

## СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ»

### ГЕНОЦИД БЕЛОРУССКОГО НАРОДА (ДОКШИЦКИЙ РАЙОН)

Авласевич А.П.

Научный руководитель: ст. преподаватель Дайняк Е.Н.  
Белорусский национальный технический университет

На территории Беларуси накануне летней кампании 1943 года особую головную боль гитлеровцам доставляли действия партизан в Минской и Витебской областях. Лесные солдаты не позволяли фашистам спокойно готовиться к наступлению: взрывали мосты и железнодорожные пути, повреждали линии связи. Борисовско-Бегомльская партизанская зона, созданная в конце 1942 года, фактически лишила немцев нескольких важных коммуникаций: Витебск – Борисов, Витебск – Полоцк, Борисов – Докшицы – Парафьяново. На этой же территории действовал Бегомльский партизанский аэродром.

Чтобы нанести серьёзный ответный удар с весны 1943 года оккупанты в обстановке полной секретности начинают подготовку операции «Котбус».

Общая цель операции: заставить партизан отступить к болотам, надёжно блокировать их там и уничтожить. Так же предусматривалась ликвидация экономической базы партизан, чтобы в дальнейшем исключить возможность любого сопротивления.

В военном плане операция «Котбус» для гитлеровцев закончилась достаточно бесславно. Вместо отведённых десяти дней боевые действия заняли более сорока. Партизаны уничтожили вражеский самолёт, несколько танков и с десятков бронемашин. Руководство карателей, лишившись тяжёлого вооружения, было вынуждено вступить в рукопашный бой с партизанами. К 3 июля 1943 года, менее чем через две недели после завершения «Котбуса», бригада «Железняк» освободила от оккупантов Бегомльский район.

На рассвете 22 мая 1943, после того как на дороге недалеко от Шуневки на партизанской mine подорвалась машина с немецкими солдатами, в деревню ворвались каратели. Часть жителей спряталась в лесу (недалеко от деревни), но убежать не успели. Деревня была окружена фашистами. С автоматами в руках они врываются в дома, били и выгоняли людей. Потом собрали женщин, подростков, стариков в сарай, закрыли двери и подпалили. Тех, кто пробовал сбегать с огня, расстреливали с автоматов.

Вторая половина фашистов занялась детьми (от 1 до 6 лет). Их погнали к колодцу. К детям кинулась учительница Ратковская Нина Семёновна и её

ученица, семиклассница Нина Коляга. Нина Семёновна на немецком языке пыталась уговорить солдат смилостивиться над детьми. Когда просьба не помогла, она вместе с Надей стали защищать детей. Именно их немцы первыми кинули в колодец. Вслед за ними гитлеровцы кинули и детей. А колодец закидали гранатами.

В тот день в деревне погибло 66 человек, из них 15 детей в возрасте до 6 лет. Чудом остались в живых только Константин Ананич вместе со своей семилетней дочерью Соней, которым повезло остаться незамеченными, когда фашисты выгоняли жителей Шуневки с лесов. Сын партизанского комиссара Володя Рутковский. И двоюродный брат Сони Ананич, которому удалось спастись с горящего сарая. Задыхаясь в дыму, он смог найти дырку под стеной и, расковыряв её, убежал в лес. Каратели стреляли ему вслед, но пули не заделали его.

Константин Ананич с дочерью, понимая, что ничем уже не помогут односельчанам, лесом добрались до соседней деревни Добрунь и рассказали о зверствах карателей. Предупреждение передавалось из дома в дом. Поэтому, когда фашисты ворвались в Добрунь, их встретил только лай разъярённых собак. От злости они сожгли здесь 38 дворов. Но более 200 мирных жителей спаслись от ужасной смерти.

В 1967 г. на месте трагедии появился обелиск. Одним из инициаторов создания этого памятника был председатель колхоза «Искра» Аркадий Голубь. Он ни на минуту не сомневался: люди не будут против, а, наоборот, поддержат, сами помогут. Ибо речь шла не столько об обелиске, какой обозначит место трагедии, сколько о памятнике людям, чьи имена необходимо увековечить на мемориальной плите. Небогат был колхоз «Искра» в те годы. Но на такое дело деньги нашлись. Каждый колхозник помогал чем мог. Позже было решено возвести мемориал на месте, где была Шуневка. В создании данного комплекса принимали участие почти все трудовые коллективы района. Строительство было закончено менее чем за три месяца, 15 июня 1979 мемориал был открыт.

