

## ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА

Римшялис И. В., Чубукова А. Д.

Научный руководитель: ст. преподаватель Дайняк Е. Н.  
Белорусский национальный технический университет

Белорусский язык – один из наиболее древних славянских языков, обладающий богатой историей и уникальными лингвистическими особенностями. Исследование истории развития белорусского языка представляет собой важную задачу для понимания культурного и языкового контекста народа Беларуси. На протяжении веков белорусский язык подвергался различным воздействиям, что отразилось на его структуре, лексике и фонетике.

Через изучение истории языка мы сможем получить глубокий анализ его структуры, особенностей и значимости для культурного наследия белорусского народа. История языка играет ключевую роль в языковедении, помогая понять не только прошлое, но и современное состояние языка. Её изучение также позволяет лучше понимать связи исследуемого языка с другими языками как на момент формирования, так и в настоящее время. Она устанавливает задачу о наблюдении развития данной речи во всех её диалектах, поэтому история языка привлекает другие научные дисциплины, изучающие исторические источники речи и дающие нам картину эволюции языка.

Вследствие социально-экономического развития народа формируется национальный язык, который отражает устное и письменное общение между представителями определённой нации. Этот язык унаследован от языка народности и сохраняет его лексику, фонетику и грамматику в качестве основы. Белорусский национальный язык начал формироваться в первой половине XIX века, а становление его завершилось в 20-е годы XX века вместе с формированием белорусской нации. Отличительной чертой белорусского национального языка можно считать его общенародность, потому что он включает в себя местные говоры и литературный язык, объединяемые общностью основного словаря, грамматической и фонетической систем.

Между исследователями нет единства взглядов относительно возникновения белорусского языка, характере его развития и взаимодействия на начальном этапе его формирования, поэтому выделяют несколько концепций его происхождения:

– основой для каждого из восточнославянских языков (в том числе и белорусского языка) послужил литературный язык восточных славян периода XI–XIV в., который исследователями называется по-разному:

«старорусский литературный язык» (А. И. Журовский), «древнерусский литературный язык» (Л. М. Шакун), «общевосточнославянский», «восточнославянский» (Ф. М. Янковский). Считается, что именно в этот период тексты на древнерусском литературном языке постепенно насыщаются местными языковыми чертами;

– исходной базой для образования белорусского языка послужил язык праславянский, т. е. язык, который принято считать языком древних славянских племён, на базе которого после его распада возникли отдельные славянские языки. Сторонники этой концепции (Я. Станкевич, И. Ласков, В. Вячорка и др.) считают, что промежуточной пары между белорусским и праславянским языком не было.

В истории белорусского литературного языка можно выделить три основных хронологических среза (периода):

1. Общевосточнославянский (древнерусский) литературный язык (XI–XIV вв.).

2. Старобелорусский литературный язык (XIV–XVIII вв.). В ВКЛ выработался тот литературный язык, который мы называем старобелорусский.

3. Новый (современный) белорусский литературный язык XIX века – наше время.

Последняя волна массовой славянской миграции на белорусских землях приходится на VI в. н. э. Здесь преимущественно осели племена кривичей, дреговичей, радимичей, которые имели общий язык и культуру. В общем, многие исследователи считают, что до официального Крещения Руси (988 г. н. э.) восточные славяне не пользовались какой-нибудь упорядоченной системой письма. Белорусы, как и другие восточнославянские народы, ещё с дописьменных времен владели самобытной культурой слова, которая особенно ярко проявляется в фольклорных произведениях. Позже эти традиции устного языкотворчества народа столкнулись со старославянским книжным языком, пришедшим с принятием христианства. В результате синтеза этих двух языковых стихий постепенно вырабатывается свой вариант письменного(книжного) языка, который существует параллельно со многими местными речами восточных славян. Его традиционно называют старожилом восточнославянского (древнерусского) литературного языка.

В 13 веке белорусский язык подвергся влиянию политических и экономических условий. Большая часть бывшей Киевской Руси попала под власть монголо-татар. Центр политической и экономической жизни переходит из Подвинья в Понеманье, которое становится ядром консолидации белорусских, частично украинских и балтских земель в единое государство – Великое княжество Литовское.

Этническое большинство в Великом княжестве Литовском составляли потомки бывших восточнославянских племён, которые не растворились в

большом государстве, а сохранили свои традиции, привычки, веру, культуру, язык, унаследованный с давних времён. На основе этой части восточнославянского населения в течение XIV-XV вв. сложился старобелорусский язык, являющийся основным литературно-письменным в Великом княжестве Литовском.

Этот язык имел статус официального, государственного языка в Великом княжестве Литовском, поэтому применялся во всех сферах общественной жизни. Лучшие языковые достижения канцелярско-юридической письменности отражены в Статуте Великого княжества Литовского.

Высокий уровень имела в XV-XVII вв. белорусская светско-художественная письменность, существовавшая в таких жанровых формах, как летописи, мемуары, произведения художественной и оригинальной литературы.

Постепенная демократизация старобелорусской светской письменности, распространилась и на религиозную литературу, которая традиционно создавалась на церковнославянском языке.

Перевод и издание в Беларуси религиозной литературы связано с такими замечательными писателями, как Франциск Скорина, Симон Будный, Василий Тяпинский, книги которых воплотили демократизацию церковной славянщины в направлении более понятном для читателя.

