

## Проблематика философии через призму «тошноты»

Жана Поля Сартра

*Медведева А.Н., Булыго Е. К.*

Жан-Поль Сартр – выдающийся французский философ, писатель и драматург, чье влияние на современную мысль и литературу трудно переоценить. Его философские работы и литературные произведения занимают особое место в истории западной культуры и оказывают значительное воздействие на различные области человеческого знания. В числе самых популярных произведений есть такие работы, как «За закрытыми дверями», «Ставок больше нет», «Возраст зрелости», «Тошнота».

Наиболее популярным произведением является «Тошнота». Это роман, опубликованный в 1938 году, который является одним из наиболее известных произведений Сартра и одновременно классикой экзистенциалистской литературы. Роман повествует о внутреннем мире главного героя, антигероя по имени Роант, который страдает от чувства отчуждения, ненависти к обыденности и бессмысленности жизни.

Главный герой, Антуан Роант, работает в Париже как историк. Однажды он начинает переживать чувство тошноты и отчуждения от окружающего мира. Он осознает бессмысленность своей жизни, его невозможность найти смысл и цель в повседневных занятиях и общении с другими людьми. Он чувствует себя оторванным от реальности, как будто находится в состоянии постоянного душевного дискомфорта.

В ходе повествования Роант пытается понять причины своего состояния, анализируя свои мысли, переживания и взаимодействия с окружающим миром. Он осознает, что его чувство тошноты связано с тем, что он не может найти никакого объективного смысла или цели в жизни.

Для него существование – это тяжёлое бремя. Он чётко разделяет понятия «жизни» и «существования». Герой сталкивается с проблемой свободы и

ответственности за свои действия, а также с проблемой отсутствия абсолютных ценностей и истин.

Одной из ключевых концепций, разработанных Сартром, является идея о том, что существование предшествует сущности. В отличие от классической философии, которая утверждает, что сущность определяет существование, у Сартра существование признается первичным, а сущность формируется в ходе жизненного пути индивида. Он утверждал, что нет никакой predetermined сущности или смысла в жизни человека, и что каждый человек должен сам создавать свои цели и свой собственный смысл. Важно понимать, что каждый выбор, каждое действие человека формирует его сущность и определяет его существование.

Согласно Сартру, человек обречен на свободу, и это может быть как его бременем, так и его привилегией [1, с. 40]. «Я свободен: в моей жизни нет больше никакого смысла – все то, ради чего я пробовал жить, рухнуло, а ничего другого я придумать не могу» [1, с. 97]. «...нужно было сделать определенные движения, произнести определенные слова – меня сокрушало бремя ответственности, я глядел во все глаза, я ничего не видел, я барахтался среди обрядов, которые Анни придумывала тут же на ходу, и, словно паутинку, разрывал их своими грубыми руками. В эти минуты она меня ненавидела» [1, с. 39]. Этот подход подчеркивает сложность принятия решений и последующей ответственности за них.

Также Сартр подчеркивал свободу как основополагающее свойство человеческого бытия. Он утверждал, что человек всегда свободен выбирать свои действия.

Философ пишет: «Выигрышную ситуацию ты обязан преобразить в совершенное мгновение. Это был вопрос нравственности. Можешь смеяться сколько угодно – именно нравственности» [1, с. 93]. Эта цитата является ключом к пониманию его философии: свобода и ответственность неразрывно связаны между собой. Ты можешь делать что угодно и как угодно, но это подразумевает ответственность и перед собой, и перед окружающими, под-

нимается вопрос и о нравственности. Человек свободен в своих решениях, но при этом он несет ответственность за них. Согласно учению Сартра, каждый человек должен самостоятельно создавать смысл своей жизни, раскрыть свой потенциал и обрести гармонию с окружающим миром.

Философия Жан-Поля Сартра о свободе и ответственности предлагает нам пересмотреть наше отношение к собственной жизни и окружающему миру. Свобода выбора и ответственность за эти выборы делают нас активными участниками своей судьбы. "Человек обречен быть свободным." Именно в этом и заключается истинная суть человеческого бытия.

