

ПОЗИТИВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБЛАСТИ РАСТИТЕЛЬНОГО ДИЗАЙНА. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

М.В. Сидоренко

Научный руководитель – д.арх., профессор *А.В. Сычева*
Белорусский национальный технический университет

Эстетическая выразительность городской среды во многом определяется стилем и качеством малых форм архитектуры (МАФ), элементов внешнего благоустройства и городского оборудования. Большие нереализованные возможности имеет их взаимодействие с растительными формами. В таком состоянии МАФ способны значительно влиять на архитектурно-художественный облик современного города, его индивидуальность. В использовании МАФ, учитывая их художественную, декоративную, социальную функции, выделены следующие направления:

- малые архитектурные формы из растений;
- малые архитектурные формы для растений;
- малые архитектурные формы, элементы внешнего благоустройства и городского оборудования, которые могут быть дополнены растениями.

Последние несколько лет отмечены позитивными изменениями, связанными преимущественно с совершенствованием старых и внедрением новых приемов использования растительных форм. В соответствии с объявлением ЮНЕСКО 2003 года «Годом Земли», в Беларуси 2003 год назван «Годом благоустройства» (постановление СМ РБ от 31.10.2002 г. № 1516 «О мерах по благоустройству территорий населенных пунктов и наведения порядка на Земле»). Как показал анализ отечественной практики на примере Минска, самым распространенным приемом попрежнему остается контейнерное оформление цветочных посадок и устройство цветников в открытом грунте. Появились примеры создания фигур животных на основе каркаса заполненного мхом и почвопокровными растениями, чаще используется при формировании живых изгородей фигурная стрижка кустарников, специальные конструкции для подвесных контейнеров и кашпо с ампельными растениями (трельяжи, «цветочные пирамиды»). В качестве средства оформления осветительных мачт центральных улиц города и парковых торшеров используются лианы, а так же подвесные корзины с ампельными растениями. В значительной степени расширился ассортимент многолетних и однолетних растений. Характерным остается применение искусственных растений. Это связано с минимизацией затрат и усилий по уходу за ними.

Можно надеяться, что позитивные изменения в области растительного дизайна приобретут динамичный характер, и будут способствовать обогащению архитектурных ландшафтов.

Литература

1. Сычева А.В., Шедько М.В. Архитектура и растения // Архитектура и строительство.– 2000.– №1.– С. 7–9.
2. Сычева А.В., Шедько М.В. Задачи исследования путей совершенствования ансамблевых качеств фрагментов городской среды системным использованием растительных форм // Потенциал науки – развитие промышленности, экономики, культуры, личности: Материалы межд. научн.-техн. конференции. – В 2-х т.– Т.2.– Мн.: УП «Технопринт», 2002.– С.198–202.
3. Сидоренко М.В. Цвета цветов Австрии // Архитектура и строительство.–2002.– №5.– С. 30-32.