

Прецедентные имена как особые языковые маркеры интертекстуальности

Смирнова Ю.А.

Белорусский национальный технический университет

В современной лингвистике проблема прецедентности до сих пор остается весьма актуальным и важным объектом научного анализа. Для описания феномена прецедентности в настоящее время существует множество терминов и понятий: «прецедентный текст» (Ю.Н. Караулов, В.Г. Костомаров, Н.Д. Бурвикова), «текстовая реминисценция» (А.Е. Супрун), «прецедентное высказывание» (В.В. Красных, Д.Б. Гудков), «прецедентная ситуация», «прецедентное имя» (В.В. Красных, Д.Б. Гудков, И.В. Захаренко), «прецедентное сравнение» (А.В. Степанова) и др.

В свете теории интертекстуальности прецедентные феномены являются формой присутствия «чужого слова» в тексте на различных уровнях. И отдельный интерес в этом плане вызывают прецедентные имена (далее – ПИ), которые, по мнению Д.Б. Гудкова, «представляют собой особые единицы дискурса».

Особое место ПИ среди других прецедентных феноменов связано, прежде всего, с их семантической двуплановостью (Д.И. Ермолович), а также с пониманием имени как особого языкового знака, способного аккумулировать, хранить и транслировать различную культурную информацию. Данные единицы интертекстуальности (ПИ) при употреблении в художественном тексте апеллируют не столько к денотату (референту), сколько к набору определенных дифференциальных признаков ПИ, выступая при этом, главным образом, в качестве культурного знака, символа (Е.А. Нахимова).

Так, например, роман Т. Толстой «Кысь» представляет собой очень богатый материал для исследования данного вида прецедентных феноменов. Спектр ПИ, представленный на страницах этого произведения, весьма широк и разнообразен: от имен библейских персонажей (*Мафусаил*) до мифозоонимов (*курочка Ряба*) и астрономов (*каналы Марса*). Анализ частотности использования ПИ в художественном мире романа Т. Толстой «Кысь» показал, что самой большой по числу входящих в нее элементов является группа онимов, связанная с **литературной сферой**, которая представлена именами как реальных лиц, так и вымышленных персонажей. Использование данных языковых маркеров интертекстуальности позволяет актуализировать различные межтекстовые связи.