

Коллективное управление авторскими и смежными правами в сети Интернет

Иванова Т.В.

Белорусский национальный технический университет

Охраняемые авторским и смежными правами произведения во все большем объеме передаются в цифровой форме через сеть Интернет. Усиливается роль организаций коллективного управления авторскими и смежными правами. Появление «мультимедийных» продуктов влияет на условия охраны, осуществление и управление авторским и смежными правами, а также на защиту прав. Многие организации коллективного управления разработали системы для предоставления в режиме он-лайн информации, связанной с лицензированием произведений и содержания, контролем использования, сбора и распределения вознаграждения за различные категории произведений в цифровом пространстве. Эти цифровые информационные системы, которые зависят от разработки и использования уникальных систем оцифровки и кодов, наносимых на такие цифровые носители как компакт-диски и пленка, позволяют должным образом идентифицировать произведения, правообладателей и сами цифровые носители и предоставить другую соответствующую информацию.

В 1996 г. под эгидой ВОИС были заключены Договор по авторскому праву и Договор по исполнениям и фонограммам, которые предписывают национальным законодателям обеспечить охрану технических мер путем запрета импорта, изготовления и распространения незаконных устройств или материалов, а также запрета действий, которые могут наносить ущерб системам информации об управлении правами.

В Республике Беларусь органом коллективного управления имущественными правами авторов и иных правообладателей является Национальный центр интеллектуальной собственности. В случаях практически безграничного использования контента в Интернете, необходимым, с нашей точки зрения, является создание специализированной мультимедийной правовой организации, что позволит наилучшим образом осуществлять деятельность по сбору вознаграждения и защите прав в сфере новых компьютерно-сетевых технологий, будет способствовать построению единой мощной системы по управлению имущественными авторскими и смежными правами. В итоге авторские и смежные права в киберпространстве будут защищены лучше, чем при «обычных» видах использования охраняемых объектов.