ВЕБ-САЙТ КОМПАНИИ КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ БИЗНЕСА

А.Р. ИГНАТЬЕВА¹, Н.В. КОМИНА²

¹ студент учебной группы 10302120

² ст. преподаватель кафедры «Инженерная экономика» Белорусский национальный технический университет г. Минск, Республика Беларусь

Аннотация. На сегодняшний день website — это канал коммуникации, имеющий большой потенциалом и необходимый для повышения видимости бизнеса в сети Интернет.

В данной статье рассматривается важность website для предприятий в информационном обществе, приводятся критерии для оценки website предприятия, значение роли дизайна website, SEO-продвижение для повышения рейтинга website в поисковых системах и предлагаются основные шаги создания и развития веб-сайта предприятия.

Ключевые слова: веб-сайт, критерии оценки website, карта сайта, дизайн веб-сайта, SEO-продвижение, поисковая оптимизация, чат-бот.

ENTERPRISE WEBSITE AS A PLATFORM TO PROMOTE BUSINESS

A.R. IGNATYEVA¹, N.V. KOMINA²

¹ group student 10302120

² senior Lecturer of the Department « Engineering Economics»

Belarusian National Technical University

Minsk, Republic of Belarus

Annotation. Today, a website is a communication channel that has great potential and is necessary to increase the visibility of a business on the Internet.

This paper discusses the importance of website for businesses in the information society, provides criteria for evaluating a business website, the importance of the role of website design, SEO promotion to increase

the website's ranking in search engines, and suggests basic steps for creating and developing a business website.

Keywords: website, website evaluation criteria, site map, website design, SEO-promotion, search engine optimization, chatbot.

В условиях цифровизации экономики website компании является платформой, позволяющей в более высоком масштабе охватить потенциальную аудиторию потребителей и таким образом предоставить дополнительные возможности для расширения бизнеса и повышения эффективности в продвижении продукта.

Как правило качественный website коррелируется с продуктом компании, отражает основные его ценности и позволяет, таким образом, увеличивать посещаемость сайта, тем самым повышая клиентскую базу.

На рисунке 1 определены мотивы для создания и развития сайта компании.



Рисунок 1 — Основные причины для развития website

Основные критерии для оценки качества website компании представлены в таблице 1:

Таблица 1 – Критерии оценки качества website

| Критерии | Характеристика |
|---|--|
| критерии | Содержит список веб-страниц, который обеспечивает доступность |
| Kapma caŭma (site map) | поисковым системам и пользователям сайта и является, таким обра- |
| | зом, планом website, направляющим поисковые системы через кон- |
| | тент и страницы сайта. Пример карты сайта приведен на рисунке 2. |
| | представляет собой графическое изображение всех элементов стра- |
| Каркас (ма- кет) сайта (site layout) | ницы, который должен быть прост в использовании, что с большей |
| | вероятностью заинтересует потенциальных пользователей, – удоб- |
| | ство, лаконичность и информативность являются главными состав- |
| | ляющими в создании website. |
| Дизайн веб- сайта (website de- sign) | Представляет собой интернет-ресурс, который формируется на ос- |
| | нове корпоративного стиля, элементов брендинга и фирменных цве- |
| | тов. Эти аспекты должны быть согласованы на всех платформах: |
| | страницы в социальных сетях, информационные бюллетени, реклам- |
| | ный маркетинг и т.д. |
| Внутренний | необходимый девайс, который повышает эффективность поиска ин- |
| поиск по веб- | формации и является дополнением к структуре website, в частности, |
| сайту | в рамках стратегии внутреннего поиска и контента к ним относятся |
| (internal | поисковые подсказки, направляющие пользователей website в пра- |
| website | вильном направлении. |
| search) | |
| Контактная информация | базисный критерий при создании website, который должен быть от- |
| | крыт пользователю и тем самым обеспечивать обратную связь с по- |
| компании | тенциальными клиентами для получения дополнительной информа- |
| (company con- | ции, оформления заказа и решения вопросов, который включает в |
| tact infor- mation) | себя: номер телефона, E-mail, режим работы компании, фактический |
| | адрес, реквизиты компании, страницы в социальных сетях, а также |
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | карта местонахождения компании. |
| Наличие об- | программное приложение, которое создано для имитирования чело- |
| ратной связи (чат-бот) на | веческого общения через текстовые или голосовые взаимодействия. |
| (чат-оот) на сайте | Современные чат-боты, зачастую, работают в онлайн-режиме и используют сгенерированные системы искусственного интеллекта, ко- |
| (the presence | торые могут поддерживать общение с пользователем естественным |
| of feedback | языком и визуализировать поведение пользователя. |
| (chatbot) on | лэшком и визуализировать поведение пользователи. |
| the website | |
| Поисковая оп- | данный критерий должен учитываться при создании контента web- |
| тимизация | site и является неотъемлемой составляющей для ускорения всего |
| или SEO | процесса продвижения сайта, его видимости в поисковых системах |
| (search engine | и служит хорошим поведенческим фактором, который в большей |
| optimization) | степени усиливает развитие website. [1]. |

Дизайн является одним из основных инструментов в разработке website, к которому предъявляются базовые требования, способствующие укреплению бренда компании:

«Типографика и читабельность»

Выбор шрифта должен представлять собой идеальное (или близкое к идеальному) сочетание четкости и читабельности, оставаясь при этом приемлемым для пользователей:

- *четкость* относится к дизайну шрифта, в частности, к ширине штрихов, наличию засечек, наличию нового типа элементов дизайна и т.л.
- *читабельность* имеет более высокий приоритет, так как в большинстве случаев восприятие текста важнее, чем его стиль, поэтому для повышения читабельности необходимо выбирать те шрифты, которые и были разработаны для них, например, шрифты для заголовков, шрифты для основного текста и т.д. [2].