«Проклятие фашизму» - такое название носит мемориальный комплекс в честь памяти жителей Шуневки и других деревень Докшицкого района, уничтоженных вместе с населением в 1941-44 гг. немецко-фашистскими оккупантами. Скульптуру «Проклятие фашизму» создали народный художник А.А. Аникейчик, архитекторы Ю.М. Градов и Л.М. Левин. Центральный монумент мемориала - бронзовая фигура женщины, которая стоит с поднятыми в проклятии руками в проёме стилизованных ворот. К обломанному концу горизонтальной перекладины ворот прикреплены 3 колокола, 2 из которых звонят, 3-й расколотый - как символ того, что на территории Докшицкого района в войну погиб каждый третий житель. Неподалёку от центрального монумента находится бетонный сруб колодца, куда

гитлеровцы бросали живых детей. На нём бронзовый образ пробитого и обожжённого воздушного змея с именами погибших ребят, который символизирует оборванное войной детство. На месте бывших крестьянских усадеб расположены 22 мемориальных знака - фундаменты, под каждым из которых трёхступенчатое крыльцо, на верхних ступеньках бронзовые композиции в форме языков пламени с именами бывших хозяев - символ вечной памяти о тех, кто погиб.

В годы Великой Отечественной войны, осенью 1943-го, после выхода Италии из гитлеровской коалиции, фашисты обезоружили вчерашних союзников и бросили их в концлагерь «Либоровщина» у деревни Парафьяново.

Весна 1944-го. На окраине деревни Либоровщина, неподалеку от станции Парафьяново, фашисты создали концлагерь. Наиболее здоровых узников каратели отправили на каторжные работы в Германию. Как рассказали свидетели: над пленными жестоко издевались. Когда человек падал на землю, тут же подбегал конвоир и бил палкой, чтобы вставал и шёл дальше. Тогда те, кто шли рядом, брали своих товарищей под руки и помогали подняться. На территории лагеря были построены деревянные холодные бараки, в которых заключенные и находились. Кормили их похлебкой из брюквы. Местные часто бросали через проволоку хлеб. Люди были очень рады каждой корке. Действовал лагерь почти год. Перед приходом Советской армии его ликвидировали.

В то тёплое солнечное утро 27 июня все в деревне Дедки услышали глухой перестук пушечной канонады. Это советские войска гнали фашистов на Запад, освобождая свою землю. То, что у фашистов дела совсем плохи, свидетельствовал и тот факт, что их аэродромная служба в Ситцах начала взрывать взлётно-посадочные полосы, склады, постройки. В Дедках во всех домах повыбивало окна от оглушительных выстрелов. Всё, что могло гореть, было спалено в Ситцах и Парафьяново.

Резко донеслись долгие автоматные и пулемётные очереди. Фашисты подгоняли к яме людей, приказывали раздеваться, и стреляли. После кидали в яму гранату. Всё это продолжалось и на следующий день. Люди говорили, что фашисты в зелёной форме несколько раз на протяжении 2 дней приходили на хутор Александра Кучица смывать с себя людскую кровь и «заправляться» шнапсом. Старики рассказывали, что некоторым после расстрела удалось остаться в живых. Окровавленные и обессиленные, они приползли в деревню. Как сложилась их судьба свидетелям неизвестно.

Вначале июля, когда Красная Армия уже подошла, ужасная картина предстала перед глазами. В разных местах леса виднелись пожелтелые от свежей глины и песка, в спешке заваленные ветками, 5 ям размером 3x4 м. Гитлеровцы так спешили с кровавой работой, что не успели засыпать ямы. Из-под песка и глины торчали ноги и руки расстрелянных. Видимо,

некоторые жертвы пытались убежать и упали, скошенные пулями, вдали от ям. А потом убийцы тащили их по земле в яму.

В Ходоровке было убито 600 жителей Бешенковичского, Лепельского, Ушачского и Бегомльского районов, которые были схвачены в ходе карательной операции против народных мстителей Полоцко-Ушачской, Лепельской и Бегомльско-Борисовской партизанских зон, а также 200 итальянских военнопленных, которых немцы использовали на тяжёлых физических работах.

Сейчас на территории Ходоровки находится мемориальный комплекс «Новая вёска». Вид композиции вызывает печаль и сочувствие. Центральный вход выполнен в форме креста – вечная память вам, погибшие! В берёзовой роще по обе стороны дорожки – двенадцать женских фигур со склонёнными головами – прощай, жизнь! А в центре – горизонтальная скульптура мужчины, отражающая и уныние, и протест, и бессмертие.

Скульпторы Александр Тухто, Михаил Шкробат, Николай Бакуменко и архитектор Михаил Ткачук работали над проектом около двух лет. Деньги на его воплощение выделила итальянская сторона. Местные школьники высадили там берёзки. Сейчас это большие деревья. Судьбой суждено им скорбно шептаться под солнцем, дождём или снегом.

Торжественное открытие мемориала состоялось с участием итальянской делегации в октябре 1992 года. «Трагическая эпопея войны не должна повториться», – сказал во время церемонии тогдашний консул Италии.

### Литература.

1. Докшыцкі край /Ф.А. Палачанін: фота В.А. Чарвінскага. - Мінск: Беларусь, 2009. - 181 с.: іл.
2. Гіст.-дакум. хроніка Докшыцкага раёна: Рэд. кал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) і інш.; Маст. Э. Э. Жакевіч. — Мн.: БелЭН, 2004. - 752 с.: іл.
3. Шуневка/Текст О.А. Егоровой, К.К. Пилиговки; фото В.А. Слижа. – Минск: Беларусь, 1985. – 55 с.: ил.