

**Использование современных информационных технологий
в процессе подготовки к централизованному тестированию**

Осипович В.Л.

Институт интегрированных форм обучения и мониторинга образования
БНТУ

Стремительная информатизация общества влечет за собой утверждение новых образовательных стандартов и внедрение современных технологий в сферу образования, в том числе в процесс подготовки к централизованному тестированию (ЦТ). Их составной частью являются **мультимедиа технологии** (англ. *multi* – много и *media* – среда), интегрирующие аудиовизуальную информацию любых форм. Один из способов применения таких технологий при подготовке к ЦТ – **мультимедийная презентация**, представляющая собой набор слайдов, которые могут содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, звуковое оформление, дикторское сопровождение, видеофрагменты, анимацию, трехмерную графику и пр. Звуковое сопровождение слайдов и их элементов, анимация («ожившие» рисунки и тексты, появляющиеся по частям и по буквам), эффекты смены слайдов (вид перехода от слайда к слайду, скорость смены слайдов) предусмотрены с целью расстановки акцентов и повышения эффективности восприятия информации, предоставляемой аудитории. Мультимедийные презентации можно использовать при объяснении и закреплении материала, контроле знаний. Подача материала в форме мультимедийной презентации способствует расширению дидактических возможностей занятия по подготовке к ЦТ. Преимуществом мультимедийных презентаций перед традиционными средствами обучения является то, что они дают слушателям подготовительных курсов широкие возможности свободного выбора «собственной траектории» в образовательном процессе; содействуют индивидуализации и дифференциации учебной деятельности; повышают мотивацию подготовки к вступительным испытаниям. Это очень важно учитывать при работе с абитуриентами, так как каждый из них подходит к процессу овладения знаниями, умениями и навыками со своим собственным «интеллектуальным багажом», определяющим степень понимания материала и его интерпретацию.

Как показывает практика, время на усвоение учебного материала сокращается на 40-50%, а качество усвоения повышается примерно на 30-50%. Использование современных информационных технологий не только позволяет оптимально использовать учебное время, но и стимулирует

слушателей к самостоятельной работе, что очень важно при подготовке к ЦТ.

УДК 72. 01.

Академическое искусство в аспекте современности

Веренич М.П.

Белорусский национальный технический университет

Развитие вкуса является важным элементом общеэстетической подготовки в рамках курса живописи и имеет своей целью визуализировать психологические затраты человека при восприятии и переосмыслении учебно-постановочного материала. В конечном итоге образ натюрморта представляет собой духовное отражение увиденного, в то время, как окружающий мир реален.

Современные теории цвета трактуют природу цветоощущения как сугубо субъективный феномен. Это сложный процесс, взаимодействующий с разнообразными формами психики (эмоции, ассоциации, восприятие, символы, осмысление, последовательности, эффекты принадлежности цвета). Методологической основой преподавания данного курса является исследование принципов построения формы и ее восприятия. Восприятие рассматривается как основа всего творческого процесса в контексте создания целостного визуального образа. Восприятие включает творческий отбор впечатлений, поэтому результат зависит как от личностных качеств рисующего, так и от объектности реального постановочного материала. Различны способы построения образа – от иллюзорно-реалистического до абстрактного и самого экспрессивного. Концепция профессиональной подготовки строится на сочетании рационально-логических и интуитивно-художественных подходов, на сочетании аналитических действий с интуитивными, основанными на психологических реакциях и ассоциациях. Воображение и интуиция активно используется в освоении творческих дисциплин. Они позволяют эффективно развивать пластическое видение, способность интерпретировать форму. Идея равной ценности пластической и смысловой разработки учебного задания включает обучение умению слышать и использовать проявление внутреннего мира человека, его личных чувств и эмоциональных импульсов, что помогает выполнить произведение живым и настоящим, что повышает его художественные качества. Внутренний мир человека так