«Удобство для мобильных телефонов»

Сайт должен поддерживаться на мобильных устройствах с помощью адаптивного дизайна, который настраивает макет веб-сайта с устройством просмотра, в частности, с компьютером, планшетом или мобильным телефоном. Таким образом, пользователь имеет возможность оперативно найти необходимую информацию и повысить эффективность закупочной системы.

«Цветовая гамма и изображения»

Нельзя игнорировать визуальный стиль и тон дизайна веб-сайта компании. В то же время необходимо сохранять дизайн простым и чистым, чтобы в нем было легко ориентироваться, — в оформлении веб-сайта следует придерживаться простой палитры цветов, в частности, использовать исключительно три-пять оттенка. Также не стоит забывать об изображениях продукции компании на website, можно сделать каталог всей его продукции с актуальной информацией и техническими характеристиками.

«Лаконичность и минимализм»

Дизайн website должен придерживаться данного принципа, что является неотъемлемой частью при создании сайта и служит ключом как к читабельности, так и к удобству его использования. Минималистичный макет с логотипом предприятия придает website привлекательный и стильный вид, который дополнит и повысит branding компании.

В таблице 2 приведены современные элементы веб-дизайна, которые будут преобладать в индустрии разработки website компании.

Таблица 2 – Современные элементы веб-дизайна

| Элементы веб-дизайна | Описание |
|---|--|
| Искусственный интеллект (artificial intelligence) | внедрение чат-ботов, голосовых помощников и иных инструментов на основе искусственного интеллекта будут играть важную роль в веб-дизайне, и в продвижении компании |
| Голосовой поль- зовательский интерфейс (VUI – voice user interface) | применение разговорного дизайна или VUI-design, создаваемого на основе популярных голосовых помощников, таких как, Amazon Alexa и Google Home, позволит в большей степени взаимодействовать пользователям с сайтом не посредством традиционного интерфейса, а через голосовые команды. |
| Функции персо- нализация (personalization functions) | персонализированные рекомендации или пользовательские домашние страницы, создаваемые на основе истории просмотров пользователя или потенциальных потребителей |
| Aссиметричные планировки (assimitric lay- outs) | неравномерно сбалансированные на странице элементы, которые создают более визуально захватывающий и динамичный дизайн. |

Таким образом, для облегчения поиска информации контент должен быть читабельным, информативным, «богатым» и одновременно не перегруженным релевантными ключевыми словами. Покупатели сектора B2B, в большинстве случаях, тратят 2/3 своего времени на поиск поставщиков и продукции в Интернете, прежде чем совершить покупку. Изменение поискового поведения покупателей B2B сектора требует новых маркетинговых подходов.

Исходя из этого, *поисковая оптимизация* способствует повышению производительности веб-сайта, обеспечивает его появление в верхней части результатов поиска и легкость нахождения целевыми покупателями.

На рисунке 2 представлены основные «шаги развития» website компании.



Рисунок 2 – «Шаги развития» website компании

Следует отметить, что данные современные тенденции являются прогнозами и не обязательно будут популярны в индустрии разработки website. Всегда полезно быть в курсе последних тенденций и лучших практик в веб-дизайне, чтобы веб-сайт был актуальным и эффективным.

Таким образом, *юзабилити* (от англ. usability — «удобство и простота использования») сайта — это неотъемлемый показатель в цифровом маркетинге для развития предприятия. Веб-сайт должен постоянно обновляться, чтобы стать интересным информационным центром для потенциальных клиентов и покупателей. Качество вебсайта влияет на доверие к бренду в целом, т.е. это визитная карточка предприятия. Веб-сайт, оптимизированный для поисковых систем, должен занимать высокие позиции в результатах поиска и тем самым помогать бизнесу быть более заметным для потенциальных клиентов.

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Кураков, А. Эффективное продвижение сайтов. Реальное SEO / А. Куратов, М. РАйцин. 4-е изд. 2014. 173 с.
- 2. Веб-типографика. Искусство оформления текстов для Интернета С.В. Иваница; ГОУ ВПО «ДОННТУ». Изд. 2-е, доп. Донецк, 2022.-416 с.

REFERENCES

- 1. Kurakov, A. Effective website promotion. Real SEO / A. Kurakov, M. Raitsin. 4th ed. 2014. 173 c.
- 2. Web Typography. The art of text design for the Internet / S. V. Ivanitsa; GOU VPO «DONNTU». Ed. 2nd, supplement. Donetsk, 2022. 416 c.