Идея бессмысленности и беспомощности в философии французского писателя, выраженная в его романе "Тошнота", является одной из центральных тем этого произведения. В романе главный герой Роанн, психолог, сталкивается с чувством отчуждения и отвращения к окружающему миру, что приводит его к осознанию бессмысленности бытия и своей беспомощности перед ним. Антуан описывает свое состояние: "Слова исчезли, а с ними смысл вещей, их назначение, бледные метки, нанесенные людьми на их поверхность" [1, с. 79]. Эта цитата является ключевой для понимания его внутреннего конфликта. Историк осознает, что мир лишен смысла и порядка.

Далее он замечает: "Они так далеки от меня, они расслабились в тепле" [1, с. 67]. Эта фраза выражает его неприятие окружающей действительности и его стремление к поиску смысла и целей. Роанн не может просто принять мир таким, какой он есть, и это вызывает у него чувство диссонанса, бессмысленности и беспомощности.

В процессе своего внутреннего раздумья герой приходит к выводу: "Я один на этой белой, окаймленной садами улице. Один – и свободен. Но эта свобода слегка напоминает смерть" [1, с. 98]. Ощущение одиночества усиливает его безысходность.

Интерсубъективность – это философское понятие, которое описывает взаимодействие и взаимосвязь между субъектами, между различными сознаниями или субъективностями. Для Сартра человек не существует в изоляции,

он всегда связан с другими людьми через социальные отношения, общение и взаимодействие.

Для философа интерсубъективность играет ключевую роль в формировании личности и самосознания. Через взаимодействие с другими людьми мы осознаем себя как субъекты, способные влиять на окружающий мир и принимать ответственные решения. Взаимодействие с другими людьми также помогает нам расширить свои горизонты, понять различные точки зрения и развить эмпатию.

Однако, важно отметить, что интерсубъективность может быть источником конфликтов и недопонимания. Сартр заявляет, что каждый человек стремится к свободе и автономии, и взаимодействие с другими индивидами может ограничивать эту свободу. Конфликты между субъектами могут возникать из-за различий в ценностях, интересах и мировоззрении.

Две ключевые цитаты, отражающие идею интерсубъективности, являются следующие фразы главного героя: «Но я всегда оставался среди людей, на поверхности одиночества, в твердой решимости при малейшей тревоге укрыться среди себе подобных – по сути дела, до сих пор я был просто любителем» [1, с. 5]. «В первый раз в жизни мне тяжело быть одному. Пока еще не поздно, пока я еще не навожу страх на детей, я хотел бы с кем-нибудь поговорить о том, что со мной происходит» [1, с. 6]. Индивид может существовать без социума, а индивидуальность нет, что ещё раз подчёркивает, что человек – это социальное существо.

Согласно Сартру, каждый человек стремится к свободе и автономии, однако при этом он всегда сталкивается с присутствием «другого». «Другой» для Сартра не только представляет собой индивидуальность и уникальность другого человека, но также является символом внешнего мира, который ограничивает и определяет наше собственное существование. Одна из цитат из «Тошноты», которая иллюстрирует эту идею, звучит так: «Я чувствую себя собой и чувствую, что я здесь; это Я прорезаю темноту, и я счастлив, точно герой романа» [1, с. 33].

По мнению Сартра, взаимодействие с «другим» может быть как конструктивным, так и деструктивным для человеческого существования. Взаимодействие с другими людьми может способствовать развитию личности, расширению горизонтов и пониманию себя в контексте общества. Однако в то же время «другие» могут стать объектами зависти, ревности и конфликтов, что приводит к ограничению свободы и самоопределения.

Философия Ж. П. Сартра близка для меня, как и сама философия экзистенции. Каждый из нас рано или поздно задумывается о смысле жизни, о своём существовании, о бесконечном потоке людей и информации вокруг нас, который сбивает с толку, и, конечно же, об истоках всего сущего вокруг.

Сартр рассматривает идею «другого», которая рассматривает индивидуальность, её формирование через взаимодействие с другими личностями. Однако, если встречается человек, который кардинально отличается своими взглядами от общей массы, обречён быть изгоем: «Господи, как они дорожат тем, что все думают одно и то же.

