

ЦИФРОВОЕ ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Черкашин В. В.

Белорусский национальный технический университет

Аннотация. В данной работе мы рассматриваем портфолио обучающегося в контексте образовательного процесса высшей школы.

Ключевые слова: портфолио, возможности, студент, умения, прогресс.

Анализируя практику зарубежного и постсоветского образования необходимо выделить такое педагогическое средство как портфолио, позволяющий студенту организовывать свою учебную деятельность, накапливать результаты и продукты учебной деятельности, проводить рефлексию и самооценку полученных результатов.

Термин «портфолио» происходит от латинского portare – «носить» и folium – «лист для записи». В 70-х годах XX века в педагогических исследованиях термин «портфолио» использовался для обозначения списка работ, представляющих умения, навыки и знания специалиста с позитивной стороны. Так, С. Антропов определяет портфолио как грамотно оформленный перечень работ, выполненных каким-либо специалистом [1].

Существуют различные виды портфолио в зависимости от цели, для которой оно используется. Вот некоторые из них.

Образовательное портфолио: используется студентами, чтобы сохранять примеры своих работ и отслеживать свой личный прогресс в учебе.

Профессиональное портфолио: используется специалистами в определенных отраслях для того, чтобы представить свои навыки и достижения работодателю или потенциальному клиенту.

Творческое портфолио: используется художниками, дизайнерами и другими креативными людьми для демонстрации своих работ и умений.

Бизнес-портфолио: используется компаниями для представления своих продуктов и услуг клиентам, инвесторам и партнерам.

Научное портфолио: используется учеными для представления своих исследований и публикаций.

Личное портфолио: используется для сохранения важных документов и фотографий, таких как свидетельство о рождении, дипломы, свидетельства о браке и т. д.

Особенное портфолио: используется для представления конкретных достижений, например, участие в экспедициях, спортивных мероприятиях или творческих конкурсах.

В данной работе мы рассматриваем портфолио обучающегося в контексте образовательного процесса высшей школы. Портфолио обучающегося можно рассматривать как достижения обучающегося, с индивидуальными материалами данных, позволяющий студенту анализировать и планировать свою образовательную деятельность.

Т. А. Полилова считает портфолио комплектом документов, представляющим совокупность индивидуальных образовательных достижений студента [2].

О. В. Артюшкин представляет портфолио профессионального становления студента как технологию планирования профессиональной карьеры, представляющей собой совокупность процессов и результатов накопления и представления комплекта документов в бумажном и/или электронном виде о личных и академических достижениях студента [3].

По мнению Н. В. Бекузаровой, философия учебного портфолио предполагает:

– смещение акцента с того, что студент не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет;

- интеграцию количественной и качественной оценок;
- перенос педагогического удара с оценки педагога на самооценку студента [4].

Основной смысл портфолио – раскрыть возможности обучающегося, создать стимул к обучению и открытию новых горизонтов.

Портфолио имеет следующий функционал:

- диагностический (отслеживает рост навыков и знаний обучающегося);
- развивающую (оказывает содействие в развитии);
- мотивационную (дает конкретные цели и мотивирует к следующим достижениям);
- целеполагания (осмысливает и фиксирует учебные цели обучающегося);
- содержательную (раскрывает суть и качество выполненных работ);
- рейтинговую (позволяет определить обучающегося по полученным данным).

В современных условиях постоянно движущегося вперед прогресса следующим шагом после физического портфолио пришло понятие электронного портфолио. В современном мире электронное портфолио можно рассматривать как возможность электронного обучения (e-learning), которую считают одной из перспективных технологий обучения в 21 веке. В отличие от бумажного электронное портфолио выделяется следующими положительными критериями:

- возможным представлением большого объема информации, без их физического присутствия;
- способность к визуализации информации с использованием текста, графики, звука и видео;
- презентабельностью различных объектов (графики, схемы, таблицы, диаграммы);

- возможностью внесения корректировок без значительных затрат временных ресурсов.

Таким образом, цифровое портфолио студента можно определить как электронную платформу, на которой собираются материалы о достижениях студента в учебе и вне ее, целями которого является демонстрация достижений (способностей) работодателю или клиенту, а также оценивание усвоения материала на занятиях. Такой подход к документированию успехов помогает студенту развиваться в самых разных областях и более осознанно относиться к своей учебной деятельности.

