

15. Морозов, В.Ф. Гомель классической. Эпоха. Меценаты. Архитектура / В.Ф.Морозов. – Мн.: Четыре четверти, 1997. – 336 с.

16. Медведкова, О. Творчество Воронихина и романтические тенденции в начале XIX века / О.Медведкова // Архитектура Мира. – Вып. 5: Материалы конф. «Запад – Восток: искусство композиции в истории архитектуры». – М.: Architectura, 1996. – С. 52–57.

17. План Велижа. 1837г. // Российский государственный исторический архив (РГВИА). – Фонд 1293. – Оп. 166. – Д. 19. – Л. 1

18. Морозов, В. Ф. Классицизм в архитектуре Беларуси: дис. ... д-ра арх.: 18.00.01 / В. Ф. Морозов. – Минск, 2001. – 348 л.

19. Страчаная спадчына / Т.В.Габрусь, А.М.Кулагін, Ю.У.Чантурыя і інш. Уклад. Габрусь Т.В. – Мн.: Польша, 1998. – 351 с.

УДК 712.2

РАЗВИТИЕ ГОРОДСКИХ ОЗЕЛЕНЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ НА ПРИМЕРЕ МИНСКА И МОСКВЫ

Нитиевская Е. Е., Аксенова А. А.

кандидат архитектуры, доцент, кафедра «Градостроительство», БНТУ
главный архитектор проектов УП «Минскпроект»

В статье анализируется ситуация со сложившимися озелененными территориями городского значения в Минске, даются предложения по их сохранению и развитию. Проанализирован опыт реконструкции парков и скверов в Минске и Москве.

Введение. В трактате Магнуса «О растениях», написанном в XIII в., говорится: «Зрение ничем так не утешается, как мягкой, тонкой, невысокой травой». Положительное влияние зеленого покрытия земли на человека отмечали многие врачи средних веков. В Салернском кодексе здоровья есть такое поучение: «Гладь водоемов и трава – глазам и сердцу утешение». Современная медицина тоже отмечает, что спокойный, естественный зеленый цвет отлично снимает стрессы, успокаивает нервную систему, восстанавливает трудоспособность. По данным историков, в XIX веке Минск был одним из самых зеленых городов Северо-Западного края. Его улицы обрамляло множество деревьев, а окраины утопали в садах. Вот как описывал Минск в середине XIX в. писатель-этнограф Павел Шпилевский: «Раскинутый на горах и крутизнах Минск почти со всех трактов или въездов представляет прекрасный

REGULAR REORGANIZATION OF THE BELARUSIAN CITIES IN THE EPOCH OF CLASSICISM AS A BASE OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN XIX – XXI CC.

V.Morozov

Belarusian National Technical University,
Bialystok Technical University

The article is about the regular re-planning of the Belarusian cities in the end of XVIII – beginning of the XIX cc. with the focus on the ideology of the Classicism and Romantic epoch. It is discovered that the regular city plan innovations were stipulated not only for the ideas of Enlightenment but the Masson ideology in addition.

Поступила в редакцию 1.12.2014 г

вид; но особенно открытый и картинный вид от въезда Борисовского, начиная от Комаровки. Пред вами раскидывается панорама нескольких гор, пригорков и крутых обрывов, устланных искусственными и натуральными газонами, большими садами, оранжереями, роскошными цветниками, и обмываемых водами выходящей, как змейка, Свислочи, то в одном месте льнущей к набережной и текущей тихо, спокойно, то в другом как бы отпрянывающей от своих берегов, исчезающей в долине, а потом с шумом и каскадом выбивающейся наружу и лениво переливающейся чрез каменистое возвышение». Сейчас в Минске много парков, скверов, зеленых насаждений. Сегодня зеленую покрыта почти половина территории столицы - 44,8% от его площади, или 137,9 кв. км.

Основная часть. Зеленые насаждения являются важным условием устойчивого развития городов и сохранения здоровья их жителей. Зеленые зоны это место отдыха, это зеленые уголки наших городов, которые придают ему как экологическую, рекреационную, так и важную эстетическую составляющую. Для устой-

чивого развития города необходимо сохранение устойчивой системы озелененных территорий, которые наряду с архитектурой участвуют в формировании облика города.