Однако, дальнейшее развитие белорусской народности и её языка происходили в неблагоприятных условиях. По мере того, как княжество постепенно теряло политическую самостоятельность и из равноправного субъекта моноэтнического государства превращалось в национально зависимый край польской королевской власти, ухудшались условия для развития письменности на белорусском языке.

С конца шестнадцатого века в Беларуси распространяется польский язык - официальный письменный, на то время, язык польского государства. Он начинает использоваться в судебной практике, научном обиходе, становится предметом школьного изучения. Экспансия польского языка особенно расширяется в начале семнадцатого века. В результате денационализации и ополячивания белорусской шляхты, магнатов, разговорным языком также становится польский. Он часто выступает как своеобразный социальный жаргон, в котором польские черты перемешиваются с белорусскими местными языковыми особенностями.

В конце XVIII века белорусский народ оказался в новой ситуации: Речь Посполитая в 1795 г. перестала существовать. Белорусские земли вошли в состав Российской империи.

Царское правительство игнорирует не только государственную самостоятельность, но и этническую, языковую, культурно-религиозную особенность белорусского народа. Официальная наука рассматривает белорусский

язык как диалект русского языка. Поэтому он в этот и более поздние времена в официальный обиход, образование не допускался, но сохранялся как «мужицкий» язык, предназначенный крестьянину, который, по сути, был хранителем своего языка и национальной культуры.

Основные нормы литературного языка начали складываться стихийно только в первом десятилетии двадцатого века. В издании первой белорусской газеты «Наша Нива», вокруг которой сплотились национальные культурные силы, нормы не были описаны и закреплены соответствующим образом, а потому часто нарушались.

Первые попытки кодифицировать правописные и грамматические нормы были сделаны братьями А. и Е. Лёсиками. В это время выходят и другие пособия, но наиболее значимой и удачно разработанной среди них стала «Белорусская грамматика для школ» Б. Тарашкевича, изданная кириллицей и латиницей 1918 г. С выходом грамматики Б. Тарашкевича начался процесс стабилизации правописных норм белорусского литературного языка.

Подъём в 20-ые годы культуры привёл к возникновению большого количества текстов и приобщения к белорусскому слову миллионов людей. В результате осуществления политики белорусизации язык приобрёл статус государственного.

Однако, установление сталинского тоталитарного режима в 30-ые годы насильственно остановило процесс белорусизации, которая стала квалифицироваться партийными органами как ошибка, и белорусский язык постепенно заменяется русским языком в государственных учреждениях. Русификаторская политика органов власти имела результатом не только сужение в сфере использования белорусского языка, но и привела к потере у значительной части населения чувства ценности национального языкового наследия.

Ситуация изменилась в конце 80-ых-начале 90-ых годов, возникли новые факторы, способные влиять на языковую ситуацию: процессы демократизации общества, приобретение нашей республикой суверенитета обострили, как никогда раньше, языковую проблему и обусловили начало возрождения белорусского языка. В 1990 году, в соответствии с принятым законом о языках, в первую очередь восстановили его в сфере официально-делового обихода и образования. Благодаря усилиям интеллигенции, деятельности учреждений просвещения, культуры, творческих союзов, роль белорусского языка в жизни общества значительно возросла. Государственная поддержка белорусскоязычных изданий, средств массовой информации значительно увеличила объём коммуникации на белорусском языке.

Однако, большая часть населения высказалась за государственное двуязычие из-за юридической неразработанности, нечёткости многих

положений Закона о языках, а также новых реалий, возникших после референдума (1995 г.). Исходя из этого, стало понятно, что белорусский язык, пока, не является реальным средством общения нации.

Однако, несмотря на неблагоприятные социально-политические условия, развитие на белорусском языке различной художественной, публицистической, научной литературы не прекращалось в течение XX в. Благодаря многогранному, разностороннему творчеству мастеров слова, учёных, обогатился словарный запас белорусского языка, усовершенствовались его изобразительные средства и приёмы литературного выражения, кодифицированные нормы. Белорусский язык приобрёл необходимую культуру, «интеллектуальность». Иначе говоря, сегодня белорусский литературный язык один из богатых и развитых языков, представленный всеми функциональными стилями и жанрами.

### Литература

1. Беларусазнаўства: навучны дапаможнік / пад рэд. П. І. Брыгадзіна. – Мінск: Завігар, 1997. – 288 с.
2. Воўк-Левановіч, Я. В. Лекцыі па гісторыі беларускай мовы: курс, чытаны ў БДУ ў 1925—1927 гг. Уступ і фанетыка / Я. В. Воўк-Левановіч. — Мінск, 1927. — 307 с.
3. Беларусь на мяжы тысячагоддзяў / І.М. Абрамаў [і інш.] . – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 2000. – 429 с.

## КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ: ДВОРЕЦ БУЛГАКОВ И ИСТОРИЯ ЕГО НАСЛЕДНИКОВ

Гапеева У. О., Долгая В. В.

Научный руководитель: ст. преподаватель Дайняк Е. Н.  
Белорусский национальный технический университет

В современном мире чрезвычайно важно акцентировать внимание на изучении вопросов истории, в особенности, истории Беларуси. Знание прошлого позволяет нам понять место белорусской истории в рамках мировой, вклад белорусов в развитие цивилизации.

Изучение таких исторических вопросов было бы невозможно без культурно-исторического наследия, сохранившегося на белорусских землях: замки, дворцы, крепости, памятники и др.