

УДК 744:621:378.147.09

КОНКРЕТИЗАЦИЯ КРИТЕРИЕВ ОБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ПО ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

SPECIFICATION OF CRITERIA FOR OBJECTIVE ASSESSMENT OF KNOWLEDGE IN GRAPHIC DISCIPLINES

Попов Н. А., студ., **Глушич В. И.**, студ., **Джежора С. В.**, ст. преп.,
Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь
N. Popov, student, V. Glushich, student, S. Dzhezhora, Senior Lecturer,
Belarusian national technical University, Minsk, Belarus

Актуальность проблемы оценивания знаний учащихся являлась и является актуальной и по сей день. Эта тема имеет большое значение в образовательной среде. Существуют различные методики и подходы к оцениванию знаний учащихся, но все они сталкиваются с рядом проблем. Большинство преподавателей оценивают студентов по своей системе, ввиду отсутствия конкретных, четко прописанных критериев оценки знаний, то есть с большей долей субъективизма.

The relevance of the problem of assessing students' knowledge has been and is still relevant to this day. This topic is of great importance in the educational environment. There are various methods and approaches to assessing students' knowledge, but they all face a number of problems. Most teachers evaluate students according to their system, due to the lack of specific, clearly defined criteria for assessing knowledge, that is, with a greater degree of subjectivity.

Ключевые слова: проблема оценивания знаний, преподаватель, десятибалльная система, студент, отметка, критерии оценивания.

Keywords: the problem of knowledge assessment, teacher, ten-point system, student, mark, evaluation criteria.

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 24 мая 2002 года № 21 «О введении десятибалльной си-

стемы оценки результатов учебной деятельности учащихся в учреждениях, обеспечивающих получение общего среднего и профессионально-технического образования» с 1 сентября 2002 года в учебных заведениях указанного выше типа введена десятибалльная система оценки знаний. В вузах переход с 5-балльной на 10-балльную систему произошел позже – с 1 сентября 2013г. в соответствии с Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 №53 «Правила проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования».

КОНКРЕТИЗАЦИЯ КРИТЕРИЕВ ОБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ПО ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

Десятибалльная система представляет собой последовательный ряд чисел (баллов) от «1» до «10» с «условным нулем», где «4» – минимальный требуемый уровень знаний [1].

Для каждой отдельно взятой учебной дисциплины имеются конкретизированные критерии оценки знаний. Рассмотрим их специфику для графических дисциплин.

Что касается учебной дисциплины «Инженерная графика», то стоит подчеркнуть, что для нее нет четких методических указаний для оценивания учебных знаний. Существуют общие критерии, которые необходимо учитывать при оценке работы учащегося для представления конечной отметки.

Так, преподавателю при оценивании работы стоит обращать внимание на следующие критерии:

- рациональное размещение изображений;
- правильный выбор масштаба изображения;
- выдержан ли формат бумаги по ГОСТ 2.301-68;
- правильно ли выполнены рамка чертежа и основная надпись;
- выдержаны ли линии чертежа по ГОСТ 2.303-68;
- стандартным ли шрифтом выполнены все надписи по ГОСТ 2.304-81;
- не смешаны ли шрифты прописной со строчным;
- пересекаются ли центровые линии окружностей;
- правильно ли проведены выносные и размерные линии, нанесены размерные числа, размерные стрелки;
- соответствует ли штриховка в разрезах и сечениях

ГОСТ 2.306-68;

- правильно ли построены аксонометрические оси;
- правильно ли показаны линии перехода;
- правильно ли расположены виды на чертеже;
- сохранена ли проекционная связь между видами;
- правильно ли обозначен уклон, конусность;
- нанесены ли знаки шероховатости поверхностей;
- правильно ли изображена и обозначена резьба;
- правильно ли обозначен материал детали; и пр. [2].

Существуют общие критерии для оценивания знаний учащихся общеобразовательных учебных заведений по предмету «Черчение» (Приказ Министерства образования Республики Беларусь 29 мая 2009 г. №674 «Об утверждении норм оценки результатов учебной деятельности и критериев оценки поведения учащихся общеобразовательных учреждений»), но эти критерии не позволяют однозначно и в полном объеме оценить знания по графическим дисциплинам ввиду их обобщенности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Десятибалльная система позволяет в лучшей степени оценить знания ученика, но она не представляется абсолютно объективной ввиду специфики каждого учебного предмета. «Инженерная графика» не относится к тем учебным дисциплинам, к которым можно применить общие критерии оценивания знаний учащихся. Конкретизированных систем оценивания знаний по предмету «Инженерная графика» нет, поэтому абсолютное большинство преподавателей оценивает студентов по своей системе или по своему усмотрению, то есть с большой долей субъективизма и неоднозначности. Очевидно, назрела необходимость в разработке и внедрении в учебный процесс абсолютно конкретных, четко прописанных критериев оценки знаний по графическим дисциплинам с целью однозначного подхода преподавателей при выставлении отметок.

ЛИТЕРАТУРА

1. Салкович, А. Л. Проблемы оценивания учебной деятельности учащихся / А. Л. Салкович // Веснік БДУ імя А. А. Куляшова. – 2004. – № 18. – С. 157–160.

2. Критерий оценки графических работ по УД «Инженерная графика» : метод. указания / Брянский транспортный техникум ; сост. : Рощица, И. В. – Брянск : БТУ, 2017.

Представлено 20.05.2023

УДК 378.275

ЧЕРТЕЖ ОБЩЕГО ВИДА И СБОРОЧНЫЙ ЧЕРТЕЖ

GENERAL VIEW AND EXPLODED DRAWING

Боголюбский А. Е., студ., **Рогалевич В. С.**, асс.,
Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь
A. Bogolyubsky, student, V. Rogalevich, assistant,
Belarusian National Technical University, Minsk, Republic of Belarus

Чертеж общего вида – это проектный документ, в котором зафиксирована информация, необходимая для понимания общего вида и расположения элементов проектируемой конструкции. Характерный признак чертежа общего вида - отсутствие спецификации, которая будет разрабатываться во второй, рабочей части конструкторской документации для сборочного чертежа.

A general arrangement drawing is a design document that contains the information necessary to understand the general view and location of the elements of the designed structure. A characteristic feature of a general view drawing is the absence of a specification, which will be developed in the second, working part of the design documentation for the assembly drawing.

Ключевые слова: автомобиль, узел, агрегат, механизм.

Keywords: car, node, unit, mechanism.