а также необходимость проведения занятий по РКИ в режиме дистанционного обучения во время пандемии COVID-19 и в постпандемийное время вынуждают преподавателей искать новые универсальные формы и методы обучения, пригодные для аудиторного занятия и в формате онлайн-урока.

Рассмотрим некоторые наиболее интересные тенденции в практике преподавания.

1. Метод сторителлинга.

Это обучение владению языком через чтение и рассказывание историй. Выделяют 3 этапа работы с историями:

1) объяснение значений слов (приемы: пояснение с помощью жестов, введение новой лексики путем предъявления мини-историй в утрированном замедленном темпе и переводом незнакомой лексики на язык учащихся);

2) рассказ истории (вопросно-ответная беседа, когда преподаватель мотивирует учащихся на создание коллективной истории);

3) чтение и обсуждение дополнительных текстов (направлен на закрепление, поэтому в этих текстах должна повторяться лексика, выученная на 1 и 2 этапах).

Особенность методики заключается в повторении лексики в каждой форме работы, что будет способствовать усвоению материала. Весь грамматический материал должен быть разделен на новый и изученный. Новый вводится на родном языке учащихся в начале работы.

Использование метода сторителлинга возможно только творчески преподавателями. Рассказывание историй – один из способов вызвать у человека желание говорить. Этому способствуют следующие приемы: а) сознательное ограничение грамматики и вокабуляра; б) отслеживание понимания учащимися информации; в) интервальное повторение лексики; г) соединение повторения со свежей информацией; д) запоминание лексики и грамматических конструкций на конкретном материале [1, с. 38].

Для создания открытой атмосферы в аудитории необходимо объяснить правила работы на родном языке студентов или на языке-посреднике, создавать совместные образы и жесты изучаемого материала, менять темп или вид деятельности при угасании интереса.

2. Инфографика на уроках РКИ.

Инфографика – это графический способ подачи информации; одна из форм графического и коммуникативного дизайна.

Активное использование инфографики стало иметь место в связи с повышенной визуализацией при подаче информации. Информация, представленная в виде инфографики, усваивается эффективнее за счет ограниченного объема лексической составляющей и визуализации деталей. А поскольку инфографика объединяет знаки разных семиотических систем: вербальные, графические, числовые – иностранные обучающиеся воспринимают текст эмоционально и рационально [3, с. 41].

Существует 3 типа инфографики:

1) аналитическая (создана на основе аналитических материалов и представляет собой обзор социальных опросов);

2) новостная (конкретная новость в оперативном режиме);

3) реконструкции (воссоздает динамику событий в хронологическом порядке. Этот тип является значительным средством активизации устной речи).

Метод инфографики пригоден при работе со студентами уровней А1–С2.

3. Креолизация текстов.

Креолизованный учебный текст – особый дидактический продукт, образованный путем соединения словесного ряда (вербальный компонент) и визуального элемента (невербальный компонент) [5, с. 100].

Креолизация – использование картинок, фотографий, мемов, цветowych вставок, таблиц, схем.

Этот метод сегодня является неотъемлемым признаком коммуникации вообще и учебной информации в частности. Выступая в качестве удобной формы предъявления необходимой учебной информации, креолизованный текст является еще и новым способом ее усвоения [5, с. 105].

4. Подход Station Rotation.

Для проведения занятия, основанного на этом подходе, используются разные электронные ресурсы. Station Rotation по сути включает в себя 4 «станции»: чтение, письмо, говорение, аудирование. Преподаватель выступает в роли фасилитатора (способствует определенной группе людей в осознании своих целей).

На этапе чтения читается текст с вопросами после для проверки понимания, которые могут быть открытыми/закрытыми, истинными/ложными. На этапе аудирования обычно слушают аудиоклип, смотрят видео на YouTube или слушают песню на русском языке. На этапе говорения можно опубликовать устные подсказки для учащихся во время ответов на ряд вопросов или в процессе диалога друг с другом [4, с. 414].

По сути все «станции» учащиеся проходят самостоятельно, следуя за подсказками или прибегая к помощи преподавателя. Такая самостоятельность и автономность при выполнении заданий позволяет работать в комфортном для каждого темпе, вернуться к выполненному ранее, повторить недодуманное, послушать диалог или песню несколько раз.

Подход Station Rotation имеет ряд преимуществ:

- 1) учебная производительность учащихся увеличивается во время смены «станций»;
- 2) позволяет преподавателю выступать в роли посредника.

Когда учащиеся работают и переходят от «станции» к «станции», появляется возможность проверить каждого отдельного студента, увидеть их прогресс, приоритеты в «станциях» и проанализировать причины последних [4, с. 415].

В завершение отметим, что никакие ультрасовременные платформы обучения и интерактивные формы и методы не умаляют и не отменяют традиционной формы проведения занятий, живого контакта с обучаемыми, сиюминутного реагирования на течение занятия и возникающие нестандартные ситуации. В связи с этим видится целесообразным применять на аудиторном занятии по РКИ те формы и метода интерактивного обучения, которые наиболее близки преподавателю и обучающимся и пригодны на данном этапе обучения русскому языку.

Список использованных источников

1. Ковалёнок, С. В. Метод сторителлинга для мотивации и успешного овладения русским языком как иностранным / С. В. Ковалёнок // Национально-культурный компонент в тексте и языке. – Минск: МГЛУ, 2020. – С. 37–42.
2. Козловцева, Н. А. Реализация принципов обучения РКИ в социальной сети INSTAGRAM / Н. А. Козловцева, Н. Н. Толстова // Русский язык за рубежом. – 2021. – № 2. – С. 70–76.
3. Мезит, А. Э. Опыт использования инфографики на уроках РКИ / А. Э. Мезит // Русский язык за рубежом. – 2021. – № 3. – С. 41–48.
4. Троцюк, С. Н. Применение электронных образовательных ресурсов в обучении РКИ / С. Н. Троцюк // РКИ: лингвометодическая образовательная программа. – Белгород: БелГУ, 2021. – С. 412–417.
5. Черкашина, Т. Т. Образовательная и коммуникативная функции креолизованного текста / Т. Т. Черкашина, Н. С. Новикова // Русский язык за рубежом. – 2022. – № 3. – С. 99–106.

УДК 372.881.111.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Шарейко И. Л., старший преподаватель
Белорусский государственный университет
Минск, Республика Беларусь

Аннотация: в статье рассматриваются основные подходы к формированию инновационной образовательной среды современного вуза путем внедрения цифровых образовательных ресурсов. Проанализированы основные характеристики и возможности использования сервиса по созданию интерактивных рабочих листов Wizer.me в высшей школе.