

Личность К. Калиновского в белорусской историографии

Лепеш О.В.

Белорусский национальный технический университет

В связи со 150-летием со дня восстания 1863-1864 гг. на территории Польши, Литвы и Беларуси в исторических кругах, средствах массовой информации разгорелась полемика относительно характера самого восстания и личности К.Калиновского, как одного из его руководителей. С момента появления исследований по национальной истории К. Калиновский ассоциировался с истинным героем, который выступал за разрешение крестьянского и национального вопроса в Беларуси. Начал формировать такой образ К. Калиновского один из представителей белорусского национального движения начала XX в. В. Ластовский. Подобных взглядов придерживался и В. Игнатовский, который восстание 1863-1864 гг. охарактеризовал как буржуазно-демократическое, а К. Калиновского – как белорусского революционера-демократа. В 1930-х гг. появились другие оценки восстания 1863-1864 гг. и личности К. Калиновского. С. Агурский заявлял, что восстание 1863 г. проходило под польскими шовинистическими лозунгами, а К. Калиновского называл «мифическим героем» и «польским шовинистом». В 1950-х гг. К. Калиновский назывался предводителем крестьянского восстания, создателем вольной белорусской печати, крупнейшим представителем передового общественного мнения Беларуси XIX в., которое развивалось под влиянием русских революционных демократов.

В конце 1980-х гг. продолжили дискуссию по вопросу формирования белорусской национальной идеи и роли в этом К. Калиновского М. Бич и В. Казберук. Мнение последнего в целом совпадало с оценками С. Агурского. М. Бич настаивал на том, что именно во время восстания 1863-1864 гг. идея самостоятельности Беларуси была сформулирована в национально-культурных и политических категориях, к чему имеет отношение К. Калиновский.

Среди публикаций, появившихся совсем недавно, особенно выделяется статья А.Д. Гронского «Кастусь Калиновский: конструирование героя», напечатанная в журнале «Беларуская думка». В статье А.Д. Гронский, апеллируя историческими фактами, утверждает, что личность К. Калиновского в значительной степени мифологизирована в целях придания ей белорусских черт. Конструкцию «национального героя», по мнению А.Д. Гронского, «надел» на К. Калиновского В. Ластовский.