

Проанализировав перечисленные мобильные приложения экологической направленности, можно сделать следующие выводы: несмотря на то, что существующие приложения различаются по функциональным возможностям; относятся к разным категориям; имеют свою аудиторию и свои направления, – все они помогают пользователю получить необходимую информацию по самым разным вопросам экологии и экологической безопасности.

Использование экологических мобильных приложений в образовательном процессе является актуальным и целесообразным, так как положительно сказывается на заинтересованности и мотивации студентов, формирует экологически ориентированный образ жизни, способствует совершенствованию экологической компетенции будущих инженеров.

Литература

1. Голицына, И. Н. Мобильное обучение как новая технология в образовании / И. Н. Голицына, Н. Л. Половникова // Образовательные технологии и общество. – 2011. – № 1. – С. 241–252.

2. Амиров, А. Ж., Роль современных мобильных приложений в учебном процессе вуза / А. Ж. Амиров, А. М. Ашимбекова, А. Е. Темирова. // Молодой ученый. – 2017. – Т. 135, № 1. – С. 13–15.

3. Мобильные гаджеты в помощь природе: приложения и игры для экообразования и экопросвещения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: bellona.ru. – Дата доступа: 23.04.2023.

4. Зеленая карта – это приложение для тех, кто хочет жить экологично. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://app.greenmap.info>. – Дата доступа: 23.04.2023

5. BY Guide – мобильное приложение для экологических путешествий по Беларуси. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://by-guide.app>. – Дата доступа: 23.04.2023

УДК 811.11(03):725.1.033.5:378.4(410)

Английская архитектурная терминология в описании стиля неоклассицизм кампусов Оксфордского университета

Щербицкий Н. Э.

Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь

В статье описаны основные характеристики терминологических единиц, используемых при описании кампусов Оксфордского университета, вы-

полненных в стиле неоклассицизм. Даны основные характеристики используемых терминологических единиц, таких как этимология, компонентность и количество их значений в научно-популярных текстах по данной тематике.

Целью данной работы является изучение архитектурной терминологии при описании кампусов Оксфордского университета стиля неоклассицизм на основе анализа структурных и понятийных единиц, используемых в текстах научно-популярного стиля.

Кампусы оксфордского университета представлены различными архитектурными стилями. Четыре колледжа выполнены в стиле неоклассицизм. Элементы, характерные для архитектурного стиля, можно увидеть в Ридженитс-парк колледже (Regent's Park College), Королевский колледж (The Queen's College), Вустерский колледж (Worcester College), Уиклиф колледж (Wycliffe Hall).

Данные кампусы были построены в период с 14 по 19 вв. Первым из выше перечисленных является The Queen's College (1340 г.), а самым последним был Regent's Park College (1810 г.). Самое большее количество корпусов было построено в 18 веке (Regent's Park College, Worcester College). Стиль неоклассицизм получил развитие еще в 1725 г. В трудах художника Колина Кэмпбелла (Colin Campbell, 1676–1729 гг.) «Vitruvius Britannicus», в которых он призвал к возвращению к палладианским традициям. Неоклассицизм в архитектуре стал проводником либеральных взглядов. Примером раннего неоклассицизма стал Чисвик Хаус (Chiswick house) архитектора Вильяма Кента, который был построен в 1725 г.

В исследовании было проанализировано четыре текста суммарным объемом 6 страниц и 3052 слова, из которых на термины приходится 115, что составляет 3,4 % от общего количества слов в тексте. Такая насыщенность терминами требует четкого понимания их смысловой нагрузки, выявления их происхождения, практики применения, а также анализа структуры данных терминов.

Из приведенного выше описания видно, что архитектурный стиль образован большим количеством элементов с соответствующими терминологическими единицами, используемыми для их описания.

Исследование этимологии, компонентности и семантики терминов играет важную роль при составлении глоссариев, тезаурусов и понятийного аппарата в учебных пособиях по иностранному языку для студентов архитектурных специальностей. Основываясь на вышесказанном можно говорить о высокой актуальности данного исследования.

На Рис. 1 представлена диаграмма, на которой показано происхождение терминов в исследованных текстах в процентном отношении к общему количеству терминов в текстах. В изученных текстах встречаются термины французского, английского, немецкого и латинского происхождения.

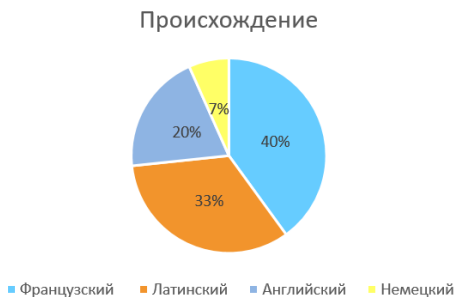


Рис. 1. Происхождение терминов

Из рис. 1 видно, что большинство терминов имеют французское происхождение (40 %). Например, *spandrel* – ‘is a roughly triangular space, usually found in pairs, between the top of an arch and a rectangular frame; between the tops of two adjacent arches or one of the four spaces between a circle within a square. They are frequently filled with decorative elements’ – перемычка. На втором месте по частоте использования находятся термины латинского происхождения (33 %). Например такие как *colonnade* – ‘is a long sequence of columns joined by their entablature, often free-standing, or part of a building’ – колоннада; *jamb* – ‘in architecture, is a side-post or lining of a doorway or other aperture’ – косяк двери; *ogee* – ‘is the name given to objects, elements, and curves – often seen in architecture and building trades – that have been variously described as serpentine-, extended S-, or sigmoid-shaped. Ogees consist of a «double curve», the combination of two semicircular curves or arcs that, as a result of a point of inflection from concave to convex or vice versa, have ends of the overall curve that point in opposite directions (and have tangents that are approximately parallel)’ – оги. Термины английского происхождения занимают третью позицию (20 %). Таким образом, французские по происхождению термины во многом определили английскую терминологию в описании архитектуры кампусов стиля неоклассицизм.

Исследование показало, что английскую архитектурную терминологию, описывающую кампусы неоклассического стиля, составляют однословные термины (100 %). Данный факт говорит о том, что готическую архитектуру

можно описать однословными терминами, так как такие термины охватывают полноту смыслов, вкладываемых в элементы архитектурных строений.

Многозначность терминов также играет большую роль в текстах научно-популярного стиля по неоклассической архитектуре кампусов. На рис. 2 представлена диаграмма использования многозначных терминов в изученных текстах. Термины с одним-двумя значениями используются гораздо чаще (73 %), чем термины с большим количеством значений. Два-три значения терминов в научно-популярных текстах по неоклассической архитектуре встречаются наиболее редко (27 %).

Количество значений терминов



Рис. 2. Количество значений терминов

Таким образом, в результате анализа текстов по неоклассической архитектуре кампусов Оксфордского университета были установлены основные характеристики терминологических единиц, используемых для описания кампусов Оксфордского университета. Большинство терминов имеют французское происхождение (40 %). Все термины однословные. Для большей части терминов (73 %) характерно наличие 1–2 значений и только для (27 %) – два-три значения.

Литература

1. Гришук, О. Неоклассический стиль в архитектуре [Электронный ресурс] / О. Гришук // Фасад Эксперт. – Режим доступа: <https://fasad-exp.ru/dizayn-i-dekor/neoklasicheskiy-stil-v-arkhitekture.html>. – Дата доступа: 03.03.2023.