

**Инновационные подходы в преподавании основ психологии  
и педагогики**

Орлов А.Л.

Белорусский национальный технический университет

Гуманитарный блок общеобразовательных предметов, преподаваемых в вузах Республики Беларусь, наряду с такими дисциплинами как философия, логика, социология, политология включает дисциплину «Основы психологии и педагогики» («ОПП»), которая имеет целью ознакомить студентов с основными понятиями психологии и педагогики, обучить основам психологического анализа в практической профессиональной деятельности, освоить основы педагогических технологий. Десятилетний опыт автора в преподавании ОПП позволил ему выделить и изложить инновационные подходы, использованные им в ходе преподавания ОПП, представленные ниже.

Прежде всего, – применение в ходе обучения дифференцированной системы оценивания работы студента на протяжении всего семестра или учебного года с целью стимуляции мотивации и ответственности обучаемых [1]. Далее, особого внимания в курсе ОПП заслуживает центральная тема психологической науки «Личность». Раскрытию данной темы должны быть посвящены усилия преподавателя, направленные не только на изучение теории, но и на стимулирование студенческой мотивации к самостоятельному изучению данной темы, а также интереса к самопознанию и самосовершенствованию. Так, темы «Характер. Личность», «Развитие личности» иллюстрируются примерами жизни и деятельности героев романов Дж. Лондона «Мартин Иден», «Морской волк», дополняется национально-характерным описанием помещиков из «Мертвых душ» Н.В. Гоголя, специфичных персонажей «Записок Самсона Самасуя» А. Мрья. Портреты современных «потерянных» молодых взрослых можно показать на примере персонажей книги С. Минаева «Духless: повесть о ненастоящем человеке» и на примере действующих лиц художественного фильма-драмы «Нирвана» (Россия, 2008), «Грустный Валентин» (США, 2010). Тема семьи, любви в жизни человека, сама судьба творческой личности раскрывается на примере фильма Э. Рязанова «Андерсен. Жизнь без любви» (Россия, Италия, Германия, 2006). Включение художественного материала в процесс изучения предмета реализуется в форме дискуссии по заранее прочитанному и просмотренному студентами материалу, в форме просмотра фрагментов кинокартин, прослушивания аудиофрагментов в качестве иллюстративного материала.

Более полный анализ опыта преподавания предмета ОПП и перечень

литературно-художественного материала имеется в сети Интернет [2].

Указанные инновационные подходы способствуют более глубокому изучению учебного материала по психологии и педагогике, разнообразят наглядный материал, способствуют духовному и интеллектуальному развитию студентов.

#### Литература:

1. Орлов, А.Л. Повышение эффективности управления учебной деятельностью студентов с помощью дифференцированной системы оценивания / А.Л. Орлов // Управление в социальных и экономических системах: Материалы XVIII-й междунар. научн.-практ. конф., 30-31 мая 2009 г., г. Минск. – Минск: 2009. – С. 171-173.

2. Опыт преподавания основ психологии и педагогики. [Электронный ресурс] // <http://www.proza.ru/avtor/gladiolus1> – Дата доступа: 01.04.2014.

УДК 37.03

### **Использование мультимедийных технологий при обучении студентов**

Черновец В.И.

Белорусский национальный технический университет

Значимую роль в процессе внедрения инноваций в образовательное пространство вуза, в организации самостоятельной учебно-познавательной и профессионально практической деятельности студентов играют информационные технологии. В педагогической деятельности среди информационных технологий особое место занимают так называемые мультимедийные технологии. Вопросы использования мультимедиа-технологий в обучении раскрыты в работах И.Н. Антипова, Н.Г. Белошапко и др. Проблемы обучения студентов вуза на основе использования мультимедиа технологий являются предметом изыскания М.Б.Алексеева, С.Н. Балан и др. Анализ состояния исследуемого вопроса в педагогической теории и практике обучения показал, что недостаточно полно изучены вопросы внедрения мультимедиа технологий в процесс обучения студентов профессионально-педагогического вуза.

Познавательльно-профессиональная деятельность как психолого-педагогическая проблема активно обсуждается в научном сообществе. На необходимость развития познавательной деятельности обучающихся обращали внимание Ю.К. Бабанский, О.В. Беспалов, С.С. Великанова, А.Г. Гейн, Е.И. Еремина, А.П. Ершов, Э.Г. Скибицкий, Н.Ф. Талызина, Н.М. Трофимова и другие. При этом познавательный процесс рассматривался как составная часть любой человеческой деятельности, обеспечивающий ее эффективность, что позволяет характеризовать его в единстве с профессиональной деятельностью будущих специалистов.