Технология создания электронного портфолио реализует принципы:

- соответствия целям и задачам (обучающийся должен иметь однозначное представление о том, зачем он формирует электронное портфолио);
- добровольности, заключающейся в самостоятельном определении и представлении документов, подтверждающих его индивидуальные достижения в том или ином виде деятельности;
- достоверности – подтверждение достижений соответствующими официальными документами;
- непрерывности – постоянное систематическое и последовательное пополнение информации в течение всего периода освоения образовательной программы;
- объективности – привлечение материалов, подтверждающих индивидуальные достижения обучающегося из различных источников – как внутренних (самой образовательной организации), так и внешних [5].

Портфолио студента обычно состоит из трех разделов:

- портфолио документов – включает в себя перечень официальных документов, связанных с учебным процессом и успеваемостью обучающегося. Например, данные документы могут включать в себя академические справки, дипломы, сертификаты, рекомендательные письма

от преподавателей, а также соответствующие отчеты по прохождению практик и стажировок.

– портфолио работ – это сборник работ, выполненных студентом в процессе обучения, включающий в себя как учебно-методические задания, так и научные работы, и проекты. В данном разделе могут быть представлены творческие работы, выполненные по специальности, переводы, статьи и исследования, написанные в рамках курсов и дисциплин.

– портфолио отзывов – содержит отзывы и рецензии, написанные студентом или о нем, которые могут посвящаться учебе, практике или профессиональным достижениям. Такие отзывы могут включать в себя рекомендации от коллег, преподавателей, а также из работодателей или команд, с которыми студент сотрудничал в процессе учебы. Такие отзывы могут стать хорошей рекламой для будущего трудоустройства студента.

Основными возможностями цифрового портфолио являются:

Загрузка документов, видео- и аудиофайлов, фотографий, эссе, проектов и других материалов, которые по мнению студента отражают его таланты, достижения и профессиональное развитие.

Создание списка целей и задач на учебный год или на ближайший период, что дает возможность студенту контролировать свой прогресс и осознавать важность каждого шага.

Создание индивидуального расписания, которое помогает студенту эффективно планировать свой день и использовать все свои возможности наиболее продуктивно.

Возможность доступа к портфолио не только студенту, но и его наставнику, преподавателю, куратору группы, который сможет следить за прогрессом студента и поддерживать его желание достигать новых целей.

Учитывая сказанное материал, можно отметить следующие функции портфолио:

- рейтинговый (оценочный) (как средство всесторонней оценки обучающихся за весь период обучения);
- аттестационный (вариант аттестации, сравнительно новый по отношению к традиционным методам оценивания);
- рефлексивный (самоанализ навыков и умений и индивидуальных качеств обучающегося, диагностика его профессионального роста);
- диагностический (средство для выявления актуальных и перспективных возможностей и способностей обучающегося, определение сильных сторон и раскрытия его человеческого, профессионального потенциала).

Так же цифровые портфолио можно использовать в процессе изучения определенной учебной дисциплины в этом случае оценочный показатель будет более объективным и комплексным, когда электронное портфолио студента используется как одно из средств в процедуре оценивания.

Вывод:

Портфолио является эффективным средством, позволяющим студенту осуществлять рефлексию и самооценку учебной деятельности и ее результатов.

Использование цифрового портфолио студента в образовательном процессе высшей школы обеспечивает более глубокое и осознанное понимание учебного материала, а также является важной составляющей в развитии профессиональной компетенции и личностного роста студента.

Цифровое портфолио обучающегося может быть использовано в следующих целях:

- оценка процесса обучения и его результатов.
- подготовка к дальнейшему обучению или карьерному развитию.

Литература

1. Скородумова, О. Б., Меламуд, В. Э. Компьютеризация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuterizatsiya/viewer>). – Дата доступа: 05.03.2023.
2. «Термины и определения дистанционного обучения». Лаборатория дистанционного обучения Российской Академии Образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://distanceeducation.narod.ru/olderfiles/1/Chapter1.html>. – Дата доступа: 21.02.2023.
3. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании [Электронный ресурс]. – Минск, 2023. – Режим доступа: https://sisv.com/Posobiya/ped_tekh/ikt_v_obrazovanii.pdf?ysclid=leo19ciy39528937131. – Дата доступа: 21.02.2023.
4. К проблеме использования профессионального портфолио студента / Н. В. Бекузарова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-ispolzovaniya-professionalnogo-portfolio-studenta>. – Дата доступа: 21.02.2023.
5. Поздняк, Л. В. Теоретические основы управления современным дошкольным учреждением / Л. В. Поздняк // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. – № 3. – С. 23–36.