Стратегия развития Минска направлена на повышение качества и разнообразия среды проживания, т.е. на формирование устойчивой системы городского ландшафта, эстетизацию облика города, на решение многих вопросов, связанных с формированием многофункциональной среды. Одной из приоритетных задач является сохранение водно-зеленого диаметра города Минска, как особо охраняемой природной территории. В связи с этим поднимается вопрос о придании главной экологической артерии статуса историко-культурного наследия, что позволит сохранить ее целиком и восстановить пострадавшие участки.

На совещании по корректуре генерального плана г. Минска, которое состоялось в ноябре 2014 года, особое внимание было уделено экологическому разделу. Было отмечено, что на сегодняшний день Минск не достигает нормативных показателей озелененности территорий, а в некоторых районах города уровень зеленых насаждений является минимальным. При этом зеленые зоны часто урезаются в ходе проектирования и строительства отдельных объектов. Недопустима застройка территорий экологического коридора первого порядка (озелененные территории водно-зеленого диаметра), и должно быть четко прописаны регламенты застройки, определяющие какие объекты могут возводиться в экологическом коридоре второго порядка. Водно-зеленый диаметр играет главную роль в создании экологического благополучия города, и при его разрушении центральные районы города не будут получать свежий воздух из пригородной зоны.

Важной проблемой является и то, что утвержденный генеральный план города, который должен сохранять природные зоны, на деле не выполняет эту функцию. Так за 2013 год из разряда ландшафтно-

рекреационных зон, определенных генеральным планом как территории, где запрещено строительство, выведены очередные 52,6 гектаров.

Зачастую инвесторы предпринимают попытки получить разрешение на строительство в границах водно-зеленого диаметра г. Минска, Слепянской водной системы. Если не остановить экспансию на эти озелененные территории г. Минска, то уже через 5-10 лет эти уникальные ландшафты могут быть утрачены. Необходимо четко определить границы территорий, где строительство недопустимо, придать им статус природоохранных, и закрепить это в документе, имеющем силу закона. В наших законах определение «парк» вообще отсутствует, как и понятие «охраняемые ландшафты», отсутствует реестр охранных территорий с прописанными границами. Необходимо сформировать рабочую группу из заинтересованных организаций по вопросам совершенствования законодательства о сохранении ландшафтных территорий. Решению этого вопроса может способствовать деятельность различных общественных организаций и движений, заинтересованных в сохранении озелененных пространств водно-зеленой системы города Минска. Среди таких общественных объединений - секция ландшафтной архитектуры Союза архитекторов Республики Беларусь, которую возглавляет главный архитектор проектов УП «Минскпроект» Аксенова А.А. В 2009 г. на Генеральной Ассамблее ландшафтных архитекторов в г. Брюсселе секцию ландшафтной архитектуры Союза архитекторов Республики Беларусь, (в составе Ассоциации ландшафтных архитекторов стран СНГ – ALACIS) приняли в ряды Европейской Федерации Ландшафтных архитекторов, объединяющей на сегодняшний день 26 европейских стран. Начиная с 2010 года, секция ландшафтной архитектуры Союза архитекторов Республики Беларусь приобретает самостоятельное членство в рядах EFLA*, и участвует в 48-ом Всемирном

конгрессе Международной Федерации Ландшафтных архитекторов (IFLA), который состоялся в июне 2011 года в швейцарском г.Цюрихе. Членство в Европейской и Международной Федерациях дает новый импульс развитию отечественной ландшафтной архитектуры, позволяет быть полноправным участником международных выставок, конкурсов и конференций, где профессионалы в области ландшафтной архитектуры всего мира представляют свои проекты. И результат на сегодняшний день очевиден. Появились благоустроенные парки, скверы и бульвары, газоны и цветники, фонтаны и природные источники. Сегодня белорусские города меняют свой облик, о принципах благоустройства спорят профессионалы, реализованные проекты обсуждает общественность. Минск с каждым днем все отчетливее приобретает черты аккуратного и современного европейского города: ведется масштабная реконструкция парков, осваиваются новые городские территории.

Интересна практика использования и развития городских озелененных территорий России на примере Москвы.

Большое внимание со стороны московских властей уделяется развитию зеленых зон и парков, повышению их престижа и интереса к ним населения.

В 2011 г. правительством Москвы было подписано распоряжение о создании государственного учреждения «Дирекция по развитию парков культуры и отдыха» («Мосгорпарк»). Главная функция новой структуры – разработка и реализация государственных программ развития парков культуры и отдыха, музеев-усадб, музеев-заповедников Москвы, предложений по инвестиционным проектам на территориях парков, а также разработка единой концепции их развития.

