

як прадмет эстэтычнага ўспрыняцця і адзнакі; даследуецца спецыфічнасць духоўнай і фізічнай прыгажосці чалавека.

Калі ўсе вышэй узгаданыя працы былі напісаны на рускай мове, то пачынаючы з 90-х г.г. XX ст. манаграфіі “Філасофія культуры. Уводзіны ў тэарэтычную культуралогію” (2000 г.), “Бляск і трагедыя ідэалу” (2004 г.) выдадзены па-беларуску. У іх сцвярджаецца, што эстэтыка найбольш інтэгральна характарызуе індывідуальныя рысы самасвядомасці народа.

Творчая спадчына М.Крукоўскага захоўвае сваю значнасць у сучасных умовах, застаецца іскравым феноменам беларускага нацыянальнага адраджэння ў галіне мастацкай культуры і філасофіі.

УДК 177

Религия и мораль как факторы творческой эволюции в философии А. Бергсона

Жоголь Н.Н.

Белорусский национальный технический университет

В современных условиях, когда все больше внимания привлекают идеи теории глобального эволюционизма, в новом контексте может быть плодотворно переосмыслена интересная и необычная попытка А.Бергсона рассмотреть творческую эволюцию жизни в ее глубинных истоках, апеллируя к взаимосвязи религии и морали. Схема развертывания жизненных сил человека изначально дана ему с помощью морали. В рамках закрытого общества, члены которого ассоциированы в различные противоборствующие группы, эту роль выполняет моральная обязанность, являющая нам в форме чувства должного на уровне социального инстинкта саму сущность нашей жизни. Подобно силе тяготения в теле, моральная обязанность есть сила постоянного направления в душе, с помощью которой воля каждого индивида склоняется в русло связи в группе. Обеспечивая единство общества за счет следования естественной склонности, статическая мораль нуждается в статической религии. Предотвращая растлевающее влияние интеллекта, она восполняет, возможный благодаря рефлексии, дефицит привязанности к жизни за счет того, что в первую очередь реализует свою заинтересованность в сохранении социального, усиливая требования общества, а во-вторых, она поддерживает индивида, ограждая его от угнетающего состояния, вызываемого представлением интеллекта о неизбежности смерти. Иначе рефлексия, позволяя закрытому обществу прогрессивно развиваться, приведет к противопоставлению индивидуальной инициативы социальной дисциплине. В отличие от моральной обязанности, которая вытекает из требования сохранения «жизни сообща» и опирается на установления

статической морали, моральный мотив как ответ на призыв гениальной личности является выражением динамической морали. Она черпает свою энергию из родства с творческим проявлением «жизни вообще», которое фиксируется в состоянии длительности с помощью интуиции. Прорыв в кругообразном взаимодействии личности и общества в направлении открытого общества должна осуществить личность благодаря своему творческому потенциалу. Найти основания подлинной духовной связи между людьми в рамках открытого общества можно с помощью динамической религии, в рамках которой привилегированная личность черпает истоки своей силы в творческих потенциях Бога, актуализируя эту духовную связь с помощью любви, свободы, справедливости, равенства, демократии, соответствующего развития индустрии.

УДК 177:17.03

Этика экзистенциализма о справедливости как основе техногенного фактора безопасности

Мушинский Н.И.

Белорусский национальный технический университет

Проблемы экономической и социально-политической *безопасности* приобрели особую актуальность в контексте техногенных проблем современности. Начиная с середины 19 века научно-технический прогресс оказывает определяющее влияние на развитие мировой цивилизации, многократно увеличивает численность народонаселения, повышает уровень и качество жизни, упрочивает связи между самыми удалёнными регионами. Однако он имеет и негативные побочные результаты, обусловленные нравственной разобщённостью людей, их неготовностью к *справедливому* взаимовыгодному сотрудничеству. В условиях мировых войн и социальных революций проявляются классовые, межэтнические, религиозные противоречия: социальные группы, которые до начала промышленного переворота были разделены географическими пространствами, столкнулись между собой и пытаются продвигать свои интересы с позиции силы. Их конфронтация неизбежно порождает экологический кризис: огромные средства поглощает военно-промышленный комплекс; высокий уровень жизни становится средством пропаганды, сформировалась индустрия потребления и «массовая культура», ощущается недостаток природных ресурсов. По мере решения одних проблем возникают всё новые вызовы и угрозы: на смену ракетно-ядерному противостоянию времён «холодной войны» пришли локальные конфликты, международный терроризм, глобальное потепление климата и т.п. Последний пример – события на Украине 2014 года, во всей