Стоит только посмотреть на выражение их лиц, когда среди них появляется вдруг человек с взглядом, как у вытасченной из воды рыбы, устремленным внутрь себя, человек, с которым ну никак невозможно сойтись во мнениях» [1, с. 5]. Мы перенимаем какие-то черты характера, поведенческие манеры, которые нам нравятся у других людей. Получается, что мы – это много мелкого «чужого», но что тогда есть настоящий или настоящая «я»?

Другой аспект философии Сартра – это эмпатия, её важность в понимании окружающего мира и себя самого, ведь каждый человек – это свой «универсум». Мы видим и ощущаем мир через призму своего опыта и восприятия, уникального, как каждый из нас. Эмпатия очень важна для «здорового» человека, потому что он может рассматривать один и тот же факт с разных сторон, что делает его несколько более объективным в том или ином вопросе, в отличие от других.

Так как всё в мире относительно, даже добро и зло, красота и прочие аспекты человеческой экзистенции. Для одного дождь – хорошо, для другого

– трагедия, всё зависит лишь от контекста его жизни. Эмпатия влияет на такие сферы жизни, как отношения, ведь она способствует лучшему пониманию других людей, тем самым укрепляя связи между партнерами, и помогает создать более глубокие и доверительные взаимоотношения. Эта особенность находит отражение и в дружбе, так как люди с такой чертой характера часто становятся надежными, поддерживающими друзьями, готовыми помочь в трудных ситуациях.

Эмпатичной личности проще выходить из конфликтных ситуаций из-за желания этой личности рассмотреть данную проблему с разных точек зрения. Однако эта черта проявляется не только в межличностных отношениях, но и также в карьере, бизнесе. Это заключается в поддержке понимания потребностей клиентов, коллег. Описанная выше сторона характера, в отношении «здорового» человека, развивает коммуникативные навыки, умение слушать и быть внимательным к окружающим.

А в случае для «не здорового» субъекта эмпатия выступает в роли огромной разрушающей силы. Избыток эмпатии, вследствие чрезмерно эмоциональной реакции, может привести к переносу чужих эмоций и переживаний на самого себя. Все это истощает человека, как морально, так и физически. Вдобавок гиперэмпатия может привести к чрезмерной заботе о других, игнорируя свои собственные потребности и границы.

Это чревато проблемами в принятии объективных решений и анализе ситуации. Перечисленное выше способно вызвать чувство беспомощности из-за невозможности помочь всем.

В моём случае имеет место эмпатия, которая хороша для окружающих людей, для моего мироощущения и мировосприятия – я чувствую мир немного ярче, чем остальные, но с другой стороны – это сила, которая дорогого стоит, может навредить. И как писал всё тот же Сартр: «если б только я мог перестать думать, мне стало бы легче» [1, с. 62].

Однако, иногда лучше задумываться о своём существовании, чем не думать об этом вообще. Иначе что тогда нас отличает от животных? «Я су-

ществую, потому что мыслю, и я не могу помешать себе мыслить» [1, с. 62]. Исследование своей эмпатии, её истоков и природы, методы её контроля и поиск способов избегания «философской депрессии» играют важную роль в жизни каждого, для кого эти слова не являются пустым звуком.

### **Литература**

1. Жан Поль Сартр / Тошнота [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.100bestbooks.ru/files/Sartre Toshnota.pdf](https://www.100bestbooks.ru/files/Sartre_Toshnota.pdf) – Дата доступа: 17.04.2024.
2. Философская энциклопедия / Эмпатия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rus-philosophical-enc.slovaronline.com/9477> –Дата доступа: 17.04.2024.
3. Экзистенциализм [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/125/520.htm> – Дата доступа: 17.04.2024.

## **Модернизация системы автоматического управления движением интеллектуального кресла-коляски: анализ конструктивной методологии решения проблемы**

*Радкевич А. А., Старжинский В. П.*

Развитие и совершенствование технологий автоматизации роботизированных платформ создают предпосылки для внедрения их в различные отрасли экономики, промышленности и транспорта. Создание транспортных средств для лиц с ограниченными физическими возможностями быстрыми темпами происходит в США, Германии, Японии, Великобритании и других странах, где не только налажено серийное производство, но и существует разработка индивидуальных транспортных средств для инвалидов под конкретного человека.

Однако стоимость таких транспортных платформ достаточно высокая. Современное состояние отечественной промышленности позволяет реализо-