

Проектная деятельность как условие творческой самореализации современного студента

¹Литвинова Н. А., ст. преподаватель,

²Финькевич Л. В., к. псих. наук, доцент

¹*Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

²*Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация.

В статье обоснована продуктивность использования в современном вузовском образовании проектной технологии при изучении дисциплин психологического цикла. Анализируется психологическая сущность проектной деятельности как условия стимулирования познавательной активности и механизма удовлетворения личностных потребностей в творческой самореализации и самоутверждении.

Жизнедеятельность современной студенческой молодежи протекает в эпоху глобализации и своеобразного перелома ранее общепринятых традиционных ценностей и сопряженных с ними моделей построения человеком своего жизненного пути.

Нормативно-исторические и особенно ненормативно-исторические события в социальной жизни человечества выступают существенными предикторами личностных трансформаций каждого отдельного человека, своего рода рисками искажений нормального хода процесса личностного развития.

В наши дни стремительных цивилизационных трансформаций самым серьезным испытаниям подвергается ценностно-смысловая сфера личности молодых людей, которые находятся в поиске своего Я, решают важнейшие психосоциальные задачи юношеского возраста – построение жизненных планов, выбор своей линии жизненного пути. Первостепенный вопрос для молодежи – это профессиональное самоопределение. Актуальным является недостаточно исследованный психологами и социологами вопрос представлений молодых

людей о своей профессиональной деятельности, в том числе, в контексте рефлексии на свои индивидуальные особенности, личностный потенциал, включающий интеллектуальные и эмоционально-волевые характеристики, развитость социально-коммуникативных умений. Важным моментом видится осознание студентами себя в контексте психологического времени личности, видение перспектив, осмысление возможностей и активное конструирование своего пространства жизнедеятельности в направлении преодоления затруднений для достижения цели.

Нам представляется, что поддержание и развитие мотивирующих ориентаций на высокую профессиональную компетентность, предпринимательство, творческую самореализацию личности студента должно быть обязательной задачей вузовского образования сегодняшнего дня. Основным направлением в реализации такого подхода выступает нацеленность на формирование компетентного специалиста в каждой области профессиональной деятельности, самостоятельного и ответственного в системе социального взаимодействия человека, творческой зрелой личности [1].

Важным содержательным аспектом вузовской подготовки становится формирование специалистов, способных к продуктивной профессиональной деятельности. Это предполагает, что компетентный специалист должен иметь как необходимые современные теоретические знания, высокий уровень осведомленности в своей области, практические умения профессионального труда, так и обладать развитыми познавательными интересами, стремлением к творческой реализации профессиональных задач и способностями к саморазвитию. Именно эти задачи, раскрывающие государственный современный подход к пониманию качества высшего образования определяют Кодекс об образовании Республики Беларусь, образовательные стандарты высшего образования, квалификационные характеристики специалистов и т. д.

Направленность на качественную реализацию поставленных целей вузовского профессионального образования требует обновления как содержательного, так технологического компонентов образовательного процесса. Иными словами, необходима корректировка реестра дисциплин учебного плана, соотношение видов учебной деятельности, форм и методов диагностики и контроля в освоении программ и др. Одним из важнейших вопросов представляется

наполнение содержания изучаемых дисциплин и всех видов учебных и производственных практик современным контентом.

Для профессорско-преподавательского состава на первый план выступает задача «осовременивания» педагогического инструментария, то есть взвешенный переход к использованию новых педагогических технологий в организации образовательного процесса. Актуальным становятся вопросы стимулирования познавательной активности студентов в процессе аудиторных занятий, формирования смыслообразующей мотивации профессиональной деятельности в процессе всех видов практик.

Анализ результатов теоретических и эмпирических исследований указывает на необходимость поиска инновационных личностно-ориентированных педагогических технологий. К числу таковых по праву можно отнести проектную деятельность. В основе этой технологии лежит развитие и стимулирование механизма внутренней мотивации личности студента, одним из источников которой выступают потребности в самореализации и самоутверждении, ценность собственного Я, познавательный интерес. Проектная деятельность ориентирована на два основных аспекта личностного потенциала – реализуемость и изменчивость. Ее достоинством является то, что она обеспечивает не только реализуемость личностного потенциала студента как возможность «...совершения социальной «работы» по достижению того или иного результата» [2], но и формирует установку на изменчивость, то есть формирует образ «идеального, желаемого Я» посредством обогащения, усложнения, дифференциации потенциальных возможностей личности.

Исходя из этого, нам видится принципиально важным и обоснованным научным пониманием психологической сущности самореализации и закономерностей личностного развития в студенческом возрасте принятие ориентации вузовского образования на обеспечение его качества посредством направленности на потребность личности студента к самореализации, стремление к развитию и достижению тех целей, которые являются приоритетными в субъективной системе ценностей.

Практика использования научно-проектной формы в образовательном процессе по дисциплинам психологического цикла и в процессе учебных практик студентов факультета дошкольного образо-

вания БГПУ имени М. Танка и БНТУ показывает ее высокую продуктивность. Студенты индивидуально выбирают из списка предложенных (или самостоятельно сформулированных) тему своего проекта, исходя из научной актуальности и практической значимости проблемы и обосновывают ее. Далее разрабатывают основные направления реализации и подробную программу конкретных форм работы. Этап реализации проекта проходит при супервизии преподавателя и/или непосредственного руководителя практики. Защита проекта – это публичная презентация его реализации и самоанализ работы. Отметим, что при такой форме работы студенты глубоко осмысливают содержание учебных дисциплин и учатся воспринимать и распознавать в нем проблемы реальной профессиональной деятельности. Студент творчески строит программу решения проблемы, принимает сложные решения и осознает свою личную ответственность за результат.

Таким образом, можно утверждать, что использование такой формы организации учебно-профессиональной деятельности в вузовском образовании обеспечивает качественную подготовку специалистов, способных к творческой профессиональной самореализации.

Список использованных источников

1. Великая хартия европейских университетов // Международные правовые акты и документы по развитию европейской интеграции в образовании и исследованиях: Европейское образовательное пространство: от Лиссабонской конвенции о признании до Болонского процесса / под ред. Г. А. Лукичёва. – М. : Готика, 2004.

2. Зотов, В. В. Взаимосвязь интеллектуального и творческого потенциала в социализации и самореализации личности: дисс. ... канд. филос. наук: 22.00.06 / В. В. Зотов. – Курск, 1997. – 139 с.