На реконструкцию и благоустройство парков Правительством Москвы были выделены значительные средства (до конца текущего года планируется реконструкция 19 столичных парков, выделяется более 15 млрд. рублей). Всего до

конца 2016 года планируется реконструировать около 100 парков.

В настоящее время утверждена городская целевая программа «Развитие индустрии отдыха и туризма», рассчитанная на 2012-2016 годы, где паркам уделено особое место. Цель программы является развитие Москвы как международного культурного, спортивного, туристского центра, имеющего необходимые условия для высокого уровня комфортности городской среды. Программа была принята в тот момент, когда московские парки нуждались в срочной реабилитации. Низкое качество услуг общепита и культурно-массовых мероприятий, износ аттракционов, повышенная криминогенная ситуация, самовольное строительство, низкий процент благоустройства территорий – такие проблемы были характерны для большинства парков Москвы еще два года назад.

С принятием программы департамент культуры начал системную работу по обновлению 14 парков и 8 усадб. Ярким примером стали проекты обновления и комплексного благоустройства ЦПКиО им. Горького, набережных Москвы-реки, уже начата реконструкция ВДНХ, объявлены итоги конкурса на ландшафтно-архитектурную концепцию парка "Зарядье".

Каждый из реконструируемых парков имеет свои особенности. ЦПКиО им. Горького исторически является центральным, главным парком города. Это один из самых благоустроенных и развитых парков с точки зрения инфраструктуры и досуговой деятельности. В настоящее время к парку присоединили территорию Воробьевых гор, набережную, восстановлена историческая планировка. При проектировании разделили территорию на семь пространств с различным ландшафтом, восстановили утраченные дорожки. В парке открыты девять всевозможных центров активности, где посетители любого возраста могут найти себе занятие, по территории рассредоточены

«центры притяжения» для посетителей разных возрастных групп.

Основными посетителями парка Сокольники являются семьи с детьми, молодежь, ветераны, поэтому здесь предусмотрены детские площадки, детские клубы, места для занятий спортом, в том числе экстремальными видами. В парке размещаются танцевальные площадки, проводятся музыкальные и ретро-вечера. Территория парка Сокольники позволяет организовать большое количество различных видов деятельности. Реконструкция парка "Сокольники" - еще один шаг на пути преобразования городского пространства. Для городских властей было важно, чтобы каждый объект парка не просто функционировал, но обновлялся с реализацией новых проектов, и получал свой круг постоянных посетителей. Парки рассматриваются не только как пространства для прогулок на открытом воздухе, но предусматриваются самые различные виды деятельности: активные, экстремальные виды развлечений (веревочные парки, комплексы для скалолазания, скейт парки), детские игровые зоны. В то же время в парке есть возможность тихого отдыха, уединения, оборудованы зоны бесплатного WI-FI. Предусматриваются пункты проката роликов, велосипедов, специализированного паркового транспорта. В процессе проектирования выработалась определенная «философия парка», которая учитывалась при разработке концепции развития территории:

- парк должен быть местом, где можно спрятаться от агрессивного, шумного города;

- парки отличаются друг от друга не только расположением, но и людьми, которые их посещают; необходимо предусматривать занятия для всех групп посетителей: для детей, подростков, пожилых;

- парк должен предоставить людям возможность заниматься тем, чем они хотят (устраивать зоны для пикников, лужайки, на которых можно играть в футбол или фрисби, предусматривать ка-

чественное покрытие для катания на роликах, обеспечивать свободный доступ в Интернет для желающих работать в парке).

На развитие всех парков культуры и отдыха и музеев-усадеб из бюджета выделяется 5–6 млрд рублей в год (\$161–193 млн). Программа капитальных вложений рассчитана на пять лет, до 2016 года. После этого останутся только расходы на текущее содержание парков, которые, по прогнозам, могут составить около двух миллиардов. Однако парки являются автономными учреждениями культуры, и за счет предоставления платных услуг они могут увеличивать свои доходы, пытаясь выйти на уровень самоокупаемости. Т. е. постепенно государство будет уменьшать финансирование на их текущее содержание. Что касается инвестиций, то примером может служить Центральный парк Нью-Йорка. В год на один этот парк тратится около \$40 млн (примерно 1,2 млрд рублей). Но только 15% этих денег дает государство, остальные 85 % — это средства, формируемые за счет налогов с владельцев недвижимости, расположенной рядом с парком, плюс добровольные пожертвования.

