

ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ИСКУССТВА

Каркота А. С., Сташинская М. С., студенты
Научный руководитель – Курегян С. В., д.э.н., доцент,
профессор каф. «Экономика и право»
Белорусский национальный технический университет
г. Минск, Республика Беларусь

Технологии искусственного интеллекта находят все большее применение во всех сферах нашей жизни и обладают огромным потенциалом для дальнейшего развития. ИИ уже обзавелся телом, он может видеть, слышать, говорить, помнить, испытывать эмоции. Замена человека-специалиста на системы искусственного интеллекта позволяет существенно ускорить и удешевить процесс производства. Системы искусственного интеллекта всегда объективны и результаты их работы не зависят от моментного настроения и ряда других субъективных факторов, которые присущи человеку. На сегодняшний день системы искусственного интеллекта достигают наилучших результатов, функционируя совместно с человеком. Они радикально меняют профессии не только в технических отраслях, но также активно проникают в художественное пространство. Современное искусство уже сложно представить без включения технологий искусственного интеллекта. Резкое увеличение мощности компьютеров, повсеместность цифровых устройств и сетей, бурное развитие сферы больших данных в 2000-х годах – все это повлияло на ИИ. От автоматизации отдельного сознания мы перешли к идеям о создании чего-то вроде сверх мышления. Ни один человек не способен на такое. Масштаб цифровой культуры и среды требует интеллекта, качественно похожего на человеческий, но способного работать с количественно другим объемом, диапазоном и масштабом данных.

Список литературы

1. Баррат, Дж. Последнее изобретение человечества: Искусственный интеллект и конец эры *Homo sapiens* / Дж. Баррат; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2015. – 304 с.