

Можно заметить что, деятельность таможенных органов возрастает. В целях обеспечения защиты и незаконного перемещения поддельной валюты, требуется постоянно обновлять приборы для распознавания поддельных документов, а также совершенствовать и придумывать новые способы защиты банкнот.

### **Литература**

1. Валиев, С. Х. Защита ценных бумаг / С. Х. Валиев, Б. Т. Эльтазаров. – М. : ЧеРо, 1997. – 156 с.
2. Жилкин, И. М. Способы защиты бланков ценных бумаг. Методика проверки. Ценные бумаги / И. М. Жилкин // Информационный бюллетень. – 2002. – № 2. – С. 55–60.
3. Способы защиты банкнот и бланков ценных бумаг: методика проверки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.icpress.ru/news/19787/>. – Дата доступа: 18.03.2024.
4. Элементы защиты банкнот [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belarussiancollection.com/bons/defend.html>. – Дата доступа: 18.03.2024.

### **ИМИТАЦИИ БРИЛЛИАНТОВ. СВОЙСТВА, ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ**

Шаркевич А.А., Каминская А.К.

Научный руководитель: д.т.н., профессор Голубцова Е.С.  
Белорусский национальный технический университет

Искусственные бриллианты, или имитации, представляют собой созданные человеком камни, которые внешне могут напоминать настоящие бриллианты, но не обладают их уникальными свойствами.

Имитацию бриллиантов можно определить по следующим основным характеристикам:

1. Материал. Такие материалы как: стекло, кристаллы, пластик и другие синтетические вещества могут быть использованы для создания имитации бриллиантов. Они могут иметь различные оттенки и отражения света.
2. Твердость. Имитации обычно обладают меньшей твердостью по сравнению с настоящими бриллиантами, а следовательно, они более подвержены царапинам и повреждениям.
3. Блеск. Имитации бриллиантов хотя и делаются таким образом чтобы максимально приблизиться к естественному блеску настоящих камней,

однако у них обычно отсутствует игра света и огонь, характерные для бриллиантов.

4. Цена. Имитации бриллиантов значительно дешевле настоящих. Они могут быть доступны широкому кругу потребителей, что делает их популярными в ювелирных изделиях и аксессуарах.

5. Обнаружение. Существуют специальные методы и технологии, позволяющие отличить имитации бриллиантов от настоящих, такие как использование лупы, тест на теплопроводимость и другие химические и оптические тесты.

Имитации бриллиантов пользуются широкой популярностью среди тех, кто ищет прекрасные украшения, не желая переплачивать. Однако, следует помнить, что они не обладают всеми уникальными свойствами настоящих бриллиантов. Правильное определение происхождения имитаций является ключом к тому, чтобы избежать обмана.

Кроме того, стоит отметить, что на сегодняшний день существует множество разных видов имитаций бриллиантов, каждый из которых обладает собственными характеристиками и особенностями. Среди таких имитаций можно назвать кристаллы циркония, стразы сваровски, белизну и другие синтетические материалы.

Имитации бриллиантов находят свое применение не только в ювелирных изделиях, но и в различных других сферах, таких как модная индустрия, дизайн интерьера, косметическая промышленность и так далее. Широкий спектр использования наделяет их популярностью и востребованностью на рынке.

Важно отметить, что использование имитаций бриллиантов не всегда является обманом. Некоторые люди предпочитают имитации именно из-за доступности и многообразия выбора. Кроме того, в определенных ситуациях имитации могут служить временной заменой настоящим бриллиантов, например, во время путешествий или специальных мероприятий.

Немаловажно и то, что многие производители искусственных бриллиантов постоянно улучшают производственные технологии, чтобы максимально приблизить свою продукцию к настоящим бриллиантам. Это включает разработку специальных обработок, которые повышают блеск и способность материала преломлять свет, а также создание новых материалов с максимальной прозрачностью и чистотой.

Некоторые подделки бриллиантов могут быть настолько искусно выполнены, что даже профессионалы могут испытывать затруднения с определением их подлинности без специализированных инструментов и тестов. Поэтому важно помнить, что при покупке украшений с камнями, не являющимися истинными бриллиантами, необходимо проявлять бдительность и проверять подлинность товара

Хотя подделки бриллиантов не обладают такой же стоимостью и престижем, как настоящие камни, они все равно остаются популярным выбором среди людей, ценящих красоту и стиль, но предпочитающих более доступные цены. Важно оценить свои потребности и ожидания от украшения, прежде чем принять окончательное решение о покупке.

В заключении хотелось бы отметить, что подделки бриллиантов представляют собой интересное и востребованное явление в мире украшений и драгоценностей. Обладая своими уникальными характеристиками и преимуществами, они будут продолжать привлекать внимание потребителей и оставаться актуальными в индустрии моды и красоты.

### **Литература**

1. Смирнов А.Н., "Искусственные алмазы: их происхождение и свойства" – 2008. – 49 с.
2. Горбунов И.С., "Имитация бриллиантов и другие драгоценные камни" - 2021. – 104 с.
3. Козлов Е.И., "Секреты искусственных драгоценностей" - 2019. – 52с.
4. Степанова Н.П., "Имитация бриллиантов: как отличить настоящее от подделки" - 2018. – 28с.
5. Иванов В.Д., "Технология создания синтетических бриллиантов" 2018. – 88с.
6. Петровский Л.М., "Искусственные камни в ювелирном деле" - 2020. – 50с.
7. Корнеев Г.А., "Алмазная революция: искусственные алмазы и их применение" - 2022. – 40с.

## **АКЦИЗЫ: СУЩНОСТЬ, НАЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ В ТАМОЖЕННОЙ ПОЛИТИКЕ**

Гайшун А.С.

Научный руководитель: ст. преподаватель Жевлакова А.Ю.  
Белорусский национальный технический университет

Экономическое значение налогов заключается в отношениях между экономическими агентами и государством касательно становления и развития государственных финансов. Налог является главным термином в области финансовой науки.

Налоги принимают различные формы и виды, однако наиболее распространенным подходом к их классификации является деление на прямые и