В 2014 году московскими властями продолжалось благоустройство парков городского значения. Кроме этого проводилось благоустройство 50 «народных» парков районного значения, которые были обустроены на заброшенных территориях по инициативе жителей близлежащих районов. Восстановление этих народных парков финансировалось частично из средств городского бюджета и на средства инвесторов. При выборе территорий для проектирования было собрано более 150 предложений от жителей. Обработка этих предложений позволила создать программу проектирования небольших скверов и парков практически в каждом районе, и максимально учесть пожелания будущих посетителей. Общая площадь построенных народных парков в 2014 году в Москве составит около 100

га, и на 90% это территории, расположенные в периферийных районах, где проживает большинство москвичей.

Заключение. Анализ мирового опыта строительства и функционирования общественных парков показывает, что парк - это бесценные городские открытые озелененные общественные пространства, без которых город существовать не может:

Поляна в парке, работает как городская площадь, на которой могут вестись публичные дискуссии как в Лондонском Гайд-парке. Парк – это открытый образовательный центр как французский парк Ла-Виллет. Парк – это культурно-исторический комплекс, национальная гордость как Парижский Люксембургский сад. Парк – место для массового отдыха в выходные дни, как парк Тиргаден в Берлине или Вашингтон-парк в Чикаго. Парк - выставка цветов и ландшафтных садов как в Амстердаме или в Челси.

Актуальность сохранения природного наследия в условиях развития современного общества очевидна. Какие пути решения сложившейся проблемы с городскими озелененными пространствами в Минске можно предложить?

Необходимо разработать комплекс мер, препятствующих сокращению территории существующих озелененных ландшафтно-рекреационных территорий г.Минска.

Определить границы и законодательно закрепить статус озелененных территорий водно-зеленого диаметра г.Минска, городских парков, скверов и бульваров, как охраняемой природной территории. Выработать механизмы привлечения заинтересованных бизнес – структур к финансированию благоустройства территорий парков, за счет размещения рекламы, проведения выставок-презентаций, организации шоу-программ, конкурсов, спортивных мероприятий и т.п. Повысить роль ответственности современного общества, органов государственного и

местного управления в обеспечении сохранения и надлежащего использования природного наследия.

*EFLA- это профессиональная организация ландшафтных архитекторов Европы, членство в которой открыто для национальных ассоциаций европейских стран. EFLA представляет европейский регион в Интернациональной Федерации Ландшафтных Архитекторов (IFLA). ALACIS представляет ландшафтных архитекторов Российской Федерации, Беларуси и Украины с 1993г. и является членом EFLA.

Литература:

1. Н.Н.Власюк *Перспективное развитие Минска/Архитектура и строительство №2 2014 г. новый [Электронный ресурс]. – 2014 – Режим доступа: <http://arcp.by> Дата доступа: 28.11.2014*
2. *Как защитить ландшафтные зоны и контролировать застройку пригорода Минска? [Электронный ресурс]. – 2014 – Режим доступа: www.belmarket.by/ru/1 Дата доступа: 28.11.2014*
3. *Дереву закон не писан? [Электронный ресурс]. – 2014 – Режим доступа: www.belmarket.by/ru/1 Дата доступа: 28.11.2014*
4. *Парки-Минск старый и новый [Электронный ресурс]. – 2014 – Режим доступа: <http://minsk-old-new.com/minsk-> Дата доступа: 25.11.2014*
5. *Новый взгляд на любимые парки [Электронный ресурс]. – 2012 – Режим доступа: <http://gaara.ru/> Дата доступа: 25.11.2014*
6. *Международный конкурс на разработку концепции развития территории парка Сокольники [Электронный ресурс]. – 2014 – Режим доступа: <http://architime.ru/competition/2014/> Дата доступа: 25.11.2014*
7. *Директор ЦПКиО им. Горького о реконструкции парка и летней программе Сокольники [Электронный ресурс]. – 2014 – Режим доступа: <http://the-village.ru/village/city/people/> Дата доступа: 25.11.2014*
8. *В Москве благоустроят 100 общественных территорий [Электронный ресурс]. – 2014 – Режим доступа: <http://moscow-info.org/articles/2014>. Дата доступа: 25.11.2014*

GREEN URBAN OPEN SPACES DEVELOPMENT ON THE MINSK AND MOSCOW EXPERIENCE

Nitievskaya E., Aksjenova A.

The article analyzes situation with the existing green urban open spaces in Minsk, the proposals for their development are given. The experience of parks reconstruction in Minsk and Moscow are discussed.

Поступила в редакцию 1.12.2014 г